

VI Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

Relato y Poesía



de personas con discapacidad intelectual
o del desarrollo

Sevilla, 2024

P O E S Í A



R E L A T O

VI Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

Relato y Poesía

de personas con discapacidad intelectual
o del desarrollo

VI Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía
de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo

© de los textos: sus autores.

© de las pinturas: sus autores.

Publicado por el Excmo. Ateneo de Sevilla, Excmo. Ayuntamiento de Sevilla
y Plena inclusión Andalucía

Colaboran: A.P.R.O.S.E. y Asociación Niños con Amor

Coordina: Plena inclusión Andalucía



@ Logo Europeo de lectura fácil: Inclusion EUROPE

Más información en www.easy-to-read.eu

Adaptación y Validación a Lectura fácil realizada por ANIDI e Inclusión Activa

Diseño y maquetación: David Carmona Fernández

Impresión: Imprenta Municipal de Sevilla

ISBN: 978-84-9102-168-1

Depósito Legal: SE-2700-2024

Primera edición: septiembre de 2024

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio procedimiento mecánico o electrónico, actual o futuro –incluyendo las fotocopias y la difusión a través de Internet– y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamo públicos.

VI Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

Relato y Poesía

de personas con discapacidad intelectual
o del desarrollo

Nuestro agradecimiento a todos los autores y
autoras que han participado en este premio
y a todas las personas que les han apoyado.

Sevilla, 2024

Ediciones anteriores



I edición (2019)



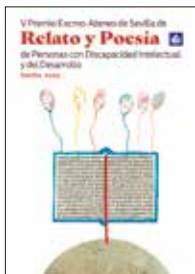
II edición (2020)



III edición (2021)



IV edición (2022)



V edición (2023)

Índice

	Página
Saluda.....	23
D. José Luis Sanz Alcalde de Sevilla	
Presentación	25
D. Emilio A. Boja Malavé Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla	
Presentación	27
D. Antonio Fernández Brioso Presidente de Plena inclusión Andalucía	
Una breve historia del premio	29
José Vallecillo López Vocal de la Sección de Literatura Excmo. Ateneo de Sevilla	
Poesías	35
Y me dejaste sola	36
Olea Meléndez, Rosa Ganadora Poesía	
Un viaje en el tiempo	40
Sánchez Márquez, Antonio Primer finalista Poesía	

Perder el miedo	43
Criado Sierra, Isabel	
Segundo finalista Poesía	
Verano 15 de julio	45
Álvarez Cruz, Carmen	
A mi primer gran amor	46
Bermúdez López, Enrique Bartolomé	
Recuerdos de mi infancia	47
Delgado Rodríguez, Diana	
Sevilla	49
Hermoso Gómez, Rocío	
Hijos de Bedmar	50
Alcalá Martos, Luis Alberto	
Ya no pasa Macarena.....	52
Álvarez Galán, María Reyes	
Mi labio	53
Bocanegra Navarro, Carlos Jesús	
La vida multicolor	54
Calero Calero, María Pilar	
Campanas de la vida.....	56
Camacho Rincón, Ismael	
Papá.....	57
Camacho Romero, Carmen María	

Princesa de amor.....	58
Cintas Gutiérrez, Macarena de los Ángeles	
La brisa del mar.....	59
Crespo Roman, Juan	
La primavera en la playa	60
Cruz Martín, Marta	
Fiebre.....	61
de la Torre Labrador, Carlos	
Invierno	63
del Campo Jiménez, Paula	
Mi sueño	64
Domínguez Reindhart, Javier	
El otoño	65
Fernández Díaz, Francisco José	
Nuestro padre marinero	66
Gasco Sánchez, Patricia	
Conflictos del corazón.....	69
Herrera Ballesteros, Sandra	
Un juguete una ilusión	70
Jiménez Cordero, Ana Belén	
Ojos verdes	71
López Infante, Asunción	
La vida en otoño	72
Macías Méndez, Mari Ángeles	

La hoja	73
Malavé Caballero, Manuela de Jesús	
Alegría.....	74
Millán Naranjo, Alejandro	
Flor de jazmín.....	75
Navarro Espejo, José	
El verano	76
Osuna Gomez, Enrique	
Verano.....	77
Palma Gris, David	
Yo quiero	78
Ponce de León, Emilio	
Mi mariposa	79
Reina Trócoli, Inmaculada	
Sentimientos	80
Rivera Perejil, Juan Francisco	
El cuervo y la zorra	82
Rivera Villareal, David	
Las palabras de un enamorado	83
Rodríguez Galera, José Antonio	
La magia del corazón.....	84
Romero Postigo, M ^a Ángeles	
Bendita lluvia.....	86
Rosal Cabello, Miguel	

Virgen de las Angustias 87

Salud Amador, Javier

Versos a mi padre 88

Sousa González, María Reyes

No lo sé 90

Torres Pérez, Álvaro

Solecito 91

Uceda Reyes, Concepción

Mi único pensamiento 92

Verón Méndez, Vanesa

La Navidad 93

Villén Martín, Juan Manuel

Relatos 95

El secreto de la inmortalidad..... 96

Sousa González, María Reyes 96

Ganador Relato

Historia de Jana e Ivy 100

Asencio Mendoza, Israel

Primer finalista Relato

El príncipe y la criada..... 107

Malavé Caballero, Manuela de Jesús

Segundo finalista Relato

Un lugar para Manuela.....	108
Álvarez Cruz, Carmen.....	108
Sorpresa a una amiga.....	110
Alcalá Martos, Luis Alberto	110
Una familia de Baeza	112
Álvarez Gómez, Rubén.....	112
El amor verdadero.....	115
Álvaro Barroso, Cristina	115
El perro pitbull muerde a otro perro.....	117
Antille Sánchez, José Manuel	117
Conflicto	119
Bolaños Pérez, Victoria	119
Mi vida como piloto profesional en Dirt.....	121
Cabrera Moguel, Juan José.....	121
Memole	123
Calderón Mariscal, Belén	123
La magia	125
Calero Calero, María Pilar	125
La boda de ensueño.....	126
Cano Sánchez, Julia.....	126
El precioso querer de Bauti e Inmaculada.....	127
Castro Martínez, M ^a Carmen	127
Mi viaje soñado	131
Cembrano Gutiérrez, Rocío.....	131

El lobo del Wolf Stelf	133
Crespo Román, Juan.....	133
El poeta y la escritora	135
Criado Sierra, Isabel	135
Ana y Lola	137
Expósito Cruz, Isabel	137
Tobías y Polo	138
Fernández González, Ángel	138
El mundo prehistórico.....	141
Gallardo Alcántara, Juan Manuel	141
Poema para alguien especial	142
García Muñoz, Alejandro.....	142
Los Gnomos	145
García Rodríguez, José Luis	145
La mariposa caída	147
González Sánchez, M ^a del Dulce Nombre	147
La luna y el sol, un amor imposible	148
Grande Galván, Ismael	148
La amistad	149
Herrera Álvarez, Julia	149
La vida de un pirata	150
Higuero Moya, José Antonio	150
¿Qué es el amor?	155
Martín Cortés, Marcos	155

La reina cisne	158
Navarro García, María	158
Super Saúl	160
Navarro Valencia, Javier	160
La habitación	162
Olea Meléndez, Rosa.....	162
La casa encantada.....	166
Olmedo Herrera, Antonio Manuel	166
La familia	170
Ortiz Garrido, Rosa María	170
Ella	172
Pérez Berenguer, Laura	172
Manolo y su vida	174
Prieto Chamorro, Moisés	174
Un cuento mágico.....	176
Ramírez, Ríos, Mari Carmen	176
Sergio, el cuidador de caballos	178
Reina Trócoli, Inmaculada	178
Entre la felicidad y la amistad	180
Revelles Cabrera, Mari Carmen	180
Mi tita Carmela	183
Rico López, Mirian.....	183
La inspectora.....	185
Rivera Perejil, Juan Francisco	

Lucha de poder	188
Rodrigo Fernández, Daniel	188
El corazón de un artista	190
Rodríguez Galera, José Antonio	190
El sastre	193
Rosal Cabello, Miguel	193
Dos hermanos	195
Sánchez Barea, Sara	195
Niño pobre, niño rico	196
Sánchez Márquez, Antonio	196
El beso	198
Sepúlveda Tomé, Leopoldo	198
El planeta de los deseos	202
Serena Santafoستا, Moisés	202
Daniel el mentiroso	204
Torres Martín, Juan	204
El ogro	206
Trapero González, Sergio	206
La niña del mirador	208
Uceda Reyes, M ^a Dolores	208
Superman de Sevilla	209
Vallejos Soto, Alberto	209
Tocina entre lluvia	210
Vasco Ramos, Patricia	

Relatos adaptados a Lectura fácil 217

El secreto de la inmortalidad..... 218

Sousa González, María Reyes 218

Ganador Relato

Historia de Jana e Ivy 223

Asencio Mendoza, Israel..... 223

Primer finalista Relato

El príncipe y la criada..... 236

Malavé Caballero, Manuela de Jesús 236

Segundo finalista Relato

Un lugar para Manuela..... 238

Álvarez Cruz, Carmen 238

Sorpresa a una amiga 240

Alcalá Martos, Luis Alberto 240

Una familia de Baeza 242

Álvarez Gómez, Rubén 242

El amor verdadero..... 246

Álvaro Barroso, Cristina 246

El perro pitbull muerde a otro perro..... 248

Antille Sánchez, José Manuel 248

Conflicto 250

Bolaños Pérez, Victoria..... 250

Mi vida como piloto profesional en Dirt..... 253

Cabrera Moguel, Juan José..... 253

Memole	255
Calderón Mariscal, Belén	255
La magia	257
Calero Calero, María Pilar	257
La boda de ensueño.....	258
Cano Sánchez, Julia.....	258
El hermoso querer de Bauti e Inmaculada	260
Castro Martínez, M ^a Carmen	260
Mi viaje soñado	262
Cembrano Gutiérrez, Rocío.....	262
El lobo de Wolf Steel.....	265
Crespo Román, Juan.....	265
El poeta y la escritora	267
Criado Sierra, Isabel	267
Ana y Lola	269
Expósito Cruz, Isabel.....	269
Tobías y Polo	270
Fernández González, Ángel	270
Mundo prehistórico	274
Gallardo Alcántara, Juan Manuel	274
Poema para alguien especial	276
García Muñoz, Alejandro.....	276
Los Gnomos	282
García Rodríguez, José Luis	282

La mariposa caída	286
González Sánchez, M ^a del Dulce Nombre	286
La luna y el sol.	
Un amor imposible	288
Grande Galván, Ismael	288
La amistad	290
Herrera Álvarez, Julia	290
La vida de un pirata	291
Higuero Moya, José Antonio	291
¿Qué es el amor?	294
Martín Cortés, Marcos	294
La reina cisne	296
Navarro García, María	296
Súper Saúl.....	299
Navarro Valencia, Javier	299
La habitación.....	303
Olea Meléndez, Rosa.....	303
La casa encantada.....	309
Olmedo Herrera, Antonio Manuel	309
La familia	314
Ortiz Garrido, Rosa María	314
Ella	316
Pérez Berenguer, Laura	316

Manolo y su vida	319
Prieto Chamorro, Moisés	319
Un cuento mágico.....	322
Ramírez, Ríos, Mari Carmen	322
Sergio, el cuidador de caballos	324
Reina Trócoli, Inmaculada	324
Entre la felicidad y la amistad	328
Revelles Cabrera, Mari Carmen	328
Mi tita Carmela	330
Rico López, Mirian.....	330
La inspectora.....	332
Rivera Perejil, Juan Francisco	332
Lucha de poder	334
Rodrigo Fernández, Daniel.....	334
El corazón de un gran artista	337
Rodríguez Galera, José Antonio	337
El sastre	339
Rosal Cabello, Miguel	339
Dos hermanos	342
Sánchez Barea, Sara	342
Niño pobre, niño rico	344
Sánchez Márquez, Antonio.....	344
El beso	347
Sepúlveda Tomé, Leopoldo	347

El planeta de los deseos	353
Serena Santafosta, Moisés	353
Daniel, el mentiroso	356
Torres Martín, Juan	356
El ogro	358
Trapero González, Sergio	358
La niña del mirador	360
Uceda Reyes, M ^a Dolores	360
El Superman de Sevilla	361
Vallejos Soto, Alberto	361
Tocina entre lluvia	363
Vasco Ramos, Patricia	363
 Pinturas	 367
Moreno Rodríguez, Rocío	368
Ganadora Pintura	
Pérez Cebrián, Lucas Tomás	369
Primer finalista Pintura	
Millán Romero, Carmelo / Ruiz López, Manuel	370
Segundo finalista Pintura	
Abril Domínguez, Alejandro	371
Antille Sánchez, José Manuel	372
Bolaños Pérez, Victoria	373

Braganza García, Joaquín	374
Cerrejón Carretero, Francisco	375
García Bernal, Carlos	376
García Matos, María José	377
Giménez Muñoz, Francisco J.	378
Lara Ramos, Elisabeth	379
Montoya Vargas, Natalia	380
Navarro Romero, Francisco	381
Olea Meléndez, Rosa	382
Rico López, Mirian	383
Rodríguez Muñoz, Pablo	384
Romero Castro, Ezequiel	385
Rosales Prieto, María Amalia	386
Vargas Aguilera, Juan José	387
Zorrilla Schlatter, Claudia	388
Salas García, Araceli	389

Saluda



D. José Luis Sanz
Alcalde de Sevilla

Es para mí un honor dirigirme a todos vosotros con motivo de la publicación de este libro que recoge las obras participantes del VI Premio de Relato y Poesía de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, una iniciativa del Excelentísimo Ateneo de Sevilla que enorgullece a toda nuestra ciudad.

Desde su primera edición, este premio ha sido una muestra del compromiso y la colaboración entre el Ayuntamiento, el Ateneo de Sevilla y Plena Inclusión Andalucía. Un esfuerzo conjunto que refleja nuestro firme propósito de promover la creación literaria y de garantizar que las personas con

discapacidad intelectual o del desarrollo tengan un espacio significativo en nuestra cultura.

Este galardón, que alcanza ya su sexta edición, no solo reconoce el talento y la creatividad de sus participantes, sino que también reivindica su derecho a acceder y contribuir activamente en el ámbito cultural. A través de sus relatos y poesías, los autores nos invitan a ver el mundo desde perspectivas enriquecedoras y nos recuerdan la importancia de una sociedad inclusiva y diversa.

Hoy, al presentar este libro, celebramos no solo el talento de los escritores, sino también el esfuerzo colectivo de todas las entidades implicadas que, con su dedicación y trabajo, han hecho posible esta realidad. Este libro es un testimonio vivo de la creatividad, la pasión y la capacidad de superación de todos los participantes.

En nombre de toda la ciudad de Sevilla y de su Ayuntamiento, agradezco a todas las personas y organizaciones que han hecho posible esta nueva edición. Sigamos avanzando juntos para construir una Sevilla más inclusiva, donde todos tengan la oportunidad de expresar su voz y compartir su arte.

Presentación



D. Emilio A. Boja Malavé

Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla

El poder de la palabra reside en su capacidad para trascender las barreras del tiempo, el espacio y la condición humana. En estas páginas, presentamos una colección única de relatos y poesía que no solo deleita y conmueve, sino que también refleja la voz vibrante y auténtica de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Cada uno de estos autores ha plasmado sus experiencias, sueños y visiones del mundo en textos que laten con una fuerza especial, brindándonos una ventana a su universo interior. Este libro es un testimonio de la creatividad y la resiliencia. A través de estas narraciones y versos, nuestros

autores comparten sus luchas y triunfos, sus momentos de introspección y sus estallidos de alegría. Nos invitan a caminar con ellos, a sentir la textura de sus pensamientos y a descubrir la belleza en sus perspectivas únicas.

Que este libro sirva como un puente, acercándonos a comprender y apreciar la diversidad en todas sus formas, y como una celebración de la capacidad de todos los individuos para crear arte significativo. Agradecemos profundamente a los jóvenes escritores que han compartido su trabajo con nosotros. Bienvenidos a este viaje literario. Esperamos que disfruten de estas páginas tanto como nosotros disfrutamos al compilarlas.

Con gratitud y admiración.

Presentación



D. Antonio Fernández Brioso
Presidente de Plena inclusión Andalucía

Compartir un espacio en el que cada persona pueda contribuir con su talento y desde su propia experiencia es CREAR cultura. Visibilizarla y hacerla accesible es afianzar el derecho que todos tenemos a ella.

Cada relato, cada poesía nos conecta. Nos permite conocer desde diferentes miradas los mundos que nos rodean desde la expresión y emoción que despiertan hechos cotidianos. Un ejercicio de empatía y creatividad que nos permite ver el mundo con los ojos de otra persona, de manera única pero reconocible.

Cada página, cada palabra que leas en estas páginas atesora el compromiso y la necesidad de construir desde el valor de la diversidad. Cada relato, cada poesía nos invita al reto de compartir la necesidad de construir comunidades inclusivas para todas las personas.

Un reto que no es posible asumir sin el trabajo de las organizaciones que forman parte del movimiento asociativo de Plena inclusión Andalucía impulsando iniciativas de alto valor como los clubes de lectura y la Lectura fácil. Un compromiso con la capacidad creativa en las artes y la cultura desde el valor de la accesibilidad.

Gracias al Ateneo y al Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla por generar este espacio de encuentro y conexión y por visibilizar la contribución de autores y artistas en este propósito del que ya, como lector, formas parte.

Una breve historia del premio

José Vallecillo López
Vocal de la Sección de Literatura
Excmo. Ateneo de Sevilla

El Ateneo de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla y Plena inclusión Andalucía convocan cada año este Premio de Relato y Poesía de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, con la colaboración de A.P.R.O.S.E (Asociación Provincial Sevillana de Organizaciones protectoras de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo) y la Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual Niños con Amor.

Este certamen, desde sus inicios, se propuso promover la creación literaria y la contribución de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en la cultura, reconociendo como un derecho facilitar su acceso y participación en la misma.

El premio, que alcanza ya su VI edición, se convocó por vez primera en el año 2018, celebrándose la primera ceremonia de entrega en 2019, siendo convocado desde entonces cada año de manera ininterrumpida.

La idea de la convocatoria y creación del premio nació a raíz del compromiso adquirido por el Ateneo de Sevilla de seguir avanzando en este ámbito de contribuir a acercar, potenciar, difundir y hacer lo más accesible posible la cultura a las personas a quienes va destinado el certamen, tras la colaboración llevada a cabo con Plena Inclusión Andalucía, A.P.R.O.S.E. y la Asociación Niños con Amor, en la organización de las I Jornadas de Lectura Fácil por personas con discapacidad intelectual, celebradas con motivo del Día del Libro celebrado el 23 de abril de 2018.

En esta VI convocatoria, por segunda vez, el procedimiento de participación, al igual que viene ocurriendo en otros muchos certámenes literarios que se convocan, ha sido exclusivamente a través de internet, desapareciendo totalmente en el desarrollo del certamen el soporte en papel, habiendo sido enviadas tanto las obras como las plicas que contenían los datos de los participantes a través de correos electrónicos, lo cual no solo no ha ocasionado ningún problema, sino además, como pretendíamos, ha contribuido al desarrollo de la competencia digital, como aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad.

También ha de destacarse en esta breve semblanza de la historia del certamen y del Premio, la creación del Premio al Cartel elegido para difundir la convocatoria e ilustrar la cubierta de la edición de los trabajos de relato y poesía, cuya primera convocatoria tuvo lugar en 2022, continuando hasta la actualidad, pudiendo participar también en este certamen las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Como puede observarse en el presente volumen, cada año se publican conjuntamente en un libro las obras presentadas a los premios de Relato y Poesía y al premio del Cartel, siendo dicha publicación esperada con gran ilusión y entusiasmo por parte de los autores y las autoras de las obras, así como por el público en general que -cada vez más- va teniendo conocimiento del certamen. Los relatos aparecen en su forma original y adaptados a lectura fácil y a los poemas se añaden algunas notas de los autores y autoras que faciliten lo más posible su comprensión.

Una vez editada la publicación con las obras se le procura dar a estas la máxima difusión, tanto de forma digital como en soporte papel, cuidándose mucho la distribución del libro y haciéndolo llegar a los autores y las autoras, instituciones y asociaciones colaboradoras, patrocinadores y a otros colectivos, organismos y entidades que puedan contribuir a dicha divulgación.

Desde la primera convocatoria hasta ahora el número de participantes tanto en la modalidad de relato como de poesía ha crecido progresivamente, destacando en las últimas ediciones la gran participación y la calidad de los relatos y poemas presentados.

Como dato significativo del creciente interés que suscita este premio, baste reseñar que en esta VI convocatoria, sumando las dos modalidades de relato y poesía, se han presentado un cuarenta por ciento más de trabajos que en la edición anterior, pudiéndose afirmar por ello que el premio desde su creación hasta ahora se ha ido consolidando cada vez más. estando más vivo que nunca en la actualidad y siendo esperada con extraordinario entusiasmo la publicación de su convocatoria anual.



la de conciencia a Rusia

«Tengo mis limitaciones, pero cuando veo en mis ojos cuando dicen siempre una misma cosa, cuando veo en sus ojos cuando dicen siempre una misma cosa, cuando veo en sus ojos cuando dicen siempre una misma cosa...»

del Tratado de Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE), la Organización de Cooperación y Seguridad en Europa (OSCE), la Organización de Cooperación y Seguridad en Europa (OSCE)...

En un momento de crisis, cuando se ven las limitaciones de un país, cuando se ven las limitaciones de un país, cuando se ven las limitaciones de un país...

Muchos de los que están en el mundo, muchos de los que están en el mundo, muchos de los que están en el mundo...



La idea de un país, la idea de un país, la idea de un país, la idea de un país, la idea de un país...

La idea de un país, la idea de un país, la idea de un país, la idea de un país, la idea de un país...

La idea de un país, la idea de un país, la idea de un país, la idea de un país, la idea de un país...

Poesías

Índice

Y me dejaste sola

Olea Meléndez, Rosa

Ganadora Poesía

Me dejaste sola en mi soledad, en mi interior.

Sola, sola.

Me dejaste sola.

Tú volaste con tus alas y te echaste a volar.

Miro hacia el cielo, tu alma limpia, por la noche pienso en ti.

Miro tu foto y miro tus ojos pequeños y tu cara pequeña.

Partiste hacia un lugar sin despedirte de mí

y me dejaste sola.

Tu cuerpo reposa en un lugar cálido y tranquilo.

En las dunas del amanecer amanezco como un ruiseñor.

A tu lado.

A tu lado...

Solo a tu lado, con un sentir, con un ahogo, un vacío,
y una lágrima recorriendo mi mejilla.

Me dejaste sola en mi soledad, en mi interior.

Sola, sola.

Me dejaste sola.

Tú volaste con tus alas y te echaste a volar.
Miro hacia el cielo, tu alma limpia, por la noche pienso en ti.
Miro tu foto y miro tus ojos pequeños y tu cara pequeña.
Partiste hacia un lugar sin despedirte de mí
y me dejaste sola.
Tu cuerpo reposa en un lugar cálido y tranquilo.

En las dunas del amanecer amanezco como un ruiseñor.
A tu lado.
A tu lado...

Solo a tu lado, con un sentir, con un ahogo, un vacío,
y una lágrima recorriendo mi mejilla sonrosada.
Se marchitan con el tiempo,
pasar sin ver tu sonrisa alegre y tu voz vibrante.
A tu lado, sonrosada.

Se marchitan con el tiempo,
pasar sin ver tu sonrisa alegre y tu voz vibrante.
A tu lado. A tu lado.

Con un mensaje de voz en el oído dentro de una caracola.
A tu lado.

Me dejaste sola en mi soledad, en mi interior.
Sola, sola, me dejaste sola.
Tú volaste con tus alas y te echaste a volar.

Miro hacia el cielo, tu alma limpia, por la noche pienso en ti.
Miro tu foto y miro tus ojos pequeños y tu cara pequeña.
Partiste hacia un lugar sin despedirte de mí y me dejaste sola.
Tu cuerpo reposa en un lugar cálido y tranquilo.

En las dunas del amanecer amanezco como un ruiseñor.
A tu lado.
A tu lado...

Solo a tu lado, con un sentir, con un ahogo, un vacío,
y una lágrima recorriendo mi mejilla sonrosada.
Se marchitan con el tiempo,
pasando sin ver tu sonrisa alegre y tu voz vibrante.
A tu lado. A tu lado.
Con un mensaje de voz en el oído dentro de una caracola.

Nota de la autora sobre “Y me dejaste sola”

“Y me dejaste sola “

es una creación inspirada
tras la muerte de mi hermana Mari.

Fué un dolor muy grande el que sufrí
después de que muriera.

Esta poesía va dedicada a ella.

Para su creación
he plasmado todo el dolor que sufrí,
he puesto todos mis sentimientos
que tenía en ese momento.

Mientras escribía esta poesía
recordaba la pérdida y el vacío
que me dejó mi hermana.

Siempre pienso en ella.

Un viaje en el tiempo

Sánchez Márquez, Antonio

Primer finalista Poesía

El día que yo me muera
Ponerme un año menos,
Que contando las primaveras
Hay una que no olvidaremos
Y no me salen las cuentas
Ni contando con los dedos
Que me han robado tres meses
Como si fuera un año entero
Marzo Abril y Mayo
Los que con más ansia espero,
Amante de mis tradiciones
Enamorado de mi pueblo
El día que yo me muera
Ponerme un año menos,
Porque hubo una primavera
En la que escaparon mis anhelos
Y me robaron los sentidos
Y los abrazos verdaderos
De mi familia y amigos
Por miedo a caer enfermo

Y se disiparon las ilusiones
De Domingo de Ramos y estreno,
De Viernes de Madrugada
Cuando la veo y le rezo,
De Azahar, incienso y mantilla
Y atardeceres toreros
Que dan paso a los farolillos
Y a las calles con albero
Que colorean mi Sevilla
Con lunares y flores en el pelo
El día que me muera
Ponerme un año menos,
Que hubo un año que las arenas
Y los caminos que van al cielo
Se quedaron sin peregrinos
Se quedaron sin Rocieros
Porque una ley lo prohibía
Y lloramos en silencio
Y maldecimos la quietud
Maldecimos el momento
Que nadie saltaría la reja
Porque ni ella asistió al encuentro
Que también estuvo encerrada
En la iglesia de su pueblo

Donde cubría con su manto
A sus hijos Almonteños
El día que me muera
Ponerme un año menos,
Porque un año sin primavera
Y sin tu gente al encuentro
Es un año perdido
A ver si ahora aprendemos
A recuperar con sabiduría
Y a valorar lo que tenemos.

Nota del autor sobre “Un viaje en el tiempo”

“Un viaje en el tiempo” lo escribí en la Pandemia
y lo escribí para hacer entender a la sociedad
de que no tener y/o disfrutar de las tradiciones
no es lo más importante
sino la salud y el trabajo
de todos los cuerpos del Estado;
Policías, Bomberos, Médicos etc...
que lucharon por parar la batalla.

Perder el miedo

Criado Sierra, Isabel

Segundo finalista Poesía

Quiero huir del miedo que me rodea
dejar de sentir esta soledad oscura
salir del dolor, salir del infierno
dejar atrás todos los insultos y golpes.

Insultos y golpes que me quitan la fuerza,
cobardía escondida tras cada paliza
humillación que cubre mi rostro
cuando rompo en llanto por la noche.

Ser valiente y enfrentar toda tu maldad
para poder salir con vida de este sufrimiento
sin desesperación, sin rencor ni venganza,
con coraje y dignidad para ganar la batalla.

Vencer las barreras que destruyen mi camino
vencer las barreras que roban mis sueños,
tener el coraje suficiente para pedir justicia
tener el coraje suficiente para perder el miedo.

Nota de la autora sobre “Perder el miedo”

Mi poema “Perder el miedo”
trata sobre la violencia de género.

Elegí ese tema porque quería expresar
el sufrimiento de las mujeres
que sufren maltrato.

Las mujeres tenemos derecho a decidir
cómo llevar nuestra vida y ningún hombre
puede decidir por nosotras.

Escribí el poema para pedir justicia
y animar a las mujeres
para que sean valientes y se empoderen.

Verano 15 de julio

Álvarez Cruz, Carmen

Verano 15 de julio.

Verano eres tan brillante,
como el sol radiante.

Cuando coloco la sombrilla,
me protejo de la arenilla.

Cuando llega el veranillo,
me pongo contentillo,
porque llega mi cumpleaños
¡Ahí! Como pasan los años.

A mi primer gran amor

Bermúdez López, Enrique Bartolomé

A mi primer gran amor
le tengo que decir una cosa
que la amo con locura
y con mucha pasión
pero nadie nos separará
mi alma y mi corazón irá
con ella.

Nadie nos va a separar
y quien lo intente
se las verá conmigo.
Si ofrezco todo mi amor
y toda mi ayuda
tendrá todos mis bienes
y mis reflejos.

Quien intente separarnos
nadie lo hará
tu belleza me ilumina
y tu cara me ayuda
tus aficiones son las mismas que las mías.

Recuerdos de mi infancia

Delgado Rodríguez, Diana

(Sobre mis cuatro abuelos)

Tuve suerte de conoceros
“Abuela María” como te recuerdo
con tus estampas de Semana Santa
y cuando preparabas tus castañas asadas y la carne mechá

Me llevabas contigo por el barrio a hacer la compra
y me echabas tu colonia,
Como no te iba a reconocer
con tu máquina de coser.

“Abuelo Rafael” que escuchabas tu transistor por la mañana
tenías botes con diferentes especias
y leías libros de plantas.

“Abuela Julia” con tus bistecs y tus patatas fritas
recuerdo lo bien que te salían
incluso lo bien que cosías
y lo feliz que eras hablando de tu tierra natal Andalucía.

“Abuelo Alonso” te encantaba tocar tu piano
a tu mujer escucharte interpretar la “Zarzuela” como
[ninguno.

Me llevábais al carrusel
momentos que recuerdo dulces como la miel.

Sevilla

Hermoso Gómez, Rocío

Sevilla de mi vida,
Sevilla de mi amor,
cuántas cosas haría yo por ti,
pero qué bonita delante de mis ojos,
tantas cosas que tienes que me delatan,
y tantas cosas bonitas que me ponen nerviosas,
eres tan grande
que quisiera comerte puedo.

Hijos de Bedmar

Alcalá Martos, Luis Alberto

(Poesía dedicada a los hijos de Bedmar en Cataluña)

Cuento los meses, cuento los días...
Mamá ya faltan tres meses, ya dos....
¡Qué pesado estás!

¿Qué, qué, qué...?
Que llega el verano, que ya vienen,
ya. Con mi viejo Bedmar.

¿Con mi viejo Bedmar?
Sííí, son los catalanes, ya se escuchan, ya.
Bandurrias, guitarras, castañuelas y... Agustín con su
[acordeón.

Mi corazón se llena de alegría
No os lo podéis imaginar.
Me encanta cuando los catalanes vienen a Bedmar.

¿Qué, qué, qué...?
Qué locuelo estás, me dice mamá.
Los ojos me bailan y quiero cantar, saltar y...

de esta sencilla manera os lo quiero expresar.

¿Qué, qué, qué...?

Qué locuelo estás, me dice mamá.

Ya no pasa Macarena

Álvarez Galán, María Reyes

Aquella ventanita de la calle de la Feria,
por detrás de los cristales,
se asoma una niña enferma.

Y a pasar la cofradía,
ya pasa la Macarena
y ella le pide a la virgen
que se ponga pronto buena.

Madrugá de Viernes Santo,
ya no se ve en la ventana.
Ya murió la niña enferma,
ya no pasa este año,
ya no pasa Macarena.

Mi labio

Bocanegra Navarro, Carlos Jesús

El beso me pone dulce
Su cuerpo es muy agadable
Sus labios son rojos en sangrementos
Me encantaría morder su sabroso labio
Su pelo es rubio como el sol de la playa
Me encataría tocar su pelo, su labio
Los muerdo no puedo aguantar más
Mis mejillas se me sonrojan las piernas
Se me cruzan ella me ama mi piel me tiembla
Me acelera el corazón.

La vida multicolor

Calero Calero, María Pilar

La vida es multicolor
Cada día tenemos un motivo distinto y una razón
Para decir lo que nos sale del corazón.

Pintar de color nuestra motivación
Las ilusiones y sensaciones para una vida mejor.

Me gustaría poder cantar una canción
llena de alegría y amor.

Cuando escucho música sale de mí la inspiración
Me gusta esa sensación.

Cuando me acuerdo de ti,
sale lo que llevo en el corazón
cariño, amor y pasión
sobre todo, mucha ilusión.

Pero la timidez me bloquea y aunque no sea razón
me corto, cuando llega la ocasión.

Por eso espero que me puedas entender
Y no te rayes ni entiendas las cosas del revés.

Me encantaría decirte te quiero
Pero sin verte no puedo.

Campanas de la vida

Camacho Rincón, Ismael

Las campanas suenan cinco veces,
en cada una de las iglesias de mi pueblo.
Tocan cuando hay bodas y bautismos,
y algunos días especiales.
Otras veces en Pascuas y Ramos,
en la Virgen Inmaculada Concepción,
en la Navidad y en la cabalgata de los Reyes Magos.
Cada año suenan las campanas,
la primera vez en el nacimiento de un niño,
y la última en la Misa del Gallo.
Un año dijeron que estaban locas las campanas,
tocando de la mañana al anochecer.
¿Quién toca la campana?

Papá

Camacho Romero, Carmen María

Mi corazón está triste
porque tú no viniste.
Mi alma está dormida,
yo a ti te tenía;
y ahora que no te tengo,
conmigo te siento.
¿Por qué no vienes a mi lado?
me pregunto cada día.
Al estar contigo,
yo sonreía.
Y ahora,
me siento muy perdida.

Princesa de amor

Cintas Gutiérrez, Macarena de los Ángeles

Me gusta montarme en el autobús
darte los buenos días
viendo tu cara sonriendo.

Me gusta sentarme contigo,
ayudarte en tu día a día
y compartir muchos momentos.

Me gusta reír contigo,
mientras tomamos café,
veo lo feliz que eres.

Me gusta cuando paseamos por el parque
pisando las hojas secas,
evitando mojarnos en los charcos.

La brisa del mar

Crespo Roman, Juan

Si yo fuera el mar,
y tu boca fueran las rocas.
Haría subir la marea,
para besar tu boca.

Me perdería en el mar,
qué esconden tus ojos.
Me gustan tus ojos,
porque son como el mar.

En tus ojos,
puedo ver el mundo entero.
Puedo ver el cielo,
las estrellas y la luna.

La primavera en la playa

Cruz Martín, Marta

La primavera se hace brilla,
si no hay sol no hay silla.
En la playa no hay toalla
y sin toalla no hay talla.
En la playa no hay sombrilla,
quédate en la orilla
échate cremita
para ponerte como una margarita.
Eres la más bonita
que pareces una margarita.
Contigo me quedaría para el resto de mi vida.
Me ayudas siempre para lo bueno y lo malo.
Te quiero y nunca te dejaré marchar.
Tu mirada es resplandor
que eclipsa la luna del mismísimo sol.

Fiebre

de la Torre Labrador, Carlos

Sueño y realidad,
cumple años,
tu cuerpo se resiente cada día.
Sientes que la juventud pierdes.
El tiempo te aplasta,
mis piernas se arrastran.
Los desvaríos de grandeza
se esfuman con la pobreza
de tus esfuerzos
por conseguir ser
lo que tu alma libre desea.
Volar y surcar los cielos
de fantasías.
Viene la noche,
escucho el sonido del viento
en los cristales de mi ventana,
y me parece voces que me gritan.
El viento noto fuera de mi manta,
como si tirase de ella.
De noche veo sombras
que se acercan a mi cama,

son ojos que brillan detrás de mi espalda.
La fiebre ha subido,
la tos me acompaña,
no puedo dormirme,
la enfermedad se alarga.
Mi cabeza piensa
¿cuándo se acabará?
La luz del día me da en la cara,
levanto mi cuerpo y me siento en mi cama.
Otro día pasa.

Invierno

del Campo Jiménez, Paula

La vida en invierno,
El frío se hace externo,
La nieve ha de llegar,
A mi perro lo hace temblar.
La vida en invierno,
El frío me hace helar,
Leo en casa se quiere quedar.

Mi sueño

Domínguez Reindhart, Javier

En el río, libertad,
volando los pájaros
en el puente de Triana.
Una mujer paseando,
se sienta en un banco
bebe de su lata,
Y lee un libro,
mira al nublado cielo,
Se va andando a casa.

El otoño

Fernández Díaz, Francisco José

La vida en otoño
Se caen las hojas,
El viento, es violento
la lluvia, me sonroja
Precioso es el otoño,
aquí dentro,
Preciosa aquí en Sevilla
la lluvia es maravilla,
de los árboles, sus semillas,
las raíces,
se aseguran a Sevilla.

Nuestro padre marinero

Gasco Sánchez, Patricia

Padre con una Esperanza, que es la madre más bendita,
esa increíble levantá, bailando al compás de la música,
esa retirada acompañando al Señor, con sentimientos
y llegando al alma y al corazón.

Late a mil por hora
y a la vez sientes cada latido como eterno
Sólo tiene un nombre,
se llama Santísimo Cristo de las Tres Caídas.
Hay que vivir esas noches
de las eternas madrugadas.

"Ni una corona de espina mejor ceñida,
ni unas potencias que guarden menos rencor,
ni una marcha solemne a tu salida,
que guarda mejores recuerdos en el corazón,
de tu espalda en cada despedida".

Eres solo tú,
el que me da alas para que yo vuele.
Eres solo tú,
el que es feliz y yo también soy feliz.
Eres solo tú,
el que me concede todos mis deseos.
Eres solo tú,

el que me empuja a seguir mis sueños y locuras
Eres solo tú,
el que siempre me enseñó
a ser independiente y seguir mis sentimientos.
Eres solo tú,
el que es padre y amigo a la vez,
te conviertes en mi confesor,
en el amigo de mis amigos.
Eres solo tú,
el que es capaz de hacer penitencia solo por sus hijos.
Eres solo tú,
el que es capaz de bájame la luna, si yo se la pido.

Quien te conoce te admira,
habla de ti con cariño y eso para mí es un orgullo
amanecer en Triana.

Quien pudiera padre, amanecer contigo.

¡Ni oro ni plata,
solo tu cara Esperanza de Triana.
No hay mirada que me haga sentir,
lo que yo siento cuando te miro padre!

Conflictos del corazón

Herrera Ballesteros, Sandra

En tu corazón se libra una batalla,
pero no es una batalla física, sino una batalla de interés.
El corazón sufre por un daño de antaño,
una parte de ti dice sanar,
pero tu otra parte te dice que no sanes,
de ahí el conflicto de tu corazón, sanar y seguir adelante,
o no sanar y encerrarte como un animal herido
hasta que se aparece ante ti una revelación,
que el que debe seguir adelante y superar, eres tú,
con paso firme te enfrentas al conflicto y en su cara,
le dice con mirada firme que seguirá adelante,
que no se quedará atrás en el pasado,
tras decir aquellas palabras, el conflicto se fue,
se marchó como las nubes de tormenta al llegar el sol,
con ello tu corazón estará en paz y calma.

Un juguete una ilusión

Jiménez Cordero, Ana Belén

Llegó la Navidad,
ya llegó la Navidad.
Qué contentos estamos todos.

Un juguete es una ilusión
y un corazón lleno de amor.
La calle llena de gente,
viendo las luces colgantes.

¡Corran todos, corran todos!
¡Ya llegaron, ya llegaron!

Ya están aquí,
los Reyes Magos.
Traen con ellos, muchos regalos.

Ojos verdes

López Infante, Asunción

Los ojos verdes grandes,
pestañas,
negros como zapatos de charol.
Labios,
besos,
miradas,
campo,
estrella.

La vida en otoño

Macías Méndez, Mari Ángeles

En la mora
hay una rosa
y en una rosa una mariposa

En la Navidad
Hay niños
los niños
buscan sus regalos
y si no hay nada,
es que no los has buscado

Mi vida es como la primavera
si no hay sol
no hay tierra.

La hoja

Malavé Caballero, Manuela de Jesús

La hoja no la quiero

La hoja me la quedo

Parece la hoja de una margarita

Parece la hoja de un laurel

Que nació en el campo al amanecer.

Alegría

Millán Naranjo, Alejandro

La primavera, la estación,
la que me gusta más del año.
Ya está el campo en flor,
ya está el azahar,
ya está el olivo echando las flores.
Ya está aquí la primavera,
con los primeros brotes.

Ya está el polen de los olivos,
ya están los campos en flor.
Ya están paseando
las persona por los campos.
Ya está aquí
la primera feria,
ya están montado la primera caseta.
Ya está aquí, la alegría.

Flor de jazmín

Navarro Espejo, José

Mi flor de jazmín, te llevo en mi pecho
te lo digo con amor, mi flor de rosa eres,
tan bonita como los pétalos.

Tú eres mi belleza pura,
cuando llega la primavera
sueño con un jardín de rosales y tulipanes abiertos,
de colores mezclados y tallos verdes.

Flor de mayo junto al rosal sale
floreciendo con mucho mimo.
Jazmín de pétalos blancos y tallo fino
de colores que me gustan.
Eres como una mariposa volando en primavera.
Tú me acaricias los pétalos.

El verano

Osuna Gomez, Enrique

Me gustaría aprender a nadar,
avanzar lo que nado.
Me gustaría aprender a bucear,
recorrer el agua del fondo.
En un barco de pesca,
en las alturas de las rocas,
atrapar peces,
con caña de pescar.

Verano

Palma Gris, David

Me gusta cuando llega el verano
y el sol calienta a la gente,
y las flores se abren y el árbol da sus frutos.
El verano es un atardecer en la playa,
es pasar la tarde con los amigos en la piscina,
es un helado de fresa y chocolate
tan dulce como los besos de los enamorados
que pasean por las calles de mi pueblo.

Me gusta cuando llega el verano
y los campos son amarillos y verdes
y las horas pasan lentas y hay tiempo para todo,
y las chicas felices pasean su belleza por la calle
con sus labios rosas y los ojos como soles.

Me gusta cuando llega el verano.
Y yo me enamoro.

Yo quiero

Ponce de León, Emilio

Yo quiero tener una amistad,
yo quiero tener una compañera de vida.
Cuando estoy muy triste,
yo quiero que me acompañe con libertad.
Yo no quiero que me deje de lado,
los compañeros me animan.

Yo quiero una amiga de verdad,
ella me hace reír y me lastima,
yo quiero ser feliz con mi amiga,
pero tengo una amiga que me olvida.

Mi mariposa

Reina Trócoli, Inmaculada

Las mariposas tienen muchos colores en sus alas,
colores transparentes, colores claros.

Mi color preferido es el rosa claro,
como el tuyo,
mi mariposa, tan linda y preciosa,
tan tierna mi mariposa.

Las mariposas vuelan por el cielo,
abren sus alas y se ven tan bonitas...

Como tú, mi mariposa,
yo tengo un color tierno y suave,
tan lindo como mil mariposas juntas.

Las mariposas son débiles y frágiles,
pero es el tiempo de volar,
aunque llegue el invierno,
aunque las alas se encojan,
es el tiempo de volar,
de iluminar con colores la luz del cielo.

Tengo mi mariposa en mis manos,
soplo, sale a volar,
volamos...

Sentimientos

Rivera Perejil, Juan Francisco

Verte pasar sin hablar es un cruel sufrimiento
que desaparece de pronto cuando te pienso
volando a mi lado, colgados de un sentimiento
no importan los días que pasen o muera en el intento.

Me propongo tanto continuar
pero Amor es la palabra
que me cuesta a veces olvidar
Sobrevivo por pura ansiedad
con el nudo en la garganta
Y es que no te dejo de pensar.

Dame tu mano
devuélveme el aire
di que me amas
que no eres culpable
por lo menos un momento
dime que esto no es cierto.

Hoy volví a mirar por la ventana
para comprobar que ya no estás

siento que ya no habrá un mañana
este amor cansado se nos va.
ya no hay nada más que preguntar
no hay motivos para imaginar
que me quieras perdonar.

El cuervo y la zorra

Rivera Villareal, David

Cada noche el cuervo salía
mientras en el bosque la zorra salía de cacería,
el cuervo miraba como la zona cazaba
el cuervo sorprendido seguía observando
cómo la zorra iba cazando,
al pasar los días, se daba cuenta el cuervo,
que la caza de la zorra con qué fin era,
llevar la comida a su madriguera,
el cuervo, con intriga quiso ver que tenía,
en la madriguera, tres pequeños zorritos que les sorprendía.

Las palabras de un enamorado

Rodríguez Galera, José Antonio

Eres cada verso que escribo, cada historia
cada historia que invento y cada canción
cada canción que compongo.

Los días contigo siempre son mejores
te podía decir infinidad de cosas de la felicidad,
que me das la vida, solo te diré diciendo noche y día,
que te quiero, te amo, mi corazón está lleno de amor por ti
solo pido que pasemos esta vida juntos, los dos
te amara por siempre, tu niño.

La magia del corazón

Romero Postigo, M^a Ángeles

Es hermosa esta fantasía
quiero vivir con ilusión.
Yo creo en la magia,
late mi corazón
una varita de muchos colores
ilumina el camino de tu amor.

Dame tu magia,
sácala del sombrero
quiero vivir la magia contigo.
Abre la caja mágica,
tiene cosas bonitas,
vuela la paloma blanca,
toda la magia es mía.

Cojo tu carta de la baraja,
cojo el corazón rojo
y florezco como una rosa.
Me siento enamorada.

Dame tu magia,
tiene colores dulces y mágicos.
Quiero mi propia magia,
tu magia es mi regalo.

Bendita lluvia

Rosal Cabello, Miguel

Agua que cae, gota a gota,
los canales de la casas son alegría y entusiasmo,
niños saltan de felicidad en los charcos,
aromas de verde primavera, de tierra mojada,
fluye la vida y alimenta los cultivos.

Benditos relámpagos que traen negras nubes,
fuerte sonido de truenos cae en los pantanos
para acabar con la triste sequía
y empapar las grietas de nuestra tierra.

Lluvia que moja los campos de mi hermosa Andalucía,
lluvia que moja mi corazón,
recuerdos infinitos de mi añorada infancia.

Virgen de las Angustias

Salud Amador, Javier

La Virgen de la Angustias

La Virgen de la Angustia

Eres más guapa de Sevilla

Verte siempre es una maravillosa

Todo los año lo veo cuando sale de madrugada

Te recoge cada mañana

Tu entrada en tu santuario

Como me gusta verte cada año.

Versos a mi padre

Sousa González, María Reyes

Para mí, eres el mejor padre
pese a tus errores y defectos
no es demasiado tarde para poder
decirte esto.

Esta mujer que ves ahora
una vez fue una chiquilla
que te despertaba a deshoras
tras sufrir una pesadilla.

Esa niña que te pedía chuches
y que te suplicaba entre llantos
algún nuevo peluche
o adoptar algún gato.

Esa niña que llevabas de viaje
a Tarifa en verano y Navidad
cargados de equipaje
y colmados de felicidad.

Y me tocabas la guitarra
a escasa distancia del mar
cada acorde extraía una garra
de agua soluble y libertad.

El mar rugiendo con fuerza
gaviotas alzando el vuelo
el olor a salitre y a pesca
el viento alborotando el pelo.

Entonces me hice adulta
cambiando los abrazos
por reproches y culpas
por lamentos y portazos.

Nos distanciamos un tiempo
ojalá pudiera retroceder
o que éste pase más lento
cuando te vuelva a ver.

Eres sangre de mi sangre
y me siento orgullosa de ti
ojalá vivir más cerca padre
para podértelo decir.

No lo sé

Torres Pérez, Álvaro

Hay una cosa en la vida
que me gustaría que se cumpliera.
Quiero cambiar el destino
pero ojalá pudiera.
Todo el mundo
ha perdido algo importante.
Y yo no sé si el destino
o qué puede ser.
Como la canción de Fran Perea,
la vida al revés.
No sé si el destino nos arrebató
a las personas o seres queridos.
Hay una persona que está en el cielo,
me la arrebató el destino.
No sé si esta vida es cruel,
no sé si la gente es así,
no sé si el maldito mundo.
donde vivimos, nos hace así.
No sé si te metes en mi piel.
No se cumple mi sueño.

Solecito

Uceda Reyes, Concepción

Solecito solecito

Brilla brilla que estoy muy solito

Solecito solecito

Brilla brilla que estoy muy apagadito

Solecito solecito

que me quedo dormidito

Dame tu calorcito.

Mi único pensamiento

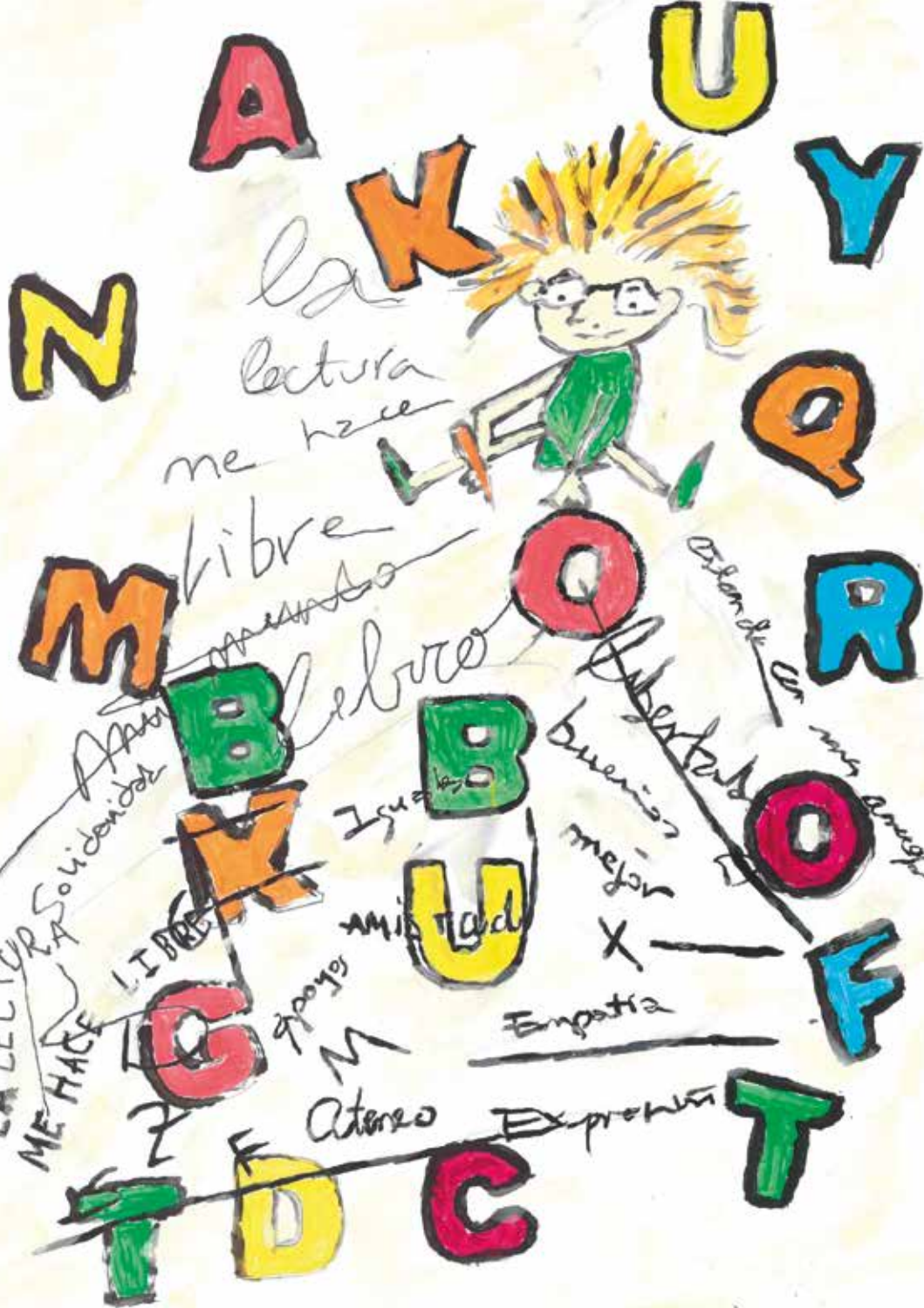
Verón Méndez, Vanesa

Por una mirada un beso
qué me sabe a queso.
Mover un dado
es como bailar a tu lado.
Y bailar es como pensar
y pensar es como estar.
A tu lado para siempre.

La Navidad

Villén Martín, Juan Manuel

Invierno, empieza la lluvia.
Y con el frío empieza la Navidad.
La ciudad se llena de familias,
y cánticos navideños
porque en las fiestas hay que celebrar.
En la Navidad, empieza el año nuevo
Una diferente ilusión
Una vida nueva.



Relatos

El secreto de la inmortalidad

Sousa González, María Reyes

Ganador Relato

Faltan sólo unos metros para que el autobús estacione en la parada.

Aprieto las manos nerviosa mientras miro a mi alrededor, no son muchos pasajeros. Y es que aún no es temporada estival.

Cierro los ojos e intento concentrarme en la música que sale a través de mis auriculares. Dire Straits. Nos encantaba escuchar esa música cuando viajábamos en tu coche.

El autobús estaciona en la parada con una ligera sacudida y me apresuro a colgarme la mochila y salir del vehículo. Ya estoy en Tarifa.

Hago un repaso visual a lo que me rodea, familiarizándome con el entorno y para mi sorpresa mis piernas empiezan a llevarme sola, reconociendo el trayecto. Una oleada de recuerdos me atraviesan.

Poco después llego a ese apartamento que era nuestro y que ahora ocupan otras personas. Y vuelvo a ser esa niña pecosa que te insiste para que la lleves a la piscina de la urbanización.

—Vamos, que me aburro—. ¿Tenía cuantos, ocho años? ¿y tú cuarenta y tantos? En aquel entonces, contigo a mi lado me

sabía inmortal. Yo siempre tendría ocho años y tú cuarenta y tantos.

—A la tarde, que juega el Betis —decías mientras recortabas las hierbas que habían crecido en nuestra ausencia.

Ese jardín en el que me encantaba perseguir mariposas y atrapar rayos de sol con las manos.

A pesar de que las puertas del apartamento están cerradas, yo recuerdo su interior como si fuera ayer, antes de que la locura y avaricia hicieran aparición. Mucho antes de que se vendiera.

Y recuerdo las travesuras con mis primos. Con mis tíos jugando a las cartas y mi abuela haciendo torrijas en semana santa. Tus ronquidos flotando desde el cuarto.

A veces me iba a ese cuarto contigo no porque tuviera sueño, si no porque necesitaba controlar las pausas que había entre un ronquido y otro. Porque de una forma inconsciente, yo ya me imaginaba a la muerte con su guadaña acechando. Y porque te quería tanto, pero tanto tanto papá, que incluso a esa edad temía que te pasara algo.

Y por la tarde tocabas la guitarra, atrayendo a los vecinos porque tocabas tan bien... Y yo bailaba, orgullosa de tener un padre guitarrista.

Y por la noche, encendíamos la barbacoa. Y brindamos mientras yo daba vueltas sobre mi misma, presa del júbilo de vernos a todos unidos.

Vuelvo a la actualidad. Estoy llorando y ni siquiera me he dado cuenta. Me alejo del apartamento en dirección a la piscina y recuerdo subirme a tus hombros y a ti preguntarme "¿Dónde vamos?" Y yo "a África!" y tú me llevabas a hombros mientras me reía, tratando de no tragar agua.

Ay papá, aún no lo sabía, pero no necesitaba ir a ningún lado. El mejor sitio del mundo era en tu espalda.

Sigo pensando que el tiempo es algo muy relativo. Ese día aún no lo sabía, pero fuimos eternos.

Vuelvo al presente, y sigo andando mientras miro en todas las direcciones, hacia los apartamentos construidos después de irnos, a esas vidas atrapando la inmortalidad como hice yo.

Salgo al paseo marítimo y el viento me despeina el pelo como cuando era niña; respiro aire puro y las sensaciones se adueñan de mí.

El mar, las olas embravecidas y surfistas atravesándolas a pesar del frío, el faro sobre la costa y el graznido de las gaviotas.

Vuelvo a evocar aquellos días en los que me decías palabras demasiado sabias para mi comprensión; intuyendo que su significado se me revelaría mucho tiempo después.

Recuerdo aquella canción "Ron Ron la botella de Ron" andando a trompicones sobre la arena abrazados. Te encantaba todo lo relacionado con piratas.

Y después te zambullías en el agua gélida de un tirón mientras el crepúsculo descendía como una cortina de fuego.

Vuelvo al presente. Acabo de descubrir algo demasiado importante como para dilatarlo en el tiempo y decido llamarte. Mañana puede que sea demasiado tarde.

—¿Hija? —contestas después de la señal.

—Papá, esperame después para cenar.

—Hace tiempo que no vienes a cenar —apuntas con emoción

—Pues ya es hora.

Cuelgo. Sonrío. Me siento ligera y volátil.

Y emprendí el camino de vuelta al autobús ilusionada ante la perspectiva de pasar más tiempo contigo, yo convertida en una adulta funcional y tú más envejecido y cansado, pero con la misma alma aventurera y libre de antaño.

Este viaje me ha enseñado algo que olvidamos cuando nos hacemos mayores, cuando nos volvemos esclavos del tiempo, el reloj y las prisas.

Me ha enseñado lo importante que es pasar tiempo de calidad con las personas que quieres el tiempo que las tienes.

Ese es el verdadero secreto de la inmortalidad.

Historia de Jana e Ivy

Asencio Mendoza, Israel

Primer finalista Relato

“Hoy es día de playa. Mis padres y yo pasaremos un fin de semana genial. Con mi cubo, mi rastrillo, la arena y el agua del océano haré el castillo más precioso jamás visto. Al irnos las olas no dejarán rastro de ello. Hasta entonces disfrutaré mi obra”. Jana despertó y repasó si olvidaba algo... la pala. Restaban setenta minutos de viaje hasta llenarse los pies de arena y el primer baño.

Independizada, vivía en su antiguo apartamento de verano junto al gran azul. Desde el balcón veía al sol y la luna buscarse en el panorámico espectacular y despejado salón de baile, sobre los restos en piedra de una antigua torre vigía que descansaban sobre la arena de la playa, que no pisaba hacía tiempo. Esa mañana algo la impulsó a volver.

Que esta historia no termina sino que continúa, depende de cada punto de vista. ¿Aceptamos la idea de lo efímero, disfrutar sin aferrarse a nada para no sufrir, o escogemos luchar hasta el último hálito de vida?

Nuestro primer amor, que creemos verdadero y definitivo, se marca a fuego dejándonos una huella imborrable en el corazón.

¿Elegimos nuestra propia ventura o sólo intervenimos hasta cierto punto, dejando obligadas parte en manos del destino?

La suma de nuestras acciones y experiencias en nuestra mochila con lo bueno, usando lo negativo fortaleciéndonos define quienes somos. El futuro es incertidumbre más una inevitable certeza, y el ahora un regalo sorpresa que en un parpadeo ya se ha esfumado.

Hace meses que apenas duermo, despierta hace horas y aún tumbada en la cama. Me limito a ir de casa al trabajo y viceversa. Toca recoger todos los pedazos del corazón, pegarlos y continuar tras darse de bruces con la realidad.

Consulté el periódico. Me apasionó un artículo sobre kintsugi, una técnica en cerámica nipona, expuesta en el Museo de Artes y Costumbres. Tomando como base una vasija rota y hecha añicos, se recompone con diferente enfoque. La mezcla de resina vegetal con polvo de oro, plata o platino, se aplica sobre los bordes de cada uno de los pedazos con la ayuda de un pincel fino. Con mucha paciencia se ensambla este rompecabezas, una versión más hermosa y resistente a los golpes, mostrando orgullosa al mundo las fracturas.

Ivy pasaría horas observando las obras. “Henko”, el cambio desde dentro y sin retorno que nos transforma para siempre, la que más le impresionó.

—Enigmática, ¿verdad? Renacer de algo ya roto.

—Cierto. ¡Qué paradoja! “El arte es dolor, la vida sufrimiento”. Levantarse una y otra vez pese a las zancadillas de la vida, eleva a la humanidad a su mejor versión.

—Muy Confucio todo (dijo sonriendo y continuó). Me llamo Jana.

Ivy, encantada.

Conectaron con sólo una mirada. Jana, criada entre valores conservadores; Ivy, sí había gozado de más libertad. Ambas apenas tenían experiencia en interacción social. Juntas, formaban la unión de los opuestos, los dos extremos de la U atraídos entre sí como fuerzas de la naturaleza formando un anillo, símbolo de la unión eterna de dos almas.

Mucho las ponían una frente a otra, pero más las unían en la misma dirección. Lo que no eran por separado lo aprendían en equipo, enriqueciéndose individualmente.

Jana, metro setenta, piel clara de suave porcelana, cabello color heno hasta los hombros, ojos avellana, la mujer real de hoy sin complejos, de generosas curvas y belleza natural.

Ivy, metro sesenta y cinco, delgada al extremo, piel color bronce, cabello hasta el cuello y como los ojos, de un carbón oscuro intenso.

El padre de Jana, guardia civil jubilado, preocupado de su felicidad y seguridad, si algo no encajaba lo expulsaba de su universo. No soltaría su mano, aún con treinta años igual que

Ivy, hasta no poder retenerla más a su lado. Jana añoraba a su hermano pequeño, que osó surcar los mares del sur y conocer mundo con la marina mercante.

Los padres de Ivy querían que descubriera por sí misma cómo afrontar los peligros que la aguardaban. No continuamente, vigilaban preocupados desde la distancia sin intervenir. Cuantas veces tropezara, más una se levantaría. Frustrante y necesario para ella.

Jana e Ivy comenzaron a salir y formalizaron su relación. Los padres de Jana aceptaron, pero no tardó en evidenciarse que no esperaban que Ivy fuera el gran amor de su hija. Ambas soñaban con navegar al fin del mundo y celebrar a solas su amor, ellas dos contra los elementos, decidiendo juntas velamen y timón en cada momento para arribar a buen puerto.

Un día en el Parque de María Luisa, donde se conocieron, sentadas bajo una arboleda, Ivy abrazó a Jana fuertemente y cerrando los ojos susurró: ¡¡Promételo, pase lo que pase afrontaremos juntas todos los obstáculos!! Jana pedía que no apretara tanto.

“Caveat Carvorundum” repetía Ivy para sí, traducido libremente “cuidado con los malos”. Sus padres abiertos de mente tomaban su educación muy en serio, fomentando su espíritu crítico: “La libertad es el ejercicio diario de ganarla poco a poco”, le inculcaban.

Otro día como convidada de piedra en la camarilla de Jana, que a su pesar, Ivy participaba lo menos posible, pero tocaron un tema que no pudo eludir. Camila justificaba la desigualdad y la xenofobia, y el resto, salvo Cris objeto de bromas, con su silencio le compraban discos... Ivy que no soportaba las injusticias, desbordada por su pasión mostró su postura. Todo grupo sano debe ser plural. Se despidieron de Jana e Ivy hasta septiembre mostrando la mayoría una sonrisa forzada, no acostumbrados al desacuerdo.

“Una osada y unida tripulación, supera cualquier ola del mar de popa”, el que no ves venir.

Los planes de ambas para el verano encallaron con el cambio de calendario de las vacaciones. Tres meses sin verse, llamadas de teléfono que se distanciaban más sin superar los dos minutos escuchándose que colgase, torpedearon la línea de flotación.

“Deru kui wa utareru”, traducido “El clavo que sobresale recibe más golpes”. Varios haikus sorprendían la memoria de Ivy. Aquel día en el museo influiría en su vida para siempre.

Tras las vacaciones todo era diferente. La Jana que conocía nunca regresó, que ya vio antes como su grupo excluía al divergente u otros exmiembros se iban, y no quería acabar sola. Le impusieron que no apareciera si iba con Ivy. Ese tiempo sin verse disolvió su pegamento en la pareja. Ambas relaciones le

eran importantes, pero no por igual. Tuvo un ataque de ansiedad ante la idea de quedarse sin... ¿amigos? Pero el aprecio genuino no impone ultimátum alguno, tan sólo se basa en el respeto.

Así como tranquilizaba a Jana, Ivy no asimilaba que ignorase su voz interna. Cada una debe ocupar su espacio y tiempo propios, como ampliar los compartidos y afianzar lazos. Jana e Ivy debían aspirar a lo máximo en su relación, cediendo por ambas partes. Tras semanas reflexionando debían resolverlo cara a cara. La presión pasó a Jana por encima. Ivy, dejó caer los brazos resignada sin luchar lo suficiente, lo que había prometido no permitir jamás. Traicionó su ideal de pareja. La marea arrasó esos pilares de confianza, comunicación, respeto, compromiso, sinceridad y tiempo juntas, cual castillo de arena.

Pasaron los años, volvieron a enamorarse discurriendo sus vidas por caminos paralelos. Ocurre continuamente. Conocemos gente como pasajeros suben y bajan de un autobús. Hay personas que comparten trayecto hasta el final, otras salen a mitad de camino.

Las olas rompían en la orilla. El sol se refrescaba ya los pies en el horizonte tras un largo día de trabajo, mientras dos niños jugaban alegres y despreocupados. Una señora sobre su toalla contemplaba la puesta de sol, cuando una voz del pasado la sacudió por dentro.

Ivy: ¡Chicos, tenemos que irnos! ¡Tened cuidado con salpicar arena a alguien... !

Jana atónita, giró la cabeza y allí estaba, a sus ojos caminando lentamente hacia ella. Todos los sentimientos vividos juntas se concentraron en sólo un instante.

Mientras los críos se despedían de su castillo, Ivy se acercó a la señora ya en pie.

Jana: Disfrutan sin preocupaciones. Ya tendrán edad... Indescriptible belleza hay en el crepúsculo —dijo con aparente tranquilidad.

Ivy: Cierto, los rayos resistiendo a sumergirse en la oscuridad... ¡¿Jana, de veras eres tú?! —las dos se lanzaron amplias sonrisas y miradas cómplices; y por unos preciosos instantes volvieron a fundirse en un solo ser. Esa noche desde la distancia, ambas soñaron con aquel tiempo otrora feliz, navegando juntas más allá del horizonte.

El príncipe y la criada

Malavé Caballero, Manuela de Jesús

Segundo finalista Relato

Érase una vez un príncipe y una criada. Ellos vivían en un castillo en medio del campo.

El príncipe tenía una carrera. Era abogado de campo.

Ella era rubia y con los ojos verdes, pero ella no quería seguir el camino que tenía.

Ella quería cuidar a las personas y sobre todo quería cuidar a los mayores.

Y entonces un día ella se marchó a la capital a estudiar enfermería.

Su amor era imposible.

Cuando pasó un año ella volvió a su casita del campo.

En el bar del pueblo, ellos se encontraron.

Él le preguntó en qué quería trabajar y ella le dijo que enfermera.

El príncipe le confesó que quería que fuesen pareja pero que él tenía que ser el jefe y ella su criada.

Ella no quería ser su pareja ni su criada.

Ella quería ser enfermera en la capital.

Un lugar para Manuela

Álvarez Cruz, Carmen

Érase una vez una costurera llamada Manuela. Vivía en un pueblecito pequeñito de España. Sus cabellos eran rubio como el sol, y sus ojos muy claros. Tenía un corazón muy dado con su buena razón y bondad.

Manuela tenía que trabajar mucho porque su madre y su padre no podían darle mucho. Su madre era ama de casa y su padre panadero. Manuela era costurera, y hacía sus propios vestidos, cada vez que hacía uno, con su buena costura y todo tipo complementos, soñaba con ser diseñadora de moda.

Una vez que vio al padre descontento, le preguntó, qué le ocurría. El padre no quería responderle para no dolerle.

Un día en el que Manuela daba un paseo por el pueblo, se acercó un momento a la panadería de su padre, allí vio que estaba todo vacío, sin nada. De la puerta colgaba un cartel que informaba que le había robado. Entonces Manuel lo comprendió todo, porque su padre estaba triste.

Pero como ella tenía un buen corazón, tan lleno de magia, tuvo un sueño, un sueño muy real. En él apreció un ángel del cielo diciendo:

—No tengas miedo Manuela, seguro que todo va a salir bien. Porque yo voy ayudarte y darte buenos consejos. Mira hay mucha gente que no tiene dinero como tu padre. Pero sé que quieres ser diseñadora de moda y vas a inventártela tú.

Y dijo Manuela.

— ¡Muchísimas gracias! Lo cumpliré.

Al final todo salió bien y Manuela pudo cumplir su sueño.

Sorpresa a una amiga

Alcalá Martos, Luis Alberto

Ya había empezado el verano, por aquel entonces era el cumpleaños de mi amiga Eugenia y lo queríamos celebrar con una fiesta sorpresa.

Habíamos pensado todos los compañeros en irnos un fin de semana a Almería, concretamente a Roquetas, para preparar la celebración allí sin que ella se enterara. Entonces yo, como era amigo de su hija Lidia, le llamé y le dije: “Lidia, le estamos preparando una fiesta sorpresa a tu madre Eugenia, estamos todos en Roquetas, no le digas nada, ¿vale?. Tú serás nuestra cómplice.”

Los compañeros quedamos un día para comprarle los regalos en el Corte Inglés, cuando me llega un mensaje de una de las amigas que habíamos quedado. Era Ana, que me dice: “¿por dónde vienes?”, yo le dije: “estoy llegando”, y ella me dijo: “vale”.

Yo venía con otras compañeras: Yolanda, Verónica y Alicia. ¡Vamos! ¡Daos prisa, que nos esta esperando Ana!.

Cuando estábamos en el Corte Inglés dio la casualidad de que estaba allí Eugenia, y nos vio comprando los regalos. ¡Vaya por dios!

El viernes por la mañana temprano, montándonos en el autobús, Eugenia me dice: “vamos a ver como pasamos este fin de semana”, y yo le dije: “vale”.

Cuando llegamos a Almería, dice Verónica: “¡qué bonito es Roquetas!”. “Sí, es precioso”, dice Eugenia.

Su hija, que era nuestra cómplice, ya estaba en otro hotel. Ya nos vimos por la noche, y estuvimos en un bar cenando y pasándolo muy bien.

Al día siguiente, nos invitó Eugenia por la mañana al hotel en el que estaba su hija, para que nos bañásemos en la piscina. Lo pasamos genial. Estuvimos otro poco en la playa y nos echamos muchas fotos.

Por la noche preparamos la sorpresa del cumpleaños. Llevamos a Eugenia engañada a un restaurante. Su hija le había dicho: “mamá, tengo que hablar contigo de algo importante”. Cuando llegaron, ya estábamos todos escondidos y compinchados con el camarero. Cuando ya estaban sentadas salimos todos con la tarta y cantando cumpleaños feliz, ella se quedó muy sorprendida y súper contenta; miró a su hija y dijo: “ay, pájara, como me has engañado”. Nos pusieron canciones antiguas de los años 70 y 80, y lo pasamos muy bien.

Al día siguiente, domingo, como el autobús salía por la tarde, aprovechamos para ir de tiendas, y nos compramos algunos recuerdos y ropa.

Una familia de Baeza

Álvarez Gómez, Rubén

Una mujer era amada por su marido llevaban muchos años casados.

Estaban llenos de emociones porque, al año siguiente tendría un hijo y otro hijo.

Eran gemelos, en el parto la enfermera sacó a sus hijos en una manta preciosa.

La madre y el padre los cogieron en sus brazos.

Tuvieron que meterlos en una incubadora del hospital.

Unos días después llegaron a su casa con un carro, una cuna, un tacatad, ropa, juguetes... de todo tipo de cosas.

Eran una hermosura de críos, toda la familia y sus amigos fueron a verlos a su casa.

Vivieron sus primeros días los pequeños críos, eran para comérselos de guapísimos.

Pasaron los años y se hicieron grandes amigos y sus padres ya tenían su vida hecha, con sus hijos gemelos grandes de diez y ocho y quince años salían con sus amigos de calle.

En su ciudad de origen tenían la universidad, estudiaban informática.

Realizaban educación vial física y química laboral.

Sacaban buenas notas, sobresalientes y notables todos los días.

Sus padres se llamaban Gerónima y Federico habían logrado que hicieran sus tareas de casa para ser autónomos e independientes, para ser personas normales y corrientes en la sociedad antigua y moderna.

Sus padres trabajan de conserjes en Banco Central de Baeza.

Tenían cuarenta y siete años la madre y cincuenta años el padre, el mundo los apreciaba porque eran una familia muy unida.

El mundo les había dado vidas de cariño, con disciplina y solidaridad de unirse todos como hermanos de la misma saga que venía de los tiempos pasados cuando un cometa voló hacia los cielos de Andrómeda y su historia.

En ese vuelo de mucho arte dinámico lloraron por la gente que se no quedaba y quedó grabado en la memoria de España, Andalucía, Europa y la humanidad.

Se callaron para siempre en el silencio de lo inerte lo ocurrido, y se validó en el tiempo el esnobismo de sus causas motivadoras, en el grado de conciencia plena directivamente, en el amor prohibido de las cosas llamativas de las madres con sus ciencias ocultas en el corazón, de las personas que sienten que les falta algo que nunca consiguieron en la otra vida.

Esas personas que llegaron al final del túnel donde relataron sus historias sagradas en su biblia llena de esperanza oscura a lo vivido anteriormente.

En la vida resucitada de la gloria cantan sin cesar, cómo esa carta que nunca llega a ningún lugar porque está en Júpiter guardando la fe de ese mundo que buscamos en la tierra por ella siempre.

El amor verdadero

Álvaro Barroso, Cristina

El amor, es para el niño que necesita un amor entre madres y padres es lo mas bonito de tener, una familia de verdad entre enamorados, una pareja perfecta es tener de todo lo que quieres es el amor el amor, sigue luchando por el amor tener un hombre que quiere su pareja y su mujer vienes de su corazón el amor verdadero para que siga así es alguien que te quiere que le ame que las respete por su amor que le cuide con todo el amor para cuidarlo, proteger que les de su cariño y su amor para y tener un niño con persona de discapacidad intelectual es decir que las personas que se aman de amor no perder lo que mas quiere del mundo es el espacio de energía y que sea libre y libertad con la misma persona que se aman de su corazón especialmente lo necesita alguien que escuche con sus atención es un desarrollo de que un amor abierto, abres por la ventana y que regales cosas a sus mujer algo bonito todo es algo para que tu aprenda como te importa que las quiere su propia mujer y que le cuide con todo sus amor cuidar a su hijo a tu propia hijo y ha tu propia familia es la familia de este amor el verdadero sentimos nuestros relaciones entre marido y mujer y una esposas que te amen de verdad la única que te vas a

querer esa es la forma adecuada para elegir una idea conseguí lo que tu quiere el amor significa proteína, energía, pasión el amor es fuerte es fuerza tienes que estar con ella por todas partes no abandones es tu familia es tu amor no puedes dejar luchar por ese amor que has tenido su vida y la vida es tuya tu eres el amor que has convertido un amor tienes que mira de arriba y de abajo con los ojos hacías arriba y abajo para que te da confianza del amor.

El perro pitbull muerde a otro perro

Antille Sánchez, José Manuel

Era una vez un chico que estaba comiendo noodles, pero de pronto miró y salió corriendo, porque vio cómo estaba un perro mordiendo a otro perro. El perro gritó y el hombre dijo: "estás mordiendo a un perro".

Una chica que pasaba por allí dijo: "átalo, cada vez está mordiendo más fuerte y después mordió más y más fuerte".

El perro estaba llorando y el hombre le dio una patada para que no lo mordiera más, le dio con agua en la herida para limpiarla y después le tuvo que dar otra patada porque volvió a buscarlo.

El perro se llenó de sangre por morder y dijo: "Lucky para de morder". Lo agarró para que no mordiera más y dijo: "tranquilo, aguanta".

Lo soltó y dejó de morder. Lucky dijo: "mira lo que has hecho, has mordido al perro, te voy a llevar a la perrera". Como se portaba mal lo llevo a la perrera.

Las personas se asustaban de verdad, decían: "qué susto por dios".

El hombre después de llevar al perro a la perrera, volvió para comerse sus noodles en el restaurante y el cocinero le preparó tallarines con carne de pollo y champiñón, también llevaba salsa de tokyo. De bebida se pidió una coca cola sin cafeína.

Como estaba cansado bebió despacito y poquito a poco, comió muy despacio y después de comer el hombre dijo: dame un helado de caramelo por favor. Se lo dieron al hombre, se comió el helado y después pagó con un billete de 5 euros.

Se levantó y volvió a casa y el hombre cuando llegó a su casa lloró y lloró, porque se sentía mal por haber llevado al perro pitbull a la perrera.

Después el hombre descansó, se echó una siesta y cuando se levantó de la siesta y se despertó, se fue a jugar con los trenes.

Al atardecer se ducho rápidamente y ceno pizza con jamón y queso, se la comió muy rápido estaba rica y muy exquisita.

Recogió los platos de la comida y después fue al baño a cepillarse los dientes y se enjuago, se puso el pijama y apagó la luz.

Se durmió y soñó toda la noche con lo ocurrido entre el perro pitbull y el otro perro.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Conflicto

Bolaños Pérez, Victoria

Érase una vez una familia adinerada y otra familia humilde. La familia adinerada tenía dos hijas y un hijo.

La familia humilde tenía siete hijas.

La familia adinerada no quería que su único hijo se casara con una de las hijas de la familia humilde, porque no tenían dinero como ellos.

El hijo de la familia adinerada había estudiado perito industrial. La hija de la familia humilde no había estudiado.

Ellos se casaron. La familia de él no estaba de acuerdo. La de ella sí lo estaba.

Tuvieron un hijo y una hija.

Cuando él llevaba a sus nietos a casa de sus padres, tan sólo su abuela los recibía. Su abuelo no quería saber nada. Y sus tías sólo de vez en cuando.

Cuando el padre de él murió, y abrieron su testamento, la herencia sólo la recibieron sus hijas, ya que expresó ¡sólo he tenido dos hijas, ningún varón!.

Pasado un tiempo el hijo desheredado enfermó de cáncer de pulmón, y una de sus hermanas fue a visitarlo a la clínica. Él no

quería verla, y su esposa discutió con ella y le dijo que nunca había querido a su hermano y la echó.

Su madre no llegó a saber nada de su enfermedad ya que padecía Alzheimer.

Cuando falleció no fue su familia al entierro, tan sólo dos sobrinas de una de sus hermanas que si llegaron a quererlo mucho.

Antes de morir, su hija se había independizado. Pero durante la enfermedad, vendió su casa y volvió a casa de sus padres. Pensaba cuidar de ellos y después ir con su hermano. Ella tenía mal carácter, siempre estuvo influenciada por su madre y de sus tías, que era soltera, a la cual no soportaba su hermano.

Su hermano vivía en el extranjero, y no podía volver ya que allí tenía su trabajo y su familia.

Cuando su padre falleció, finalmente, ella y su madre fueron al extranjero con su hermano.

Sin embargo, la madre terminó en una residencia, y ella, debido a la mala relación que mantenía con su cuñada, se fue a vivir sola.

Ambos hermanos pensaban qué si su padre viviera, se volvería a morir de pena, al ver como su familia estaba tan dividida.

Aquí se acaba esta historia de conflictos familiares, basada en hechos reales, con la esperanza de una posible reconciliación.

Mi vida como piloto profesional en Dirt

Cabrera Moguel, Juan José

Era una vez un jugador de un juego de coche llamado Juan, donde está jugando todo el día en su casa a Colin McRae Dirt 2.

Se llevaba todo el día jugando, porque su sueño era ser piloto profesional de Rally Rallycross y Trailblazer. Allí conoce a Dave Mirra, Travis Pastrana, Jayde Taylor y a Katie Justice que son sus rivales.

Cuando Juan era una estrella en Rally, Rallycross y en Trailblazer se produjo un grave accidente y tuvo que ir la ambulancia para recogerlo con la camilla y llevarse al piloto Juan al hospital. Allí llamaron a sus padres muy preocupados y también llamaron a su nueva novia Clara.

Después de varios días a Juan le dieron el alta y se encontró con los paparazzi haciéndoles preguntas sobre lo ocurrido.

Al día siguiente, Juan llamó al equipo y a sus compañeros diciéndole que no iba a poder competir por un tiempo porque se había destrozado las manos y las piernas, por lo que estuvo varios días y meses de baja.

Al año siguiente, Juan se recuperó y pudo volver a la acción y acabó ganando varios trofeos de oro. Las siguientes competi-

ciones las ganó y fue un ejemplo para los X games. Y después de varios días y meses Juan José se casó y tuvo hijos.

Juan José decidió participar en la próxima entrega de la saga Dirt que será Dirt 3 donde competirá 4 temporadas y unas de las competiciones será rally, rallycross, trailblazer y gymkanas junto a Ken Block. Por lo que Ken Block será el que le enseñara a hacer donut, saltos y derrapes muy cerrados.

Y también volverá los X games y hará desafíos por Kenia y eso no es todo si fallas una curva o pierdes el control, la IA aprovechará para ganarte.

También está la temporada 2 que será más de lo mismo y luego estará Landrush una competición de carreras con coches algo más pequeños.

La nueva actualización de Dirt 3 Complete Edition vendrá con correcciones de gráficos, correcciones con los bloqueos arreglados a la hora de jugar ya que si no va a arrancar con un cuadrado blanco poco agradable.

Dirt Showdown Ya En Desarrollo.

Memole

Calderón Mariscal, Belén

Os voy a contar una historia la historia de Memole...

Érase una vez una niña que nació en 1973 y a los tres días le diagnosticaron una discapacidad Intelectual, fruto de ponerse muy malita y estar en coma durante una semana. A sus padres les dijeron los médicos que podía empeorar, aun así ellos no se rindieron nunca, lucharon con fuerza y tesón por que su hija saliera adelante y buscaron otros medios.

Con ejercicio, estimulación y la ayuda de médicos especialistas, Memole salió del hospital, aunque le quedaba un gran recorrido por delante.

Antonio, su padre, por recomendación de los médicos, le construyó un pequeño gimnasio en la terraza de casa para poder ejercitarse y conseguir así dar pequeños pasos.

Memole, ayudada de sus hermanas y sus padres, hacía todos los días ejercicio, consiguiendo así mantenerse de pie y andar por si sola. Aun así, su principal problema era el equilibrio, por lo que tenía muchos tropezones y muchas caídas. Los médicos le recomendaron otro tipo de ejercicio, así que no dudaron en apuntarla a defensa personal.

El padre tenía un amigo que había montado un gimnasio de

aikido y defensa personal, así que hablo con él y no dudó en apuntarse los dos juntos. Tres días en semana, padre e hija iban a clases por las tardes.

A Memole al principio no le gustaba esta actividad y lo hacía obligada por su padre, pero poco a poco fue viendo como ella misma iba evolucionando y le iba ayudando en su equilibrio. Pero lo más importante y lo que le hacía más feliz era estar con su padre y la complicidad que tenía con él. Estos momentos juntos eran magníficos y especiales.

Durante años siguieron esta rutina de ir al gimnasio por las tardes, incluso yendo más días.

Con el paso del tiempo la hija se puso mejor y el padre se fue haciendo mayor por lo que decidieron dejar la actividad.

Memole se hizo adulta y con la ayuda de su padre se pusieron manos a la obra en busca de trabajo.

Durante años Memole fue a esta residencia de personas mayores de voluntaria, hasta que un día le ofrecieron un trabajo como apoyo a las personas mayores. Estaba súper feliz, haciendo lo que más le gustaba y ganado un sueldo.

Se sentía útil y realizada como persona.

Memole actualmente sigue trabajando en lo que más le gusta, que es la ayuda a otras personas.

La magia

Calero Calero, María Pilar

Aquella mañana bajé del tren y aunque el día estaba lluvioso a mí no me importaba.

Al entrar en aquella cafetería, él me reconoció. De repente pasó algo mágico que no esperaba. Al volverme pude ver a una persona muy especial.

Fueron unos días maravillosos, pero todo lo bueno se acaba y yo tuve que regresar a mi ciudad.

Cada día que pasa nos conocemos más y me siento mejor hablando con él. Lo llevo en mi mente y en mi corazón.

Él me está enseñando a ver la vida desde otras realidades. Siento que todo es más positivo.

Junto a él estoy aprendiendo que, si luchamos, todos podemos conseguir nuestros objetivos.

Pero las relaciones a distancia se hacen muy duras y a mí me encantaría volver a verlo.

Porque siento que lo quiero y lo querré siempre.

La boda de ensueño

Cano Sánchez, Julia

Érase una vez, una mujer que deseaba casarse con su príncipe heredero. La ceremonia se celebraría en el Palacio Real, todos los invitados llegarían poco a poco. Se pondrían de pie para cuando la vieran llegar, aplaudirían. La novia caminaría sobre el brazo del cuñado y las damas de honor caminarían detrás. Asegurarían que no se arrugaría el vestido.

Cuando ella llegó, todos se emocionaron, ella sonrió justo en el altar.

Había muchos invitados, después se hizo una recepción, todos llegaron, se lo pasaron bien y disfrutaron del día, llegaron invitados de muchos países, los recibieron con una cálida bienvenida, después la novia se cambió de vestido, para estar más cómoda, fue el día más feliz de su vida, ya como marido y mujer.

El precioso querer de Bauti e Inmaculada

Castro Martínez, M^a Carmen

Os voy a contar, la historia de mi amigo Juan Bauti que es de dos hermanas de un pueblo de Sevilla, él sabe kárate y es muy fuerte con su fuerza era, capaz de salvar a la gente el al principio era muy tímido con gafas, y se sonrojaba cada que veía a la chica Inmaculada porque estaba enamorado de una chica llamada Inmaculada discapacitada y, cuando tenía, 10 años se declaró en medio de una fuente a la, chica Inmaculada y Juan Bauti en medio de la fuente y le dijo: "hola soy Juan Bauti, te quiero mucho mi querida Inmaculada quiere ser mi novia".

La chica Inmaculada cuando tenía 10 años le dijo que si que iba ser novia de Juan Bauti "porque eres muy guapo y muy fuerte y muy valiente".

Mi amigo el chico Juan Bauti de 10 años se abrazó con cariño en medio de la fuente a la chica Inmaculada de 10 años y de ese momento se quedaron junto Juan Bauti, y Inmaculada porque se querían mucho y se abrazaban mucho con, cuidado porque ella tiene discapacidad a pesar de eso ella lo quiere mucho.

La chica Inmaculada dice "te quiero mucho mi querido Juan Bauti". Y se abrazó con cariño "me siento muy feliz a vuestro, lado porque eres muy cariñoso y muy valiente y muy fuerte

me encanta, yo voy a siempre estar contigo porque me gusta mucho" y le, enseña una gran sonrisa "nosotros estaremos unidos para siempre sé que, amas mucho yo os correspondo perfectamente, yo veo en vuestra mirada el gran querer que siente por mí, y me gusta mucho me gusta abrazarte y besarte mucho me, gusta los tan lindos que tienes que me da mucha felicidad el querer que, tú me das y eres muy guapo me encanta vuestras caricias me encanta, la pasión que me das me gusta ver vuestra mirada tan bonita".

Juan Bauti dice "yo te quiero mucho mi querida Inmaculada y se abraza con, cariño me siento muy feliz a vuestro lado porque eres muy cariñosa y me, encanta lo bonita que eres yo voy a estar siempre contigo porque me gusta mucho y nosotros estaremos unidos para siempre y, sé que me amas mucho yo os correspondo perfectamente yo lo veo en, vuestra mirada el gran querer que siente por mí me gusta que me, regale vuestra sonrisa me gusta abrazarte y besarte mucho me gusta los ojos, tan lindos que tienes que me da mucha felicidad tú querer que tú me, das y eres muy guapa me encanta vuestras caricias me encanta la, pasión que me das me gusta ver vuestra mirada tan bonita".

El sinvergüenza de Jerónimo, quería tocar a la chica Inmaculada y la quería abusar.

La chica Inmaculada dice "socorro, sálvame Juan Bauti este sinvergüenza de Jerónimo me quiere abusar.

Juan Bauti dice "te vas enterar Jerónimo por tocar a mi pareja tú no podrás conmigo porque soy muy fuerte y sé kárate te lo advierto".

El muchacho Juan Bauti, levantó una silla con su fuerza después le dio un montón de patadas con su fuerza de kárate a Jerónimo tan fuerte que le estampó, contra la pared que se le cayó un vaso de cristal en los alto de las manos de esa manera se hiere en las manos.

Juan Bauti profiere "lo ves te lo advertido que no podrías conmigo te lo tienes, merecido Jerónimo por tocar a mi pareja Inmaculada te dado una gran paliza que no te vuelva a ver que vuelves a tocar a mi pareja Inmaculada si no quieres que te dé una paliza.

Jerónimo había aprendido la lección por haber intentado abusar de Inmaculada, y no volvió acercase a Inmaculada porque le había dado una gran, paliza y tenía mucho miedo de Juan Bauti porque darle otra paliza si tocaba a Inmaculada.

Juan Bauti profiere "te quiero y me gustas un montón porque estoy enamorado de ti, mi querida Inmaculada mientras le abraza suavemente y le da un beso en los labios a su pareja Inmaculada. Soy muy feliz a vuestro lado como me gustan vuestras caricias tan tiernas y tan suaves y eres muy hermosa voy a siempre a vuestro lado.

Inmaculada dice "te quiero un montón yo también estoy enamorada de ti, mi querido Juan Bauti me has salvado de ese

sinvergüenza de Jerónimo, por eso estoy muy contenta contigo porque eres muy fuerte yo quiero, quererte más cada día voy a estar siempre a vuestro lado". El muchacho Juan Bauti se sentía muy feliz de haber salvado a su pareja la chica, Inmaculada mientras le abrazaba suavemente.

El muchacho Juan Bauti dice "te quiero Inmaculada eres tan tierna y eres la chica más que he conocido y vuestra sonrisa es mi alegría todo yo te pertenezco todo entero y tú eres muy importante para mí de verdad por eso, me gusta abrazarte y mostrarte mi cariño tú eres muy bella me encanta estar enamorado de ti porque eres muy buena y muy amable, me has muy feliz al quererme mucho mi querida Inmaculada.

La chica Inmaculada dice "tú eres muy cariñoso mi querido Juan Bauti y me quieres mucho, y tú y yo vamos a estar siempre juntos y eres muy simpático me siento muy feliz a vuestro lado".

Juan Bauti dice "¿te quieres casar conmigo mi querida Inmaculada? porque te quiero mucho, y quiero estar siempre a vuestro lado. Inmaculada dice "sí me casaré contigo mi querido Bauti porque te quiero mucho y siempre voy a estar a vuestro lado".

Juan Bauti, se casó con Inmaculada y se quedó muy feliz a su lado mi amigo Juan Bauti sigue siendo muy feliz al lado de Inmaculada.

Mi viaje soñado

Cembrano Gutiérrez, Rocío

Este verano me voy a Disneyland Paris con mi hermano Iván. Es un viaje muy especial para mí, nunca he ido y estoy muy ilusionada por ver a los personajes de Disney. Estoy deseando echarme fotos con todos los personajes y pasarmelo muy bien junto a mi hermano Iván.

Voy a estar allí 3 días disfrutando la experiencia, vamos a montarnos en todas las atracciones, entraremos en la tienda, compraremos muchas cositas. Me hace mucha ilusión comprarme el libro de firmas para que me lo firmen todos los personajes de Disney. También vamos a comer en los restaurantes y bares de allí y nos vamos a quedar en el Hotel Santa Fe. Estoy deseando ver el desfile y el castillo de las princesas.

Es la primera vez que me voy a subir en un avión, pero no estoy nerviosa porque voy acompañada de mi hermano y sé que voy a estar segura con él y no tengo que tener miedo cuando estoy a su lado, porque tengo mucha confianza con él y me siento super bien y feliz cuando estamos juntos.

Me gustan todas las atracciones y estoy deseando montarme en todas. Disney es un parque temático muy bonito y estoy

segura de que me lo voy a pasar muy bien, además voy con la mejor compañía posible, que es mi hermano Iván.

Voy a poder ver a mis personajes favoritos que son: Pluto, Mickey, el Rey León, Bambi, Blancanieves, Cenicienta, Jasmine, la dama y el vagabundo, Dumbo, Pinocho y Tarzán.

Estas películas me gustan mucho porque son muy bonitas y son películas de mi infancia, me traen muy buenos recuerdos de cuando era pequeña, ya que las veía con mi hermano Iván, mi hermana Eli, mis padres y mi tía Toñi.

Pasábamos unas tardes muy bonitas todos juntos en familia viendo las películas con palomitas y cantando las canciones de las películas.

El lobo del Wolf Stelf

Crespo Román, Juan

El lobo conocido como Will, era un tío con mucho dinero que lo gastaba en sus locos vicios como alcohol o compañeras íntimas de trabajo.

Un día el tío de Will falleció y Will tuvo que viajar a Los Ángeles para el funeral de su tío, Will nunca tenía mucho contacto con su tío y al verse con lo que le dejó su tío Fredy, se vio en un lío tremendo. Su tío estaba metido en contrabando de droga y también en una empresa de oficinas que usaba como tapadera para sus negocios en Wolf Stelf y Will nunca había estado en trato con los negocios de su tío.

Wolf Stelf era una finca en Nevada (Las Vegas). Will tenía que tratar con una empresa fantasma que usaba como tapadera un club de stripper llamado “Exótica”, en Exótica había un tipo llamado “El tiburón”, se le conocía porque quien no le cumplía al tiburón desaparecía del mapa y Will tenía que tratar con ese tipo.

Conoció a Amber una stripper que trabajaba en Exótica como camarera y quiso jugarla para que pudiera tener acceso al tiburón para hablarle de su negocio con Will.

Siendo un capo de la droga quiso usar su dinero y la fortuna

de su tío Fredy para tratar y destruir la empresa fantasma del tiburón. Se preguntó cómo podía conseguirlo. Y lo que hizo fue meter droga ilegal en Exótica informando al FBI.

El tiburón fue encarcelado y Will destrozó la empresa fantasma con una empresa de oficina a su mando.

Will se convirtió en el lobo más adinerado de Wolf Steel y montó su propio casino en Nevada (Las Vegas) y así sus negocios y sus antiguos vicios se desvanecieron.

Quien traicionara al lobo de Wolf Steel caería con el cocodrilo (él nunca deja rastro).

El poeta y la escritora

Criado Sierra, Isabel

Una noche me desperté porque había tenido una pesadilla y tenía mucho miedo. Me miré en el espejo de mi dormitorio y entre sombras vi un mundo oculto, cerré los ojos, de repente, atravesé el espejo y aparecí en un universo de ilusiones y sueños.

Una voz me llamaba y vi una luz brillante bajando desde el cielo, con el rostro iluminado apareció Federico García Lorca.

—Isabel —me llama Federico.

—¿Qué haces aquí, Federico?

—Estoy en tus sueños, tranquila. Me gusta como escribes.

—Gracias, tú has sido mi inspiración. Me siento tan emocionada.

—Isabel, nunca dejes de escribir poesía. Es tu sueño y debes luchar por conseguirlo.

—A veces me siento agobiada y no me salen los poemas.

—Tengo un trabajo para ti. Eres la elegida para escribir un poema sobre mi querida tierra, mi Granada.

—Gracias Federico, no te decepcionaré.

A la mañana siguiente desperté ilusionada y cogí un autobús y me marché a Granada para poder escribir el poema que me había encargado Federico García Lorca. Me senté en un banco

mirando los paisajes de su tierra pero no encontraba a las “musas” y empecé a ponerme triste. De pronto, escuché el sonido de una guitarra y empezaron a salirme los versos, uno detrás de otro, hasta que escribí su poesía.

Regresé a Córdoba y atravesé de nuevo el espejo pero no conseguí ver a Federico. Después de unos días sin saber qué hacer con su poema decidí enviarlo a un concurso literario. Al jurado les gustó tanto mi poesía que me dieron el primer premio. Y así es como conseguí recuperar la confianza en mí misma y en el arte.

Ana y Lola

Expósito Cruz, Isabel

Ana tenía la vida que siempre soñó una casa, un trabajo que le hacía feliz y una familia que la quería, hasta que conoció a Lola una chica de muy mala vida, desordenada, caótica... no era la mejor compañía para Ana pero le animaba en momentos difíciles de su vida.

Con el paso del tiempo Ana empezó a cambiar de actitud hacia las personas que la querían. Estaba distante, peleaba con familiares y amigos y solo quería estar con Lola. En sus pensamientos solo estaba Lola.

Una mañana Ana salió temprano de su casa para encontrarse con Lola. Ella salió a recibirla, Ana tenía un plan, decidió que escaparían juntas para no volver jamás. Lola fue muy reticente a ello pero por el amor que sentía por Ana acepto sin pensarlo. Fue en ese instante cuando decidieron vivir su vida juntas, felices y sin miedo a lo que la gente digan de ellas. Su amor estaba por encima de todo y todos.

Tobías y Polo

Fernández González, Ángel

Había un niño que se llamaba Tobías. Tenía unos 8 años de edad.

Tobías tenía unos pies tan grandes que rompía las deportivas fácilmente.

Tenía un perro pastor alemán, de 8 meses que se llamaba Polo y nunca lo dejaba ni a sol ni a sombra.

Un día sus padres tuvieron un accidente de barco y fallecieron cuando se encontraban de viaje y Tobías fue el único superviviente, de manera que la única compañía que tenía el niño, era Polo, su perro.

Tobías atesoraba provisiones de comida y agua para dos semanas que administraba como el creía que debía hacerlo para Polo y para él. Así por lo menos, no se sentiría solo y tendría con quien hablar y a quien abrazar. Siendo éste el único recuerdo que le quedaba de sus padres.

Al día siguiente apareció una embarcación muy grande que lo rescató y lo llevó a tierra firme.

El capitán del crucero le preguntó si tenía familia y contestó Tobías:

—La única familia que tenía eran mis padres, aparte no tengo abuelos porque fallecieron cuando yo tenía 5 años de edad".

El capitán del crucero respondió:

—¿Quieres vivir conmigo?

A lo que el chico contestó:

—Si no hay otro remedio.

¡Pues claro que sí! Y el capitán del crucero se puso tan contento porque le había cogido mucho cariño durante el viaje.

Al tiempo le salió un viaje al capitán Nicolás y Tobías se fue con él. Durante el viaje le comentó el capitán de la embarcación que se le olvidó el almuerzo para esa mañana y Tobías le contestó: "no pasa nada estarías cansado de buena mañana a demás con las prisas es normal".

Pasaron los años y Tobías creció junto al capitán, al que acabó llamando papá.

Nicolás se sentía muy orgulloso de aquel muchacho que le acompañaba en los viajes; porque trabajaban juntos, siempre junto a Polo, que ya era un perro adulto.

Los tres unidos formaban un gran equipo, que en su último viaje vivieron una increíble aventura, que comienza así:

Un día el crucero, tubo un problema en el motor y el deposito de gasolina tuvo una fuga.

Acabaron bajando en una isla cercana sin registro en los mapas.

Mientras se arreglaban los problemas del crucero, se fue To-

bías y su fiel Polo a ver la isla. Al cabo de dos horas se hizo de noche y acabaron haciendo una fogata para no pasar frío y que no se acercaran los animales que habían visto, además el capitán se preguntaba dónde estaba. Tobías se había ido sin decir a dónde iba.

A la media hora ya había arreglado el motor y también el depósito. Entonces Nicolás fue en busca de su hijo y su perro Polo, cuando vio una fogata a lo lejos y escucha unas risas que supone que era Tobías y se alegró por ello a demás le quiso dar un susto pero Polo lo escucha y Tobías se partía de la risa "¡ja, ja!".

Al final se quedó con él y al día siguiente los tres fueron al crucero a seguir ruta.

Al tiempo, Tobías se tropezó con una chica, la más linda que había visto nunca y la chica dijo: "¡mira por donde vas!" y le respondió Tobías: "¡Ay, lo siento muchísimo no te había visto!". Además los dos sintieron amor a primera vista.

Finalmente se fueron juntos charlando por el pasillo del crucero que los llevó a la popa, riendo y al momento se quedaron mirando fijamente hasta que salto la chispa y se besaron tiernamente.

Pasaron los años y tuvieron unas niñas preciosas, eran gemelas y fueron muy felices.

El mundo prehistórico

Gallardo Alcántara, Juan Manuel

Dinosaurios la especie dominante de la Tierra, seres prehistóricos que rugen como bestias feroces, como el Tiranosaurio rey de los dinosaurios grande, inteligente, poderoso el terror de la tierra que sea un verdadero monstruo devorando todo lo que encuentre en su camino. Pero un día más allá de las estrellas un asteroide gigante y letal se estrelló en el planeta destruyendo a todos esos antiguos reptiles convertidos en fósiles para toda la eternidad. Durante años los humanos desenterramos los huesos de esos antiguos animales, expuestos en museos de historia natural. En el futuro los científicos intentaran revivir los dinosaurios, para que vuelvan a la vida.

Poema para alguien especial

García Muñoz, Alejandro

Te he escrito este poema con mi corazón. El corazón si pudiera en el cielo estar escrito nuestro nombre en forma de corazón y por eso te amo. Cuando llueve las gotas son infinitas como decirte te amo y cuento las horas para estar contigo porque sin ti ya no vivo por que junto a tu lado. Estés a lado mía me pongo nervioso porque todavía no me creo que esté a tu lado y estar con una mujer tan preciosa como una rosa en mi jardín de los sueños, estás tu eres mi reina de los reinos de los cuentos de hadas. Cuando te conocí paró todo, detenerse el tiempo es como la arena no se pude encontrar por eso te seguiré amando como ningún hombre te ha amado. Como te extraño porque por la noche tu no estás a mi lado porque estas alejada mí. si sigues por el sendero me encontrarás aquí llorando por ti lo que yo voy queriéndote poco a poco, ya nos estamos haciendo mayores y me iré yo también poco a poco como el humo del primer cigarro de la mañana. Disfrutarlo de la vida es muy bonita cuando estoy cerquita de ti, cuando no estoy con tu compañía no soy, me creo este bellezón como tú. Gracias por estar en mi compañía, amor, como tu ninguna, como una mujer tan perfecta la ha hecho dios porque, el destino lo ha elegido así, es

como te he elegido a ti. Sin ti no puedo, me tienes loco del cucú porque siempre estaré cuidante, protegiéndote y amándote. Te extraño en secreto por carta tan especialmente. Yo estoy bipolar, estaba buscándote como los amores a su princesa, luchar mil desafíos y de retos por tener nuestro amor crazy. Tu estás crazy y andas en mi cabeza a todas horas como los locos de amor buscándote sin rumbo, me haces falta como el aire puro poder respirar, como tú no hay ninguna chica tan especial con esos ojos verdes como los rubíes y me encanta tu pelo y tu cuerpo lo han hecho los dioses del Olimpo. Yo soy el Zeus y tú eres Afrodita. Que tenemos en nuestro amor en el reino de los cielos como dos enamorados, si fuera desconocido por la calle andaría al mismo destino, nunca debes hacer caso si existe la casualidad de haberte conocido en la otra vida. La vida es única, pero ábrete encontrando en aquel baile del cielo con los ángeles a nuestro lado. Sonaban los angelitos como cantan tan bien, somos como la música que tocaban los ángeles.

En cielo no hay complejo, todo el mundo tiene el mismo derecho te quiere, Dios jamás te abandona como yo nunca te voy dejar, no te abandonaré jamás en el amor, tu eres mi persona especial como una nave que viaja entre las estrellas. Por eso te echaré de menos, ella ya no está conmigo, me fui al espacio para no ver a nadie, solo a mis compañeros y el planeta Tierra ver minúsculo como un átomo pequeño. un bebé abrazado a

sus seres amados, dibujitos animados buscando una reina tan guapa como tú, eres la mujer de mi vida porque me tienes enamorado. No soy ni rico ni pobre, no tengo dinero, ni diamantes, pero te adoraré siempre. Eres mi razón para levantarme cada mañana cantando, me pongo contento, si estás en mi memoria. Si alguna vez perdiera la memoria tus recuerdos sería mi cura, lujuria y cordura, siempre amando a mi persona. Yo pienso llegar a la vejez juntos los dos, fundirnos como puro chocolate, caliente como hierro ardiendo como el infierno que lo cruzaré por nuestro amor. Prefería estar junto ti viendo infinito, te amo. Somos como un premio, llevarte contigo mi amor. Te voy esperar aquí sentado pensando en el banco de siempre, lo que ningún hombre te ha amado, estar andando de la mano, suena una canción de fondo que nos pone felices. Como el fuego del ave fénix, estaremos luchando por nuestro amor.

Aunque hay muchas mujeres tan guapas como tú, tu eres mi trocito de otro corazón me hace aquí a mi lado porque te seguiré queriendo de aquí a Pekín, porque la distancia a mí no me importa, yo te esperare todo que haga falta como ningún hombre te había amado y luchar contra el que venga como un valiente guerrero por nuestro sueño de estar juntos como describirte, palabra a palabra, para decirte, te quiero.

Los Gnomos

García Rodríguez, José Luis

Un día unos gnomos llamados Fran, Luis y Marisa iban a la casa de su abuela a celebrar con ella su cumpleaños, le llevaron de regalo un árbol de navidad, un bizcocho y una tarta de chocolate, pero lo que no sabían era que en el árbol vivían unos seres extraños.

Los árboles se hacían cada día más grandes y la abuela no sabía que pasaba, ya que los árboles estaban llegando hasta el techo de la casa.

Un día los gnomos Fran, Luis y Marisa fueron de visita a ver a su abuela, estaban muy contentos de verla y empezaron a cantar, cuando de repente escucharon unas voces que venían del árbol de navidad. Las voces eran agudas y parecía que alguien estaba pidiendo ayuda.

Los gnomos se acercaron al árbol, para ver qué pasaba y se encontraron con unos seres extraños muy grandes dentro del árbol, al verlos se asustaron mucho y empezaron a correr por toda la casa y acabaron cayendo el árbol al suelo.

Los seres extraños saltaron por toda la casa y todo lo que tocaban se empezaba a hacer más grande y ellos también se hacían más grandes porque se alimentaban de lo que tocaban.

La abuela estaba muy asustada y no paraba de gritar y llorar.

Los gnomos se sentían culpables porque ellos eran los culpables de que los seres extraños estuvieran formando todo ese escándalo.

Los 3 fueron en busca de su amigo el “Mago Pepito”. Le explicaron lo que había pasado y el mago les dijo que eran unos seres extraños que él mismo había creado hacía años. Éstos son pequeños, pero todo lo que tocan aumenta de tamaño y ellos también crecen cuando tocan cualquier cosa.

La única manera de exterminarlos es llenando de espuma la casa, para que se queden sin casa.

Fran, Luis y Marisa fueron corriendo por todas las tiendas que existían buscando espuma y compraron todos los botes que había. Los llevaron hasta la casa de la abuela y empezaron a llenar la casa de espuma.

Habían comprado tanta espuma que llenaron la casa entera.

Al final estaban todos dentro de la casa llenos de espuma hasta la cabeza y los seres extraños estaban fuera de la casa riéndose de ellos.

La mariposa caída

González Sánchez, M^a del Dulce Nombre

Una mariposa esta posada en el árbol mirando el paraíso, no podía volar por sus alas caídas. ¡Ayuda!

Nadie la quiso levantar, con un fuerte empujón se levantó sola con sus alas rotas, no se curaba, no se curaba.

Las hojas secas de los árboles se llegaban a caer por el viento fuerte, ella estaba tan tan débil que no vio que florecía sola.

Sin saber que ella podía curarse sin ayuda de los demás, vino un gusano que estaba en la tierra diciendo que solo podía levantarse si tiene confianza en sí misma.

Llegó a pensar en su mente que si no podía es porque no lo había intentado. Abrió sus alas y volaba despacio, miraba el cielo y vio otra mariposa.

La saludó y al saltar la mariposa no tocaba el suelo que pisaba.

Sus alas eran más preciosas que las de otras mariposas, al fin pudo salir volando. Había un arco iris que con él le brillaban más sus alas, así es como la mariposa pudo volar con su fe de ser ella misma.

Al final la otra mariposa era el gusano que le dijo que si no creía en ella no iba a poder volar, el gusano le dijo: "ahora sí (puedes creer)".

La luna y el sol, un amor imposible

Grande Galván, Ismael

La luna cada noche junto a las estrellas están los 365 días del año dando las buenas noches, mientras el sol duerme tranquilamente. Mientras el señor sol da los buenos a todos los seres humanos con una bonita sonrisa los 365 del año, la luna duerme. De ahí viene la leyenda cuando del sol y la luna, y cómo empezaron a conocerse y a enamorarse, pero las estrellas se oponían. Aun así se veían a escondidas entre las nubes, en los atardeceres mientras anocheecía para que no les pillaran las estrellas, se besaban y no paraban de darse besos, acariciarse, perderse en el universo.

Hasta que un día las nubes y las estrellas se unieron para separar a la luna y al sol, mientras las nubes y las estrellas corrían en busca del sol y la luna, sucedió que el sol tiro por un lado y la luna tiro por el otro, con lo cual se toparon con las nubes y las estrellas. Las estrellas amarraron a la luna para que no se escapara, mientras el sol luchaba contra las nubes y algunas estrellas, pero el sol perdió la batalla por el amor de la luna, así que la luna y el sol, decidieron separarse para siempre.

Así es este triste relato de amor entre la luna y el sol un amor imposible que nunca volverán a enamorarse.

La amistad

Herrera Álvarez, Julia

La amistad es muy buena porque los amigos se ayudan unos a otros, se quieren mucho, no se pelean, se dan cariño, se piden ayuda cuando lo necesitan y charlan de muchas cosas juntos.

Yo soy muy buena amiga porque ayudó a los demás, quiero mucho a mis amigos, soy graciosa y buena. También soy inteligente y educada.

Con mis amigos me gusta ver la televisión, tomar el sol e ir a la playa con mis hermanas, estar en el campo con ellas, ir a comer a un bar y a comprar ropa a una tienda.

En un futuro me gustaría ir al cine con mis amigos, visitar Valencia otra vez y hacer una gran fiesta de cumpleaños para mi sobrina Adriana y que vaya toda la familia.

La amistad es muy importante y hay que cuidarla.

La vida de un pirata

Higuero Moya, José Antonio

El insigne historiador Frank Robbins se sentó en la butaca de su amplio despacho, encendió un cigarrillo y pasó a buscar entre el atiborrado legajo de papeles y documentos que tenía amontonados sobre su mesa ese ejemplar preciso que necesitaba para su trabajo.

Había intentado localizarlo los días anteriores, pero por alguna desconocida razón que él no atisbaba a comprender no había logrado encontrarlo antes. Buscó y rebuscó entre aquellos montículos de papeles y al fin lo halló.

—¡Aquí está! —exclamó satisfecho.

Estuvo leyendo el documento con cuidadosa atención y después de una larga hora y media de dedicarse a ese y a los siguientes legajos, pensó que ya era el momento de comenzar a escribir. Sin embargo, previamente prefirió continuar revisándolo. Y así, de esa forma comenzaría la narración de la corta historia de aquel pequeño marinerito llamado David, David sin más, que Frank había logrado rescatar del olvido al haber encontrado por casualidad unos breves textos escritos a pie de página en aquel olvidado manuscrito conseguido en la biblioteca del British Museum.

En este estaban escritos unos escuetos comentarios, redactados por el grumetillo David, acerca de su vida con el recordado y cruel pirata Barbanegra, en sus incursiones por aguas del Caribe.

Decía este manuscrito lo siguiente:

«Cómo admiro a mi gran capitán Barbanegra. Desde que partimos de la isla de la Tortuga no conseguimos encontrarnos con ningún navío mercante español ni portugués ni de ningún otro país. Pero el capitán lograba llenarnos de ánimos y júbilo cada noche contándonos sus historias de piratas y sus vivencias extraordinarias como asaltador de buques llenos de joyas y monedas por aguas caribeñas. Y prestos a los que él, como gran corsario y bucanero, había desvalijado convenientemente. ¡Ese es mi capitán, el gran Barbanegra, el mejor y más grande pirata de todo el ancho océano y de todo el Caribe!

¡Larga vida al gran Barbanegra!».

Este es todo el comentario, presa de admiración y entusiasmo del grumete David, que escribió en un apartado rincón del susodicho manuscrito encontrado por Frank.

Pero Frank no estaba contento al iniciar su libro sobre la vida del pirata Barbanegra. Era tal su indignación al leer el fajo de manuscritos completo, que, acongojado, prosiguió, no sin que una sutil y despejada lágrima saliese del lagrimal de uno de sus ojos y, tenue, bajara en un reguero por su rostro.

En uno de los comentarios de Barbanegra, que había escrito en esos legajos su autobiografía como cruel y sanguinario pirata de aquellos tiempos, decía este lleno de arrogancia y malevolencia:

«... y después de transportar el cargamento saqueado a ese navío español, tuvimos el convencimiento de que lo mejor que podíamos hacer era navegar mar adentro y llegar a nuestro refugio de las islas Caimán para embarcarnos en otro bajel y enterrar mis innumerables tesoros en mi isla: allí donde yo escondía el botín de tantos años de rapiña.

Ese sería mi último viaje a la isla, pues, ya viejo y sin más deseo de continuar los saqueos, estaba cansado de proseguir mis aventuras como forajido.

Partimos John Caniff, mi grumete David y yo en secreto hacia la isla de destino, en donde habríamos de depositar mis últimos tesoros conquistados, para luego partir y no volver más a ella, si no yo solo para llevarme mis riquezas a medida que las fuera necesitando para gastar.

Después de enterrar John y yo en el suelo de la isla mi último botín y de secarnos las gotas de sudor de la frente, en un descuido de este me acerqué a David y le dije al oído: “Ahora David, veremos si eres un auténtico pirata como tu capitán. Anda, coge ese sable y clávaselo por la espalda a John, sin que él se dé cuenta”.

Pero David se quedó helado, tieso como una mojama, al recibir mi orden. El infeliz no había matado a nadie antes en su vida. En el barco únicamente había realizado las funciones de mi ayudante personal. Era el que me vestía, aseaba y limpiaba mi camarote. Era una petición demasiado grande para él.

Mas una orden es una orden, y no se desobedece a Barbanegra. Y el chico, temblando como una hoja de parra, se arrodilló ante mí y me suplicó que no le pidiera que llevase a cabo mi deseo.

Así que, presto, desenvainé mi sable y de un mandoble segué la cabeza de David de un solo tajo. Este cayó al suelo, inerte, de inmediato.

Luego, me encaminé hacia John Caniff y de un bramido de mi pistolón lo rematé a él también. No es conveniente dejar testigos que conozcan dónde tienes escondido tu tesoro.

Posteriormente, dejando sus cuerpos abandonados en el suelo de mi isla, embarqué en mi chalupa y me dirigí hacía Port Royal, en donde viviría una vida de ensueño...».

Frank Robbins acabó de leer el manuscrito y, secándose con la palma de su mano derecha el lánguido recorrido de su lágrima al descender sobre su cara, depositó el documento autobiográfico de Barbanegra sobre la repisa de una estantería de su biblioteca y terminó su cigarrillo, que, extenuado, se había acabado de extinguir por sí solo.

Y de este modo, después, cavilando sobre lo que había estado leyendo, se sentó en su butaca y se quedó dormido. Pensando... pensando no en la historia del gran Barbanegra, sino en la historia del pequeño David... del pobre David.

¿Qué es el amor?

Martín Cortés, Marcos

Cuando yo conocí a una persona el día 24 de enero me enamoré de esa persona porque no sabía lo que yo sentía, me estaba enamorando.

Llevamos 10 meses juntos y enamorados. La felicidad me gusta mucho porque nos lo pasamos muy bien juntitos, con mucho cariño, amor que nos tenemos.

Siempre también me deja entrar en su casa, como en el coche y por eso me siento más enamorado que nunca.

El domingo estuve con ella en misa, dimos una vuelta con el solito que hacía, nos abrazamos demasiado, nos damos besos, le digo que es muy bonita, bella, elegante, preciosa, linda, guapísima, es la única mujer de mi vida que se pone en mi lugar siempre y me apoya en todo momento en mi vida, por eso me siento muy afortunado de estar con ella siempre está ahí conmigo en lo malo como en lo bueno y también me hace reír mucho. Es la niña de mis ojos que lo hayan visto en toda mi vida entera.

Tenemos demasiado amor y que no se entere lo que sentimos en una pareja de relación por ejemplo: cada una tiene su forma de ser y eso hay que respetarlo y ponerse en el lugar de esa

persona para saber lo que pasa en una relación, lo digo para que lo tengáis en cuenta.

Ya mismo hago los 11 meses, el 24 de enero y por eso me siento muy enamorado y la felicidad que yo tengo con mi bellísima pareja, que la quiero demasiado con la fuerza de mi corazón. Es la única persona que yo quiero en toda mi vida entera y por ella haría cualquier cosa, porque la amo demasiado y me enamoré de esa persona sin darme cuenta, es la más importante de todas que hay en el mundo entero. Yo soy amable con todo el mundo y demasiado cariñoso con los demás, el amor puede contra todo el mundo entero si es necesario.

Estamos a 24 de enero, hoy es mi día que llevamos 11 meses juntos como pareja, que somos y seremos siempre hasta que se acabe la felicidad y el amor. Lo que pasa entre una pareja nadie se tiene que meter en los asuntos.

Quiero tener un marco de foto yo con mi bellísima pareja de forma de corazón porque me gusta demasiado, por eso estamos muy enamorado más que nunca como ya mismo es el 14 de febrero, día de San Valentín de los enamorados, ese día es grande con mi bellísima pareja.

También quedamos solos en pareja en el parque juntitos porque nosotros queremos estar en el parque, algunas veces compramos chucherías, refrescos, dulces. Lo que pasa es que no podemos comer todos los días porque engorda demasiado, por

eso es pero alguna veces si por ejemplo: caramelos, gomitas, paquetes, chupachu, pipas, todos esos engordan demasiado y hemos decidido no comprarlo y porque tiene demasiado azúcar también, al menos una vez, pero ya está.

Otras veces la invité a almorzar en un restaurante llamado “El Fogón”, los dos solos y dar una vuelta para bajar la comida, también hemos quedado para ver la semana santa por la calle y cenar algunas veces pero no siempre damos un paseo y tomar un refresco, también fuimos al parque o a una fiesta del bocadillo, allí compramos un tique, nos llevó mi padre en el coche hasta el auditorio.

ESTO PARA MI ES EL AMOR!!!!!!!!!!!!!!

La reina cisne

Navarro García, María

La historia empieza en el lago de los cisnes, cuando un día una chica llamada Ode se acercó, tocó el agua del lago y al día siguiente en el ocaso se convirtió en un cisne, no sabía por qué se había convertido en un cisne, no tenía ni idea de cómo podía haber pasado. Cada ocaso, Ode se convertía en cisne.

Un día estaba caminando y se encontró con un unicornio de color morado llamado Layla que se había enredado en una rama de árbol, porque tenía la cuerda de un cazador del pueblo colgando.

Quiso ayudarlo y cuando lo desato se quedó sorprendida al ver que Layla podía hablar, pero no era lo único, Layla tenía una herida en el lomo y Ode cogió unas hojas de un musgo curativo y le curó la herida.

Layla llevó a Ode hasta el bosque, que se encontraba tras una cascada y había que pasar por un pasadizo, que Layla abrió con su cuerno.

Ese pasadizo conducía al bosque encantado, iban allí para escuchar al árbol mágico de la vida. Con la sabiduría que poseía podía conducir a Ode hasta la reina de las hadas que podía revertir el hechizo del lago encantado porque Ode no quería ser un cisne el resto de su vida.

Cruzaron la mitad del bosque Ode junto a Layla, su fiel unicornio. Llegó el ocaso y Ode se convirtió en cisne, tuvieron que pasar el puente del troll donde Ode podía descansar en una calita que había allí.

Llevaba días perdida, Layla y Ode llegaron al palacio donde residía la reina de las hadas.

La reina de las hadas le dijo a Ode que convertirse en cisne no era un hechizo, ha sido la elección de la princesa cisne del lago encantado.

La princesa cisne del lago ha elegido como reina de los cisne a Ode, porque cuando la vio reflejada en el agua, comprendió que si el lago la convirtió en cisne es porque ella fue la doncella que curó al cisne herido hacía tiempo y así liberó el bello cisne que llevaba dentro.

Desde ese momento Ode se convirtió en la reina cisne del lago encantado y empezó a desarrollar con el tiempo poderes curativos, por lo que todos los animales del bosque encantado iban a su lago para ser curados. Cada vez que estaban heridos iban a buscarla para pedirle ayuda.

Al principio a Ode no le gustó la idea de ser un cisne, pero al averiguar que podía curar a sus amigos del bosque, empezó a gustarle la idea y fue muy feliz con sus amigos del bosque en el lago encantado.

Super Saúl

Navarro Valencia, Javier

Saúl es un niño que desde pequeño pensaba hacer el bien.

Cuando tenía cinco años separaba a sus amigos de peleas, era muy buen estudiante, siempre sacaba sobresalientes.

Tenía muchos compañeros y compañeras, lo querían mucho.

Desde pequeño, su compañero fiel Paco, que también era su vecino de la calle Trébol de Algeciras, iban juntos a la misma clase en el colegio público San Bernardo y le animaba desde pequeño a ser un campeón.

Su amigo Paco, se llevaba muy bien con los familiares de Saúl y con su hermana Alicia de tres años. Paco era dos años mayor que Alicia y Saúl iba con su amigo, padres y su hermana a comer hamburguesas, también al cine a ver películas animadas.

Fernando, el padre de Saúl, estaba muy orgulloso de su hijo, le apoyaba y animaba.

Su madre, Encarna, ama de casa, muy limpia y ordenada, nunca le faltaba el Neoclor (producto de limpieza) en su casa.

Saúl se hizo mayor y responsable, estudio el Bachillerato tecnológico y cuando cumplió 18 años se sacó el carnet de conducir, era todo un crak.

Paco estudió Bachillerato de ciencias sociales y sacó la carrera de trabajo social.

Alicia, hermana de Paco, le costaba mas estudiar, repitió Bachillerato de bellas artes, pero luego llegó a ser actriz. Se hizo famosa en Canal Sur interpretando el papel de una costurera en una serie de televisión.

Saúl era muy práctico y en su casa quiso hacer de Flubber, como en la película de un profesor chiflado, le encantaban los marcianos así que decidió ser científico loco pues siempre estaba haciendo retos científicos.

Hablando con su amigo, Paco le comentó si se apuntaba a gimnasia y en ese momento unos marcianos abdujeron a Saúl.

Los marcianos se alegraron de ver a Saúl y le dieron poderes ya que les gustaba la vida que llevaba.

Gracias a los marcianos y a su amigo Paco, Saúl se convirtió en toda una heroína, eso si claro, nadie podía saber que fue abducido por una nave espacial y que viajaba con sus amigos los marcianos por la vía láctea.

Los marcianos lo querían y respetaba mucho, tanto que le salvó la vida a Alicia, quien tuvo un accidente de coche y allí estaba Saúl que teletransportándose acudió al accidente. Rápidamente llamó a una ambulancia, quería mucho a Alicia y a sus padres.

Un día, Saúl tuvo que decidir si se quedaba en la Tierra o irse con los marcianos y decidió seguir con los humanos y su amigo Paco.

La habitación

Olea Meléndez, Rosa

En 1930 se construyó una casa encima de una colina por un ricachón de ese tiempo.

Tardó en construir más de diez años, durante ese tiempo se casó con una mujer escandalosamente popular en esa época ya que era actriz muy famosa, la cual llamaban Gigi.

Sus tacones altos para ese tiempo sonaban muy ruidoso, toc, toc.

Por la escalera subía a su habitación con sus ruidosos zapatos de tacón, cuando ella entró en su habitación se encontró a la camarera probándose los vestidos de ella, a lo que ella que es muy altiva, dijo:

—Oye barriobajera, ¿qué haces con mi ropa? ¡Poniéndote mi ropa y mis joyas! ¡No me la ensucies, no quiero que huelas a percebes como tú!

Gigi cogió toda la ropa y echó a la criada de la casa para no volver más.

Su marido cuando llegó a la habitación y Gigi le comentó lo ocurrido entró en cólera quiso buscar a la mujer para darle una paliza de muerte por lo que había hecho.

Por la noche hubo un baile de disfraces al que estaba invitada

toda la alta sociedad de la ciudad donde vivían.

Todos iban disfrazados de la época francesa de reyes, reinas y cortesanas. Todos estaban allí menos una, Gigi ¿dónde estaba ella, la reina de la fiesta? Eso se preguntaban los presentes de la fiesta y el marido de ella.

La estuvieron buscando durante un rato hasta que un camarero de la fiesta entró en la habitación de ella y la encontró muerta, tumbada sobre la cama boca arriba con los pies descalzos.

El marido subió rápido para ver el cuerpo de su esposa, no había visto llorar a nadie como a ese hombre.

La policía llegó a la hora y la ambulancia tomó las cámaras para hacer fotos a la famosa actriz fallecida.

La policía interrogó a los empleados y los invitados por separado y fotografió las pruebas del delito cometido en casa del ricachón, y a continuación se trasladó el cuerpo de la actriz al depósito para investigar quien la había asesinado.

La policía llamó al detective Pol para esclarecer este misterio de la habitación de la actriz.

Pol era un detective jovial, moreno y algo delgaducho, pero muy diestro en su oficio. Pol visitó la casa del ricachón viudo y le preguntó por la fiesta, su mujer y sus amistades o enemigos.

Él le comentó lo de la criada de esa mañana que había pasado y que su mujer la había despedido ese mismo día.

Pol le preguntó la dirección de la criada y él la entregó, tiempo después Pol fue a la casa de la criada y se encontró que se había ido con una maleta muy grande y un vestido muy elegante.

Pol fue al puerto de la ciudad y busco el barco donde pudiese estar la criada escondida.

Al final la encontró en un barco que se dirigía a Nueva Guinea, a una ciudad por descubrir.

Al momento la detuvo en nombre de la ley por el asesinato de la actriz Gigi. El marido de la actriz le felicitó por la detención de la asesina de su mujer.

Y gracias a este caso ascendió a capitán de la policía.

Meses después el ya viudo, se volvió a casar con una mujer muy menuda y muy distinta a Gigi, no era ni baja ni alta, con unas gafas de metal y un pelo ondulado, rubio castaño y tenía la cara redonda con hoyuelos. El ricachón e importante hombre de negocios no se dio cuenta de que con la mujer que se había casado en segunda nupcias no era más ni menos que la hermana de la asesina de su esposa, Gigi.

Durante una velada del nuevo matrimonio y unos cuantos invitados a cenar. Estuvieron hablando de su difunta mujer, de lo que fue en ese tiempo y pudo haber sido, si no fuese por esa criada, esa horrible mujer que fue ejecutada al mes de morir su esposa.

La nueva esposa no pudo contener sus nervios, su pañuelo

que tenía en las manos estaba hecho jirones al oír el comentario de su hermana, la asesina de Gigi.

Ella pidió disculpas y se levantó de la mesa a toda prisa, yendo a la habitación, poniéndose a llorar, condenando a su hermana ejecutada y ella muerta de celos y de envidia de la tal Gigi. Ella quería ser la protagonista de la mansión y vengar la muerte de su hermana.

Así que, un día se armó de valor y una noche por la madrugada, cuando todos estaban acostados, fue a la habitación de su marido y le apuñaló dos sentadas en el costado, al grito del marido acudieron los criados y sirvientes de la casa asustados y pudieron detener al mismo tiempo a su mujer.

Al tiempo que llegaba la ambulancia y la policía para detener a la esposa.

Pasadas unas semanas el ricachón se recuperó de sus heridas y volvió a la normalidad de su vida.

Con el pensamiento de no volverse a casar nunca más.

La casa encantada

Olmedo Herrera, Antonio Manuel

Fran y Mario iban siempre al colegio los dos juntos, un día Fran le dijo a Mario que había visto en una casa vacía algo moviéndose por la ventana, Mario le dijo a su amigo Fran que eso no es nada. Eso es el viento moviendo las persianas y las cortinas rotas, pero Fran no estaba muy seguro de lo que le decía Mario, Fran le dijo a su amigo Mario “¿por qué no vamos hoy cuando salgamos de la clase y nos vemos los dos en la casa?”, Mario le contestó a su amigo Fran, “vale, cuando salgamos de la clase nos paramos y observamos la casa los dos juntos, ¿te parece?” Fran le dijo “vale, cuando salgamos de clase nos pasaremos por la casa.”

Cuando Fran y su amigo salieron del colegio para ir a su casa, se pasaron antes por la casa vacía, Fran y Mario mientras miraba la casa Fran vio algo que no vio Mario, era un niño que estaba asomado a la ventana, Fran le dijo a su amigo Mario “¿has visto ese niño en la ventana?”, Mario le contestó a Fran “¿que niño?, yo no veo ningún niño”, Fran le dijo a su amigo, “si hay un niño en la ventana, y ahora mismo lo estoy viendo”. Mario le dijo a su amigo Fran, “mira para que estés tranquilo voy entrar a la casa si te parece bien”, Fran le dijo “no entres a

la casa Mario”, pero Mario no le hizo caso a su amigo y el joven entró en la casa.

Fran estaba preocupado por su amigo Mario, el joven Mario que estaba dentro de la casa escuchó un ruido, Mario iba para la puerta para salir de la casa pero la puerta no se abría, Mario tiraba con fuerza de la puerta para abrirla pero no podía, Mario gritaba fuerte a su amigo Fran, “¡ayúdame la puerta no se abre!”.

Fran escuchando a su amigo. Fran intentó ayudar a su amigo a abrir la puerta pero Fran no podía abrir la puerta. A eso que pasan por ahí unas personas y les dijeron al joven, “¿qué te pasa qué está llorando el joven?” le dijo a esas personas que “mi amigo ha entrado dentro de la casa y ahora no puede salir ni yo tampoco puedo abrir la puerta”. Fran les dijo a esas personas que él había visto algo en la ventana, un niño, las personas le dijeron al joven que la casa está encantada, un niño que estaba solo en la casa y empezó arder la casa. Pero cuando llegaron para salvarlo no pudieron hacer nada por el niño. Cada año 13 de marzo aparece el niño en la ventana, como pidiendo ayuda para poder salir de la casa y cada persona que entra en la casa nunca ha vuelto a salir. Mario vio una sombra dentro de la casa era el niño que se quemó en la casa Mario observó la sombra oscura, Mario de tanto observar la sombra perdió la vista, la boca de Mario se le selló, no podía ni hablar ni ver, el niño que se quemó en la casa se metió en el cuerpo de Mario.

El joven Mario ya no se escuchaba, solo se escuchaba desde afuera las cadenas y la voz del niño pidiendo ayuda, Fran y las personas escucharon la voz de ese niño que murió en el incendio llorando y gritando pidiendo ayuda. Fran estaba muy preocupado por su amigo Mario al ver que ya no escuchaba la voz de su amigo.

Mario, el joven que entró en la casa, se estaba muriendo poco a poco, el niño que murió en el incendio le quitaba a Mario su vida. Mario cuando ya murió, el espíritu de Mario se le apareció a su amigo Fran, Mario le dio un mensaje a su amigo Fran de que nadie entre nunca en la casa por que perderá su vida el que entre en la casa. Fran cuando recibió el mensaje de su amigo, un día pasaba un grupo de jóvenes cerca de la casa, y uno de los jóvenes, le preguntó al joven que haces el joven le contestó “observar que nadie entre en esta casa encantada” el joven se puso a reír de él. El joven cuando se acercó con sus amigos le preguntaron “¿de qué te ríes tanto?” él le contestó a sus amigos “el joven que está a la vera de la casa le pregunte que ase hay y la respuesta que me ha dicho es que está observando que nadie entre en la casa que está encantada” todos se pusieron a reír menos una joven que observó al joven Fran con esa mirada de miedo, la joven al verlo se asustó mucho del joven, la joven le dijo a sus amigos de irse de ahí pero uno le contestó a su amiga “no tenga miedo que no va a pasar nada, verás voy a entrar a

dentro de la casa, dentro de un ratito saldré de la casa, verás como no pasa nada. Eso de la casa encantada seguro que se lo inventado para que nadie entre y para meternos miedo.” La joven le contestó a su amigo de que el joven no miente, la joven le dijo “yo he visto su mirada y sus ojos con mucho miedo y si dice que la casa está encantada yo le creo lo que dice y si ustedes no queréis iros yo me iré sola a mi casa.” Los jóvenes pensaron bien lo que dijo su amiga y todos se fueron de esa casa encantada. Pasando el tiempo y viendo que nadie se acercaba a la casa, la casa cada vez se caía a trozos, cuando ya se calló la casa el niño que se había quemado en esa casa desapareció para siempre, y Fran vio una luz brillante era su amigo Mario que ya se iba para el cielo, Fran vio una cosa en un árbol era un mensaje de Mario cada vez que se muevan las hojas de los árboles te estaré dando un abrazo y cada vez que el sol esté más brillante te estaré dando una sonrisa. Fran se puso tan contento de su amigo Mario, y Fran nunca jamás olvidaría esa amistad tan bonita que tenía con su mejor amigo Mario.

La familia

Ortiz Garrido, Rosa María

La familia es una cosa muy importante para hacer y tener cariño, para ser como soy con los demás.

Tener amigos de confianza hace que te sientas feliz y estés feliz todos los días. Querer a una persona es muy serio e importante.

En la vida tenemos que tener una vida saludable. Todos queremos ser felices y nos lo merecemos.

Hay que contar todo lo que nos pasa durante el día a las personas que queremos para pasarlo bien, para sentir que estamos con amigos íntimos y familiares.

Tenemos que saber hablar mucho y comprender lo que le pasa a los demás y lo que nos pasa a nosotros mismos.

La salud de la familia es una cosa muy importante e íntima, porque con ellos soy feliz y no quiero que les pase nada, salgo con ellos y soy muy feliz por salir y dar paseos con ellos.

Algunas veces no se puede visitar a la familia y no se puede salir a pasear con ella, cuando pasa eso nos ponemos muy triste porque estamos solos.

Los hermanos se acuerdan mucho de mí y yo me acuerdo mucho de mis hermanos también, salgo con ellos a muchos

sitios y me llevan a sitios muy divertidos. Me lo paso muy bien con ellos y estoy muy feliz cada vez que paso tiempo con ellos y con mi familia entera.

Ella

Pérez Berenguer, Laura

Esa chica, se quedó huérfana. Llegó el momento de entrar en un centro y ahí estaba muy contenta ya que tenía muchos compañeros.

En el centro, se sintió como estar en familia, cambio su vida al sentirse muy arropada, una familia mas y también encontró el amor.

Conoció a un chico, se hicieron pareja rápidamente. Le ayuda mucho, la cuida, esta muy pendiente de ella y al poco tiempo, le pidió su primer beso.

Llevan ya cinco años de relación.

Este chico, cuando está nerviosa, la calma.

Van de excursión juntos, se divierten mucho y no puede verla triste.

En el comedor del centro, él le ayuda durante el almuerzo ya que ella tiene parálisis cerebral y el hecho de comer sola, le supone problemas por la dificultad de coordinación.

En el centro hay una cocinera que hace muy bien la comida y es muy agradable, ella, se siente bien.

Antes de llegar, ella, al centro al que pertenece actualmente, visitó otros, pero no encajó.

Su centro, tiene mucha luz y zona de recreo enorme.

Ha avanzado mucho desde que llegó. Hace muchas actividades como construir árboles de navidad, ejercicios de lenguaje, matemáticas, deporte y hasta proyección de películas.

Cuando está en casa, echa de menos su centro.

A ella, le gustan mucho los animales y en una de las excursiones pudo montarse en un burro.

En el transporte, muchos usuarios y usuarias chillan, pero tienen a una monitora encantadora y profesional que consigue tranquilizar.

Ella se alegra mucho de estar en su centro porque le ha cambiado su vida y donde su tiempo, el tiempo, se le pasa volando.

Simplemente, ELLA.

Manolo y su vida

Prieto Chamorro, Moisés

Érase una vez un niño llamado Manolo Romero que se quedó huérfano cuando tenía solo 1 año de edad, los padres perdieron la vida a causa de las drogas.

Manolo era un niño muy pequeño y no podía apañárselas solo, ya que necesitaba que alguien cuidará de él. Al fallecer sus padres tuvieron que llevar al niño a un centro de psicopediatría, allí se hizo cargo de él un monitor llamado Juan.

Cuando Manolo creció un poco, su monitor Juan lo tenía que tener muy vigilado, porque Manolo no se tomaba la medicación bien. Como sus padres habían sido drogodependientes, él tenía muchos problemas de salud, ya que su madre tomó drogas cuando estaba embarazada de él.

Manolo cuando iba al colegio, aprovechaba para escaparse, porque no le gustaba estar en el centro. Él no podía salir del centro, ya que todavía era muy pequeño y no podía cuidarse solo, para eso tenía a su monitor Juan.

Los días que Juan no podía ir a trabajar al centro, a Manolo lo cuidaba Eduardo un chico con 33 años que veía muy poco a Manolo ya que venía muy de vez en cuando a cuidarlo. A Ma-

nolo no le gustaba que Juan no viniese a trabajar, Eduardo no le caía bien.

Hasta que un día llegó Eduardo y le contó a Manolo que su monitor Juan había tenido un accidente y no iba a poder ir a trabajar en unos meses, Manolo se puso

muy nervioso y triste, él quería que su monitor favorito estuviera bien y que se recuperase lo antes posible para poder estar juntos.

Con el paso de los días Manolo empezó a cogerle cariño a Eduardo, cada vez tenían más confianza y salían a jugar al parque juntos. En el parque jugaba al fútbol con los monitores y con sus compañeros Mari Carmen, Antonio y Rubén.

Con el paso de los años, el niño creció y se convirtió en un psicólogo prestigioso, al que todo el mundo admiraba mucho.

Un cuento mágico

Ramírez, Ríos, Mari Carmen

Érase una vez una princesa de un reino en el que solo había oscuridad. La princesa solo tenía ganas de dormir, no tenía ganas de nada, ni de asearse, ni de vestirse, ¡ni salir a la calle quería!. Sus días eran monótonos.

La princesa pidió audiencia con una maga muy sabia que había en su reino. El día de la cita la princesa estaba muy nerviosa y distante, la princesa le contó lo que le pasaba y la maga le dio un brebaje mágico, diciéndole que se lo tomara al día siguiente y notaría los efectos pasados cinco minutos después.

Nuestra protagonista le hizo caso y se fue a la cama pensando que todo saldría bien. Se despertó a la mañana siguiente y se tomó el brebaje y sintió, que desde la punta de los pies, le subía un calor extraño, una sensación de paz absoluta, como ella nunca había sentido. Se sentía en paz consigo misma y con todos los que la rodeaban.

Esa mañana se levantó con idea de hacer muchos amigos, salió de palacio con ganas de comerse el mundo, de su reino se hizo amiga de cinco personas: de la costurera real; del zapatero; del herrero; del hostelero y de la panadera.

Los seis pasaron días inolvidables: montaron a caballo e hicieron cosas que la princesa no sabía que podía hacer y la princesa fue feliz por siempre.

Moraleja: aunque todo lo nuevo de miedo, al final puede llevarnos a vivir momentos increíbles y mágicos.

Sergio, el cuidador de caballos

Reina Trócoli, Inmaculada

He pasado la noche atrapada en el zoo, al principio pasé mucho miedo. Pensaba que los animales me atacarían y me harían daño, así que me escondí entre las hierbas y traté de no hacer ruido. Pasó un rato y empezó a darme frío y me sentía triste, agobiada empecé a llorar.

Sentí una caricia en la cabeza y vi a un precioso caballo color canela que me miraba.

—¿Por qué lloras? —preguntó el caballo.

—Porque me he quedado encerrada y tengo miedo de la oscuridad.

—Tranquila, no debes tener miedo. En tu mirada veo que eres una mujer valiente y fuerte.

—Sí, pero antes vi a un cocodrilo agresivo con los dientes afilados y tengo miedo de que me ataque.

—No es tan agresivo como parece. No tengas miedo y ven conmigo, te presentaré a Sergio, mi cuidador.

Me monté en el precioso caballo color canela y recorrimos todo el camino hasta el establo. Los animales estaban nerviosos y gritaban, dando saltos de unas jaulas a otras. Llegamos hasta Sergio que estaba preparando la comida para los demás

animales. De fondo, se escuchaba una canción de amor con una dulce melodía. Sergio cruzó su mirada con la mía y pude ver su sonrisa.

—Hola, ¿cómo te llamas? —preguntó Sergio.

—Me llamo Inma —contesté un poco tímida.

—¿Qué haces aquí de noche?

—Me despisté mirando los caballos y cerraron y me quedé atrapada. Tengo miedo. Los animales gritan y están nerviosos y no quiero que me ataquen.

—Tranquila, no te preocupes. Yo tengo la solución para que se relajen y dejen de gritar.

Sergio empezó a cantar con pasión una bachata y los animales empezaron a dejar de gritar gracias a su voz dulce y sensible. Mi miedo fue desapareciendo y comencé a bailar con emoción. Nuestras miradas se cruzaron y me agarró de la cintura y estuvimos bailando toda la noche. Sentí como me enamoraba de él y de su baile romántico, hasta que empezó a amanecer. Me cogió de las manos para despedirse de mí y yo recordé lo que me dijo el caballo y saqué la valentía y le pedí su número de teléfono para vernos otro día.

Desde entonces, puedo ir a visitar al caballo todos los días. También veo a Sergio, él es mi amor y por él vencí mi timidez, nos fuimos conociendo y tenemos planeado casarnos.

Entre la felicidad y la amistad

Revelles Cabrera, Mari Carmen

Había una vez unos padres que vivían en una casa de campo, se llamaban Luis y Mariana, vivían con sus hijos llamados Sergio y Marina, los dos estudiaban en el colegio, él estaba en tercero y su hermana en cuarto de EGB respectivamente. El pueblo donde vivían tenía de nombre Alcalá del Valle, es un pueblo que está cerca de la sierra muy bonito que pertenece a la provincia de Cádiz.

Los padres trabajaban en una tienda de ropa que ellos tenían.

Marina tenía muchas amigas y amigos, iba bien en el colegio.

Los dos hermanos tenían dos perros como mascotas, Perla y Roble que los pasean por el pueblo donde vivían con todas sus amigas y amigos.

A los padres le iba genial en la tienda que tenían.

Hasta que un día tuvieron que ir a la capital gaditana porque los abuelos de Mariana y Sergio se pusieron enfermos, no teniendo más remedio los padres de los dos hermanos que cerrar la tienda e irse a cuidar de los abuelos, tanto Marina como Sergio no deseaban irse a la ciudad.

Al final, los dos hermanos se quedaron ese tiempo en casa de unos tíos suyos que vivían en el misma localidad que ellos, se quedaron hasta final de curso.

Cuando llegó el verano Marina y Sergio viajaron a la ciudad de Cádiz junto a su familia, allí en la capital gaditana, una vez instalados, iniciaron unas amistades con amigos nuevos que unos días después de su llegada conocieron. Con sus nuevos amigos se iban de paseo por la ciudad y por la playa. Era para ellos, el mejor verano que habían pasado hasta ahora, eso era algo que quedaría en sus recuerdos y guardarían bien dentro de su memoria y por supuesto de sus corazones.

Al final del verano, ya recuperados sus abuelos de lo que tenían, Marina y Sergio intercambiaron direcciones y números de teléfono para mantener el contacto, querían conservar esa amistad que entre todos ellos habían empezado, después formaron círculo entre ellos alrededor abrazándose y prometiéndose así mismos que esa amistad iba a ser duradera, eso era algo que iban a cumplir con creces.

Pasó el tiempo y los dos hermanos se hicieron mayores llegando a estudiar en la universidad, Marina estudio derecho, al acabar la carrera se fue a trabajar en un bufete de abogados a la provincia de Córdoba. Para ella empezaba una nueva etapa e incluso había encontrado pareja, su nombre era Víctor, un profesor de educación física que poco después se casarían formando su propia familia con dos preciosas mellizas.

En cambio su hermano Sergio se quedó en Cádiz después de estudiar fisioterapia llegando a tener su propia clínica de ma-

sajes y también tenía pareja Davinia, una enfermera que había conocido, formaban una buena pareja, se les veía muy felices a los dos. Sus padres volvieron a la casa de campo trayendo a los abuelos a vivir a casa, después abrieron la tienda de nuevo empezando así una nueva vida en familia.

Aprendieron desde niños que por encima de todas las cosas, estaba la felicidad y algo más importante en la vida, es y seguirá siendo la amistad.

Mi tita Carmela

Rico López, Mirian

Mi tita Carmela era muy amable, y yo la quiero mucho.

Mi tita Carmela me cuidaba mientras mis padres estaban trabajando.

Mi tita Carmela trabajaba de limpiadora en Telefónica y en un negocio de muebles y electrodomésticos.

A mi tita Carmela le gustaba mucho cocinar, por eso me gusta mucho el atún con tomate.

Me llevaba muy bien con tita Carmela y me compraba libros para leer.

Cuando éramos pequeños, mi hermano y yo, no quedábamos en casa de tita Carmela. Nos daba cucharaditas de café sin que mi madre lo supiera. Por eso ahora me gusta el café, aunque lo tomo descafeinado. Por recuerdos como éste, quiero mucho a mi tita Carmela.

Mi primo Sergio se quedaba también en casa de mi Tita Carmela. Se quedaban a comer. Mi prima Mari ponía música y nos lo pasábamos muy bien.

Cuando éramos pequeños, mi hermano y yo, además de en casa de mi tita Carmela, nos quedábamos en casa de mi tita Ani y tita Tere.

Mi abuela Rosario vivía en casa de mi tita Carmela.

Mi abuela Rosario también leía muchos libros y hacía teatro, y por eso toda la familia leemos libros.

¡Pero a mi tita Carmela no le gustaba que la llamaran Carmela! ¡Quería que la llamaran Carmen!

Basado en hecho reales.

La inspectora

Rivera Perejil, Juan Francisco

Pedro vivía en Ciudad Algarabía con Carolina y Juan. Eran buenos amigos de toda la vida.

Un día fueron a investigar a la Cueva de la Colina porque les dijeron que había un manantial precioso.

Esa misma noche, Juan murió misteriosamente.

Lo primero que hizo la detective Fátima, para esclarecer el caso, fue llevar a todos los sospechosos a comisaría e interrogarles.

Investigó y tras hablar con muchas personas, averiguó que fue Antonia, una antigua novia de Pedro, la última persona con la que se le había visto. Ella era la principal sospechosa.

Pero días después, rastreando la zona, Fátima encontró un árbol con señales del asesinato. Junto al árbol aparecieron restos de pelos que Fátima recogió para analizarlos. La inspectora fotografió cada una de las pruebas encontradas.

Tras analizar las pruebas, Carolina fue a prisión.

Fátima se dio cuenta de que Pedro no era tan amigo de Carolina como le hizo creer, pues dejó pelos de Carolina en el suelo para encubrir el crimen.

Pero algo seguía sin encajar en la mente de la inspectora y decidió volver a la escena del crimen.

De repente entre un matorral cercano descubrió una colilla de un cigarro y la recogió para llevarla al laboratorio.

Con esta nueva prueba en su poder, la investigación dio un gran giro.

Fátima fue a por Pedro, pero él ya había huido.

Tras varios meses en busca y captura, por fin dieron con el supuesto asesino y lo llevaron de vuelta a comisaría.

Fátima tuvo que sacar todas las fotos y Pedro agobiado por tantas preguntas por parte de los policías, confesó la verdad, que él lo había matado.

Fátima le preguntó por qué y Pedro le confesó a la detective que estaba enamorado de Carolina y que Juan no se la iba a quitar. Le dijo que antes de quitársela lo mataba.

Carolina quedó en libertad y Pedro quedó arrestado por asesinar a Juan.

Días después Carolina fue a despedirse de Pedro. Estaba muy decepcionada de él. No podía entender, como su supuesto amigo, había sido capaz de matar a Pedro e inculparla a ella.

Pedro le pidió que lo esperara y le prometió que iba a cambiar, pero Carolina le dijo que las personas así de malos no cambiaban.

Le contó a Pedro que la estaban esperando su pareja, que se olvidara de ella.

Pedro sorprendido le preguntó quién era, pero cuando le iba a responder Carolina, él entró.

Entonces Sergio le gritó jurando que se iba a encargar de hundirlo en la cárcel para siempre por matar a su hijo.

Carolina no lo sabía, se estaba enterando en ese momento. Sorprendida le preguntó a Antonio por qué no le había dicho nada. Sergio le explicó que estaba buscando el momento preciso para contárselo.

Los dos se fueron llorando a vivir una vida nueva.

Carolina nunca volvió a visitar a Pedro.

Lucha de poder

Rodrigo Fernández, Daniel

Eran tres guerreros que se llamaba Johnson, Adams y Jerry. Ellos vivían en Brighton. Paseaban todos los días con los caballos por sus tierras.

A la novia de Johnson, que se llamaba Mery, le gustaba coger frutas y flores para decorar su casa. Mery estaba cogiendo frutas y flores y de pronto escuchó algo raro, le estaban siguiendo unos hombres del ejercito de Grandall.

Grandall era un conde muy malvado que quería gobernar el país. Ella empezó a correr por todo el campo y al final la secuestraron. Pasaron unos días y Johnson no sabía nada de ella, entonces le preguntó a sus amigos.

—¿Sabéis algo de Mery?

—No, no la vemos desde hace tiempo.

Poco después Johnson recibió una carta de Grandall que decía, que tenía secuestrada a su novia y que si quería verla de nuevo tenía que ir solo y desarmado al monasterio de los Templario a la caída del sol.

Johnson le preguntó a uno de sus amigos monje que se llamaba George si podía guardar la espada. George le dijo que sí,

que la guardaría tras la estatua Santa Catalina, en el claustro del monasterio.

Cuando llegó al monasterio, lo registraron el ejército de Grandall ante que lo viese, entonces vio a Mery esposada a la pared.

Cuando Johnson estuvo frente a Grandall, le dijo que dejara en libertad a Mery. Grandall le contestó: "con una condición, que tienes que renunciar al trono de Brighton".

Johnson le dijo: "¡te voy a matar!".

Johnson vio a través de la ventana a sus guerreros y su ejército, empezó el ataque.

Cuando llegaron los guerreros al monasterio empezaron la lucha y Johnson hizo un movimiento rápido para coger su espada y tras una sangrienta lucha consiguió matar a Grandall.

Después de un tiempo de aventura se separaron, y cada uno inicio una nueva vida, llena de paz.

El corazón de un artista

Rodríguez Galera, José Antonio

Esta es la historia de un niño ciego llamado Valentín que adoraba la música y deseaba tocar el piano, pero ningún profesor quería darle clases por su discapacidad. Era triste ver que su hijo tenía esa ilusión y no podía cumplirla, su madre dijo si prefería enseñarse a tocar otro instrumento pero Valentín se negaba a dejar atrás ese sueño. Después de meses, buscaron hasta encontrar una profesora que enseñara a su hijo, por las ganas que tenía de aprender.

La profesora le dijo a la madre que haría lo que pudiera para enseñarle.

Era el primer día de clase, el pequeño Valentín estaba deseoso.

Para familiarizarse con el piano, la profesora colocó los dedos para que llegaran a las teclas, tocando el maravilloso teclado que tanto deseaba tocar.

Empezó con unos ejercicios especiales. Adelina, que así se llamaba, era la primera vez que daba clase a una persona con discapacidad. Al principio costaba. A los ojos de Valentín resultaba mas complicado de lo que esperaba. Pasaban los días, costaba y el pequeño se echaba la culpa por ser ciego. Estaba desesperado, sus padres al verle le dijeron que podía probar

con otra cosa, pero él se negaba a abandonar, quería seguir intentándolo y estaba dispuesto a llegar hasta adonde fuera necesario, le costaba, sus padres lo veían nervioso y sufría mucho cada vez que lo intentaba. Había días que no sabía qué hacer si hacer caso y dejarlo o seguir en el camino hasta conseguir lo que se proponía.

Un día en su nueve cumpleaños, sus padres le regalaron un pianoera grande, mientras el pequeño Valentín practicaba, su padre se acerco a su hijo diciendo que si iba a seguir adelante que fuese hasta el final, su madre como su padre creían en su hijo, su padre le cogió la mano diciendo: "coge un objetivo y consíguelo cueste lo que cueste", termina diciendo que en esta vida hay que pelear duro, hay que levantarse y seguir adelante hasta lograr nuestro propósito, sea cual sea.

Lo importante es conseguirlo, cueste lo que cueste. Es un buen consejo que le dio su padre para animarlo al verle desesperado. Confiaba que le hiciera caso.

Pasó el tiempo y el pequeño Valentín se había convertido en un adolescente de dieciocho años, seguía con sus clases gracias a su profesora Adelina, en todo ese tiempo le había enseñado mucho, consiguió aprender hasta conseguir lo que más amaba en ese instante desde que era un niño, tocar el piano,

Adelina al ver que lo hacía tan bien, le propuso apuntarse en algún certamen, pues había uno muy cerca, en el mes de Julio,

su alumno no sabia si podría porque no se veía capaz, al menos de momento, la profesora dijo que se lo comentara a su familia, cosa que hizo cuando llegó a casa. A sus padres les gustó la idea y lo animaron a inscribirse en aquel certamen. Estaba entusiasmado, tanto que llamó a su profesora. Adelina se alegró por ello, tanto que en los días previos al certamen le ayudo a buscar un tema para presentar en el audición.

El tema que buscaron era un tema fácil, que lleva por título un mundo ideal.

Con el tema buscado, empezaron a ensayar, estuvieron ensayando hasta que llegó el día del audición, Adelina la acompañó ya que sus padres no podían ir.

Estaba nervioso, entonces Adelina le dice confiada que lo haría bien, era su alumno mas especial y estaba segura al cien por cien de que a los jueces les gustaría. Le dio las gracias y cuando llego su turno, con ayuda de su profesora, subió al escenario, cuando se presento ante el jurado empezó a tocar. Sus dedos tocaban aquellas teclas que trasmitían seguridad y confianza.

Cuando terminó le gustó tanto que querían verlo en el certamen. Adelina le abrazó llena de alegría por su alumno.

Al certamen fue acompañado de sus padres, ese gran día toco un tema especial, dedicado a su profesora fallecida y a sus padres: "Balada para Adelina", él era ya un artista.

El sastre

Rosal Cabello, Miguel

Una mañana de primavera, Manuel sale de su casa dispuesto a visitar al sastre que le hará su traje de novio. Va deprisa y nervioso porque la noche anterior discutió con Rocío, su futura esposa. Rocío desde que murió su padre está melancólica y no tiene ganas de nada. Manuel tiene miedo de que Rocío se eche para atrás y no quiera casarse con él.

El sastre le enseña a Manuel distintos tipos de tela y colores para que elija la que más le guste. Manuel no para de pensar en el dinero, los últimos meses el taller mecánico en el que trabaja no ha dado suficiente dinero y su sueldo es escaso. El sastre le dice que no se preocupe por el precio porque luego siempre pueden llegar a un acuerdo. Le toma las medidas y le da cita para la primera prueba del traje.

Mientras tanto, Rocío y Manuel siguen con los preparativos de la boda. Él, muy ilusionado, ella, melancólica y triste por el recuerdo de su padre. Rocío está muy preocupada porque no tiene quién la lleve al altar y cada noche sueña con su padre agarrada del brazo entrando a la iglesia.

Llegó el día de la prueba del traje y Manuel no había conseguido dinero suficiente.

—Lo siento, pero no tengo dinero para pagarte. El precio es muy caro y tenemos muchos gastos —le dice Manuel al sastre.

—No puedo bajarte el precio, la tela ha costado mucho y sería regalar mi trabajo —le explica el sastre.

—No conseguiré casarme, todo son problemas. No tengo dinero y Rocío está preocupada porque no tiene quién la lleve al altar.

—Toda la vida he querido tener una hija. Si me dejas que la acompañe al altar, yo te regalaré el traje.

Manuel emocionado acepta el trato. Por fin, llega el día de la boda, todo son alegrías y emoción. Todos han conseguido su sueño, Manuel tiene su traje, Rocío no va sola al altar y el sastre acompaña a la novia al altar como siempre había querido.

Dos hermanos

Sánchez Barea, Sara

Eran dos hermanos llamados Lorena y Martín, salieron a jugar juntos, pero antes fueron a comprar para comer algo.

Lorena le dijo: "¡Eh, Martín, mira, ¿Qué es eso?".

Martín: "¿El que Lorena?".

Lorena: "Vamos a entrar en esa casa".

Martín: "¿Estás segura de que quieres entrar? Lorena: ¡Sí!".

Entraron en una casa preciosa con jardín y una piscina grandecita.

Tenía un letrero de "Se vende" y sus padres llamaron para verla, les encantó y decidieron comprarla.

Los niños estaban muy felices y contentos.

Cuando la casa estaba lista y preparada, la familia se fue a vivir en esa casa, hasta tenía una barbacoa.

Al día siguiente fueron al colegio nuevo y tenían que llevar uniforme. Todo fue genial, y estaban bien.

Los hermanos tenían nuevos amigos.

Lorena fue después del colegio al quiosco a comprarse algo de chucherías, Martín sacó un ratito a la perrita, su madre estaba haciendo la comida, el padre trabajando.

Cuando su padre fue a casa se duchó y todos cenaron y si Lorena estaba con la Tablet y Martín con el ordenador, todos felices.

Niño pobre, niño rico

Sánchez Márquez, Antonio

Hoy quiero decirte desde mi corazón lo que estoy sintiendo yo por no tener lo que tú. No tengo zapatos ni ropas ando descalzo y sin rumbo por las calles de este mundo y sin nadie que me dé un beso. Me levanto de cualquier portal y voy a cualquier latón y tiesto buscando algo que comer de los que botan deshechos.

Paso mis fiebres y dolores solito y con mucho frio con sábanas de cartones periódicos y recortes. No tengo ningún juguete ni perrito ni gatito solo algún que otro que viene a jugar conmigo. No tengo muchos amigos todos andan como yo buscando que comer en un latón o muriendo de dolor. Tengo mis piecitos hinchados mi corazón confundido y hasta muchas veces hasta pienso en marcharme de este mundo. Tú sin embargo lo tienes todo padre, madre, hermanos y juguetes, ropa de lujo, retrete, un pequinés y un gato, ropas de marca, zapatos, cama, sábanas limpias, coche, lamparitas te alumbran tu cuarto de noche y hasta de paseo te llevan en lujoso auto, sonriendo y sin llantos, mientras yo siendo pobre, mis huesitos no están sanos. Si te han educado mal sobre nuestras situaciones fija tus ojitos en nosotros y saldrás de la pobreza. Lo que es pasarse la niñez en la más sucia miseria yo no quiero ser rico como

tú ni te envidio tus riquezas solo te digo hermanito que sería muy bonito solo crecer como un niño muy normal según la naturaleza que no haya hambres ni enfermedades que no haya niños en pobreza. Que todos seamos iguales de los pies a la cabeza que haya justicia en el mundo, que exista la paz en la tierra, porque Dios creó este mundo para vivir sin tristezas no para esos desgraciados ricos a los que le servimos de presas los que nos miran viran la cara e ignoran nuestras materias. No te critico hermanito solo quiero decirte para que cuando seas grande no seas igual que tus padres, hay ricos de dinero y ricos de almas grandes seas tú rico de corazón que es la mejor riqueza nunca pierdas la cabeza y ayuda al necesitado que este mundo da muchas vueltas y el mejor día...! ¡ESTARÁS COMO YO ABANDONADO!

El beso

Sepúlveda Tomé, Leopoldo

Cómo llamarte en mis sueños y pronunciar tu amor.

Tus labios sienten lo mismo cuando contigo, siento y respiro tu brisa de viento en tu pelo que alimenta mi cuerpo. Tú eres el amor que sube y me acaricia.

Quien me besa la boca con unos labios tan suaves y brillantes, y el cuerpo cuando hago el amor. Mi cuerpo lleno de fuerzas y caricias y sudor juntos los dos. Eres la luz y las estrellas de mi universo, eres la princesa de mi alma y vida. Málaga cada uno a su manera jamás lo dejamos escapar con el beso y recuerdo. Desnudo en la playa adoro el verano cada día en la playa de Málaga. Con el pecho calentando con el sol del verano mi cuerpo empieza cuando miro al sol con el ojo rojo de un ambiente sofocante y locuras.

En un mundo en el que habita el odio, el egoísmo y los corazones rojos, puedo asegurar que el amor es muy importante y cambio de que le gusta a todos cuando lo encontramos.

La luna sale de noche para darnos sombra y ponerse redonda. El amor es pasión y perdón cuando hacen el amor.

Los amigos son tesoros de la esperanza y testigos de dios. Una madrugada de verano sale las amapolas y las rosas del

cariño que le damos.

Tantas veces me arrodillo ante ella para demostrarle todo el amor que le doy todo el verano.

Soy un chaval muy bueno y cariñoso con las personas que me rodean. Tengo un gran secreto que no lo sabe nadie solo los que escuchan lo saben.

Un corazón amoroso.

Porque Papa Noel viene solo en Navidad. Para dar salud y regalos a los que lo desean. Porque la virgen tiene flores. Porque se la ponemos con un deseo.

Porque soñamos de noche. Porque rezamos antes de acostarnos. Ahora que será de los espíritus que nos rodean. Nos esperara en el universo y más allá. Porque hacemos canciones de amor. Para sorprender a nuestro amor. En este mundo no debe haber guerra. Si mueren personas inocentes. Que hay en tu mente o en el corazón del amor. En mi mente tengo cariño, y en mi corazón tengo besos del cariño. Porque tenemos sombra en la oscuridad de la noche.

Porque alguien nos da sustos porque se ve la televisión. Porque existe la luz.

Quiero que se acabe pronto la guerra que hay en el mundo entero para poder salir a la calle, y los pobres que vengan a España. Quiero que venga la Navidad y a los necesitados les regalen regalos y comida y disfruten de la Navidad.

Quiero que los pobres tengan caricias y abrazos con toda la ilusión y amor, quiero darles miradas a los necesitados y sus padres que no vayan a la guerra. Y a los necesitados y celebrar los médicos que los curan.

El mejor amigo del hombre es la confianza de una mujer buena y cariñosa es el momento más emocionante de la vida del cariño.

Los infiernos son malos es mejor vivir para dar los enamorados unos hijos buenos y cariñosos y amables como dios los trajo al mundo.

Hay un ángel en el cielo que nos protege a todos. Hay un agujero blanco donde se coló un extraterrestre para ayudar a los españoles en la guerra del 1978.

Haz que mi alma me escuche solo a mí, no puedo despejar tu mente de mi porque la amo.

Su novia y su novio se casan porque se quieren de corazón. Una persona por qué trabaja, para poder alimentar a su familia. Por qué no sirve pelearse, porque no llega a ningún sitio.

Si un extraterrestre asistiera que harían en el mundo, matar a los ciudadanos y el planeta.

Por qué los bomberos ayudan a las personas, para poder ayudar a pagar el fuego y llamar a la ambulancia.

Por qué el tiempo se equivoca, porque las personas no son perfectas.

Por qué matamos árboles y necesitamos su tronco, para poder hacer libros, lápices y mesas.

Por qué necesitamos agua, porque las nubes nos dan agua para beber y las plantas y cocinar.

El planeta de los deseos

Serena Santafofa, Moisés

En un país que no alcanzo a recordar, había personas que pedían toda clase de deseos y se cumplían.

Una hechicera viendo que no se lo merecían por avaricia y suspicacia, decidió quitarles poco a poco los poderes y deseos.

Entonces se fueron desgastando los deseos poco a poco por culpa de la avaricia, ya que siempre querían más y más, nunca tenían bastante.

Un viejo hechicero que era el más poderoso de todos, les quitó a todos los magos sus poderes para que no pusieran seguir haciendo magia. Se aferró a un sueño en el que los hombres fueran más puros.

Al tiempo, las personas se dieron cuenta, que los demás eran más importantes que uno mismo y se dieron cuenta que el verdadero poder es compartir y ser feliz.

Así que el mago, despertó muy feliz y convocó a todos los magos.

Antes de darle sus poderes les dijo: Sed vosotros mismos. Si queréis algo, conseguído y el que la sigue la consigue. Nunca os rindáis.

Y entonces volvieron a tener poderes y deseos.

Todos tan felices y salió un nuevo deseo en común, compartir es vida y retumbó el país con un suave terremoto, no había finalizado el objetivo porque no habían aprendido bien.

Algunos hombres eran avariciosos, no aprendían la lección.

Poco a poco, dijo un joven: "no hay que ser así, no se consigue nada".

Las personas no daban crédito a lo que les pasaba, pero se fueron dando cuenta de que no era posible.

Todos querían mejorar, así que idearon un plan, vamos a llamar a todos los hombres de cada familia para que nos cuenten su vida y ver en que le podemos ayudar. Así que idearon un plan, hasta que no estuvieran todos felices y terminarán de buscar la felicidad para todos.

Al tiempo se supo que no sabían leer, por eso se ponían nerviosos. La lectura es muy importante.

Leer y escribir es vida.

El que lee tiene un tesoro ya que la historia es lo mejor que puede pasar para la felicidad y seguir con nuestras vidas.

El mago contento con todo dijo que ya se acabó, dio una palmada y todos fueron felices.

Daniel el mentiroso

Torres Martín, Juan

Era ser una vez un niño de 10 años que vivía en un pueblo de la provincia de Valladolid que se llamaba Medina del Campo, allí nació el pequeño Daniel.

Era un niño muy travieso, maleducado y embustero, los vecinos del pueblo ya no le creían.

Daniel era el tercero de tres hermanos, Raul y Samuel. Sus padres trabajaban mucho y él iba al colegio donde él siempre tenía problemas, porque era muy mentiroso.

Daniel decidió quedar un fin de semana con dos amigos suyos, Israel y Santi, de 11 y 12 años, para echar el fin de semana y pasarlo bien. A Daniel no le gustaba mucho el campo porque decía que había animales peligrosos.

Daniel un día se quedó solo en su tienda de campaña mientras sus amigos fueron a un pequeño lago que había allí para darse un baño. Daniel empezó a gritar diciendo que le había picado una serpiente, sus amigos acudieron corriendo y cuando llegaron era mentira, Daniel se estaba riendo de ellos a carcajadas.

Daniel volvió a gritar que le había picado una rata, sus amigos volvieron a acudir corriendo y Daniel volvió a reírse quedándose con ellos.

Sus amigos se cabrearon diciendo que era muy mentiroso.

Por tercera vez, Daniel vio una araña en la tienda de campaña donde él estaba tan tranquilo, cuando de repente la araña se acercó y le picó en la pierna.

Daniel empezó a gritar que le había picado una araña y sus amigos que estaban dándose un baño en el lago lo escucharon y no le echaron cuenta esta vez, fueron sus amigos los que se rieron de él, cuando sus amigos volvieron a la tienda de campaña vieron que Daniel estaba gravemente herido, corriendo llamaron a una ambulancia. La ambulancia vino muy rápido y acudieron rápidamente al hospital.

Allí sus dos amigos Israel y Santi se quedaron con él, hasta que acudieron sus padres. Daniel se sometió a una operación y cuando él habló con sus padres le dijo: “papá siento mucho haber mentido tanto” y su padre respondió: “hijo mío, tú ya has visto lo que te ha pasado. Con esas cosas no se juega, porque a los mentirosos y embusteros nunca se le creen aunque estén diciendo la verdad”.

El ogro

Trapero González, Sergio

Hubo un momento en que los monos se fueron transformando poco a poco en humanos y empezaron a aprender cosas nuevas, pero un día, se encontraron con un ogro alto, fuerte de color verde y tenía puesta una máscara.

El ogro bajó de la montaña para saber como eran los humanos y como era su comportamiento frente a extraños seres.

Los humanos eran grandes, la cara de color carne y piernas largas.

Un día un humano le robó la máscara al ogro por interés y para venderla en una tienda, pero el ogro se dio cuenta de que no estaba la máscara y atacó al hombre para recuperar la máscara.

La cogió y fue a su escondite a guardarla en un sitio secreto. Era tan secreto que solo el ogro sabía dónde estaba.

El ogro de imprevisto fue a hacer una cosa en la ciudad para decorar la cueva donde vive, pero luego lo atacaron y el se defendió con defensa propia y kárate.

Sabía mucho de kárate ya que se proclamó campeón y venció a los malos.

Los humanos buenos lo vieron y se fueron a sus casas, se asustaron tanto que no salieron en años por miedo de que el

ogro les atacase así que el ogro se quería ganar la confianza de los humanos nuevamente haciéndoles recados y demás cosas para tener amigos, hasta que se fue a desayunar para tener fuerzas y hacer cosas divertidas para entretenerse.

El ogro fue al campo para buscar manzanas frescas y naturales para venderlas en la ciudad y así conseguir dinero para decorar su cueva. Después, fue a visitar a un amigo suyo que vivía en Italia. Luego tuvo que ir a las tiendas de Italia porque quería construir una casa cerca de su escondite.

Por la tarde, después de visitar a su amigo, se fue a dar una vuelta a su casa y la amuebló.

Por último, se fue lejos a vivir en otro país y no volvió jamás a la ciudad ni al campo.

Eso sí, se despidió de todas las personas.

La niña del mirador

Uceda Reyes, M^a Dolores

Érase una niña que miraba el mirador de su ventana.

El viento soplaba y soplaba y la niña requetemiraba.

Un pajarillo se posaba y la niña y el pajarillo hablaban.

—Hola Milú, ¿cómo te va la mañana?

Y el pajarillo le contestó: “Muy lluviosa ha amanecido”. Entonces el pajarillo le dijo: “solo escucho el chop chop de los cristales”.

La niña vio cómo empezaba a chispear.

Mientras caía la lluvia, un chop chop golpeaba los cristales.

En la lejanía se divisaba el sol, mientras pasaban las nubes tranquilamente.

Al ratillo dejó de llover y todo volvió a la claridad y a la normalidad.

Superman de Sevilla

Vallejos Soto, Alberto

Érase una vez un superhéroe que se llamaba Clark Ken, nació en “Metrobenito”, en los alrededores del campo del Betis.

Le dieron unos superpoderes para poder volar, se perdió por el Guadalquivir, aterrizó en Sevilla, se metió en una caseta de la feria, se puso a bailar sevillanas y a comer pescadito frito, echó una siesta y al despertarse reanudó el vuelo rumbo al centro de Sevilla, donde le invitaron a visitar el monumento de la Giralda y también vio la Torre del Oro, se va al parque de María Luisa y se puso a volar con las palomas.

Días más tarde puso rumbo hacia Albacete y allí visita la feria y el recinto ferial donde comió unos miguelitos de la Roda y se puso a bailar manchegas, después tomó una botella de sidra y se emborrachó, al día siguiente con resaca se despierta y descubre una fuente con “Criptosevilla” y pierde todos sus poderes y no puede volar.

Al día siguiente, se encontró con su padre y le engañó diciendo que no podía recuperar los superpoderes y colorín colorado este cuento ha terminado.

Tocina entre lluvia

Vasco Ramos, Patricia

Capítulo 1: La pelea

Tocina es un municipio en el que vivía una pareja de recién casados, al día siguiente nació su primogénita Alejandra y 5 años después nació Ana.

Cuando Ana tenía 5 años su madre se fue de casa dejando a las niñas con su padre.

Alberto que así se llama el padre de Ana y Alejandra se enamoró de su segunda esposa Lucía.

Lucía se convirtió en la madrastra de Alejandra y Ana, Lucía siempre consentía todo a Alejandra, mientras que Ana era maltratada por su madrastra y a raíz de cumplir 7 años la cosa fue a peor, porque Alejandra comenzó a alejarse de su hermana y también la maltrataba.

Lucía le había prohibido a Ana que no le dijera nada en absoluto de lo que estaba pasando.

Una noche de tormenta Ana comenzó a tener resentimientos de su hermana y de su madrastra y termina peleada con su hermana y se llevaron años sin hablarse del odio que le había cogido por alejarse de ella.

Un día Ana tuvo valor de decirle a su hermana que la odiaba que no era justo como la trataba que las hermanas debían per-

manecer unidas y del rencor que le tenía a su hermana le tiro una hucha que Alejandra le había regalado su hermana por su segundo cumpleaños.

Ana cuidaba de esa hucha con sumo cuidado ya que era el ultimo regalo que le había hecho su hermana y está llena de rabia por no querer nada regalado de su hermana se la tiró a los pies Alejandra diciéndole que la odia y que se quedara con todo lo que le había regalado y que su madre se había ido de casa por su culpa que ella nunca quiso tener una madrastra como Lucía que la maltrataba.

Ana se fue llorando a su habitación.

Capítulo 2: De camino a Tocina

Al día siguiente Alberto fue a ver a su hija pequeña y le preguntó porque le había dicho a su hermana que la odiaba, cuando antes se llevaba bien con ella.

Ana le dice a su padre que su hermana no la quiere y su madrastra siempre la maltrata lo mismo que su hermana por eso nunca la perdonara a su hermana que la maltratara solo por ser más pequeña que ella.

También le dice que su hermana le dejaba el agua fría para que se duchara, que cuando entraba en la casa le tiraba la mochila al suelo y que su madrastra lo sabe las cosa que Alejandra hace con su hermana que ella quiere irse con su madre.

Alberto le dice a su hija que su madre nunca la quiso que las abandonó a ella y a su hermana cuando ella tenía tres años.

Ana no quería vivir con su padre mientras que su madrastra y su hermana siguieran en la casa ya que no puede ni verla ni tratar a su hermana con respeto ya que su hermana no la respetaba a ella.

Ana siempre se arrepentía de las cosas malas que hace pero esta vez logro tranquilizarse.

Alberto le dice a su hija que llamaría a su madre para que se vaya con ella hasta que cumpliera la mayoría de edad.

Eso que Alberto llama a su exmujer para decirle que si Ana podía quedarse con ella hasta que tuviera los 18 años.

La madre de Ana y Alejandra acepto quedarse con su hija pequeña Ana.

Ana guardo toda su ropa y sus juguetes en cajas y se llevo su maleta destino al tren, al llegar a la estación de Tocina vio a una mujer con el pelo largo y rizado.

Ana se había sorprendido al ver a esa mujer.

Alicia que así se llama la madre de Ana y Alejandra saludó a su hija pequeña y le pregunto si estaba bien.

Ana ahora estaba más tranquila le dice a su madre que si que está mejor y se disculpa por tener que vivir con ella el resto del año.

Alicia fue a empadronar a su hija en el municipio le dice que su hija pequeña había sido maltratada por su propia hermana y

su madrastra que por eso se fue a vivir con ella a Tocina.

Ana fue a la escuela y aprendió a leer y a escribir y además tuvo muchos amigos y amigas que entendía como se sentía ella en especial una chica en silla de ruedas llamada Noelia a la que Ana se convirtió en su mejor amiga y Ana se llevaba bien con su madre a la que amaba por encima de todo.

La vida en su nuevo hogar ella era feliz por primera vez no tenía que pelear con nadie y fácilmente se olvidó de que tenía una hermana a la que odiaba con todas sus fuerzas, ahora con su madre ella era feliz.

Ana siempre ayudaba en casa y a su mejor amiga una niña en silla de ruedas ya que comprendió que su amiga apenas podía caminar ya que estaba invalida pero se sentía feliz de poder ayudar en casa y a su mejor amiga.

Una mañana de primavera Ana estaba jugando en el patio de su nuevo hogar y de repente comenzó a llover y a llover y a llover con más fuerza cada vez y se llevó varios días lloviendo.

Su madre le decía que era normal que lloviera en esa época porque era la estación más lluviosa del año, Ana aprendió también sobre los climas de cada estación que pasaba ya que tenía que pasar todo el tiempo con su madre a la que adoraba porque la respetaba y su madre respetaba su decisión.

Alicia le preparó a su hija una sopa caliente para que se calentara y de repente sonó un trueno muy fuerte y Ana aguantó

como toda una valiente.

A Ana no le gustaba las tormentas pero fue valiente para que se acostumbrara al clima de ese tiempo y aprendió cosas no solo en el colegio sino también de su madre ya que aprendió a cocinar y a limpiar y lo hacía no porque su madre se lo dijera sino porque a le apetecía ayudar en casa.

Pasaron los días siguientes y seguía lloviendo en Tocina, un día Ana le preguntó a su madre que por qué llovía tanto que por qué no paraba de llover que si era normal que lloviera tanto.



Relatos adaptados a Lectura fácil



La Lectura fácil es una forma de crear, redactar y adaptar documentos para que las personas con dificultades de comprensión lectora puedan entender lo que leen.

La Lectura fácil beneficia:

A personas con discapacidad intelectual.

A personas mayores.

A personas inmigrantes.

A niñas y niños.

A personas sordas.

A personas que no conocen bien el idioma.



El secreto de la inmortalidad

Sousa González, María Reyes

Ganador Relato

Faltan sólo unos metros
para que el autobús llegue a la parada.
Estoy nerviosa y aprieto las manos.

Inmortalidad:
Es la vida
eterna.

No hay muchos pasajeros porque todavía no es verano.

Cierro los ojos y me concentro en mi música.
En mis auriculares suena el grupo **Dire Straits**.
Es el grupo que nos gustaba escuchar
a ti y a mí en tu coche,
cuando íbamos de viaje.

Dire Straits:
Banda de rock
de Inglaterra.

El autobús para.
Cojo mi mochila y bajo.
Ya he llegado a Tarifa,
un pueblo de playa de la provincia de Cádiz.

Miro a mi alrededor para conocer el entorno.
Pero mis piernas me llevan solas por esas calles.



Parece que ya conozco el camino.

Un montón de recuerdos comienzan a llegar a mi cabeza.

Llego a la urbanización donde está el apartamento
que era de mi familia.

Ahora está ocupado por otras personas.

Vienen a mi mente recuerdos de cuando
yo tenía 8 años y mi padre 40 años.

Cuando estaba con mi padre

pensaba que era **inmortal**.

Pensaba que yo siempre tendría 8 años
y él 40 años.

Inmortal:

La persona
no se muere
nunca.

Cuando me aburría le decía a mi padre
que me llevara a la piscina de la urbanización.

Mientras tanto, mi padre cortaba las hierbas
que habían crecido en el jardín

porque habíamos estado mucho tiempo
sin volver a esa casa.



A mí me encantaba perseguir
mariposas en el jardín
y atrapar rayos de sol con las manos.

Recuerdo perfectamente cómo era ese apartamento
a pesar de que hace mucho tiempo que lo vendimos.
Recuerdo a mis primos haciendo travesuras,
a mis tíos jugando a las cartas
y a mi abuela haciendo torrijas en Semana Santa.

Mi padre y yo dormíamos la siesta
aunque yo no tuviera sueño.
Me gustaba controlar su respiración.
Mi padre roncaba mucho
y me daba miedo que dejara de respirar.

Por las tardes mi padre tocaba la guitarra y yo bailaba.
Muchas veces, los vecinos venían a vernos.
Por las noches hacíamos barbacoas.
Yo era muy feliz al ver a toda mi familia unida.



Recuerdo cuando mi padre
me subía en sus hombros a la piscina
y yo le decía que quería ir a África.
En ese momento, yo no me daba cuenta,
pero el mejor sitio del mundo era
estar en la espalda de mi padre.

Esos momentos para mí son eternos.
Estarán conmigo juntos para siempre.

Sigo andando por las calles de Tarifa en el presente.
Miro a todas partes y veo muchos apartamentos nuevos.
Veo cómo la gente atrapa momentos
como hice yo hace muchos años con mi padre.
Los hace **inmortales**.

Inmortal:
La persona
no se muere
nunca.

Sigo mi camino por el paseo marítimo.
El viento me despeina.
Respiro aire puro.
De nuevo los recuerdos vuelven a mí.
Vuelven a mi mente
todas aquellas palabras que me decía mi padre.



Aquellos paseos por la playa abrazados.
Aquellos chapuzones en las frías aguas de Tarifa.

Vuelvo al presente y me doy cuenta
de lo importante que es el tiempo.
Llamo a mi padre y le digo que hoy voy a cenar con él.
Hace mucho tiempo que no ceno con mi padre.
Mi padre se pone muy contento de escucharme.

Cojo el autobús para volver.
Contenta y decidida a pasar más tiempo con mi padre.

Yo ya soy una persona adulta.
Mi padre es más mayor,
pero con la misma alma aventurera de siempre.

Este viaje me enseñó que hay que pasar tiempo
con las personas que queremos mientras estén aquí.
Ese es el verdadero secreto de la **inmortalidad**.

Fin.

Inmortalidad: Es la vida eterna.
--



Historia de Jana e Ivy

Asencio Mendoza, Israel

Primer finalista Relato

Jana se despertó y pensó:

“Hoy es día de playa.

Mis padres y yo pasaremos un fin de semana genial.

Haré el castillo de arena más bonito que nadie haya visto.

Cuando nos vayamos, las olas no dejarán rastro del castillo.

Hasta entonces disfrutaré de mi obra”.

Todavía le quedaban 60 minutos de viaje

para poder llenarse los pies de arena

y darse el primer baño.

Jana vivía de manera independiente.

Vivía en su antiguo apartamento de verano

junto al mar azul.

Desde su balcón veía los restos

de una antigua torre de vigilancia

que estaba en la playa.

También veía como el sol y la luna se buscaban



en el amplio, espectacular y gran cielo despejado.
Hacía tiempo que Jana no pisaba la torre.
Esa mañana algo le hizo volver a visitarla.

Según el punto de vista de cada uno,
esta historia no termina, sino que continúa.
Qué es mejor:
¿disfrutar de lo breve sin tener que aguantar nada?
¿O escoger luchar hasta el final de la vida?

Nuestro primer amor se marca a fuego
dejándonos una huella imborrable en el corazón.
Creemos que ese amor es verdadero y definitivo.
¿Somos nosotros quienes elegimos nuestro propio destino?
¿O son las manos del destino las que intervienen?
Nuestras acciones y experiencias
nos hacen ser como somos.

El tiempo actual es un regalo sorpresa
que se marcha en un momento.
El futuro es real y nunca sabemos qué va a pasar.



Hace meses que apenas duermo.
Yo estoy despierta hace horas
y estoy tumbada todavía en la cama.
Me limito a ir de casa al trabajo y del trabajo a casa.

Tras darme cuenta de la realidad,
me toca recoger todos los pedazos del corazón.
Tengo que pegarlos y continuar viviendo.

Consulté el periódico.
Me apasionó un artículo sobre kintsugi.
El kintsugi es una técnica en cerámica de Japón.
Podemos verla en el Museo de Artes y Costumbres.
Esta técnica consiste en recomponer una vasija rota.
Así conseguimos una versión
más hermosa y resistente a golpes.
Para recomponer la vasija
se mezcla líquido vegetal con polvo de oro, plata o platino.
Se aplica sobre los bordes de cada uno de los pedazos
con la ayuda de un pincel fino.
Con mucha paciencia
se unen las piezas como un rompecabezas.



De esta forma la vasija muestra orgullosa
al mundo sus fracturas.

Ivy pasaba horas en el museo observando las obras.
La obra que más le gustó se llamaba: “Henko”.
Le impresionó esta obra por la reconstrucción
y la transformación que habían realizado.

Jana e Ivy empezaron a hablar

Jana – Una obra **enigmática** ¿verdad?

Renacer de algo ya roto.

Ivy – Cierto, ¡qué contradicción!

“El arte es dolor, la vida sufrimiento”.

Levantarse una y otra vez

pese a las zancadillas de la vida,

hace que las personas seamos mejores.

Jana - Es una frase famosa de **Confucio**.

Me llamo Jana.

Ivy - Encantada.

Conectaron con sólo una mirada.

Enigmática: que
es misterioso
o difícil de
entender.

Confucio: era un
pensador chino.
Su pensamiento
se centra en los
valores humanos
como la bondad
o la humanidad.



Jana fue educada con valores tradicionales.

Ivy sí había tenido más libertad.

Las dos tenían poca experiencia en relaciones sociales.

Eran como los dos extremos de la letra U,
que, aunque son opuestos, están unidos entre sí.

Los dos extremos están atraídos entre sí
como fuerzas de la naturaleza.

Forman un anillo, símbolo de la unión eterna de dos almas.

Eran muy diferentes, pero iban en la misma dirección.

Las dos juntas formaban un equipo.

Aprendían juntas y mejoraban

como personas de forma individual.

Jana mide 1 metro y 60 centímetros.

Tiene la piel clara, suave, como de porcelana.

Su cabello le llega hasta los hombros y es de color castaño.

Sus ojos son de color marrón claro.

Jana tiene curvas en su cuerpo y una belleza natural.

Es una mujer actual, sin complejos.

Ivy tiene 30 años y mide 1 metro y 65 centímetros.

Ivy es muy delgada.



Tiene la piel bronceada por el sol.
Su cabello le llega hasta el cuello y es de color negro.
Sus ojos tienen el mismo color que su pelo.

El padre de Jana es un guardia civil jubilado.
Siempre se ha preocupado por la felicidad
y la seguridad de su hija.
Si algo no le gustaba lo sacaba del mundo de Jana.
Siempre ha estado pendiente de su hija
aunque Jana tiene ya 30 años.
Un día ya no pudo retener a Jana más a su lado.
Jana echaba de menos a su hermano pequeño.
Su hermano es marino
y transporta mercancías en los barcos.
Navega por todos los mares y conoce todo el mundo.

Los padres de Ivy tenían una mente abierta
y se tomaron su educación en serio.
Siempre han querido que ella hiciera frente por sí sola
a todas las situaciones que aparecen en la vida.
A veces vigilaban a su hija preocupados desde la distancia
pero ellos no intervenían.



Los padres dejaban que Ivy tropezara, se cayera y se levantara sola, una y otra vez.

Esta era una situación decepcionante pero necesaria para Ivy,

porque así ella pensaba en lo que había fallado.

Los padres de Ivy siempre le decían esta frase:

“La libertad es el ejercicio diario de ganarla poco a poco”.

Esta frase quiere decir que tenemos que ser responsables con las decisiones que tomamos.

Ivy se repetía mentalmente una frase en latín:

“Caveat Carvorundum”.

Esta frase traducida libremente significa que hay que tener cuidado con los malos.

Jana e Ivy se conocieron

en el Parque de María Luisa en Sevilla.

Jana e Ivy comenzaron a salir y formalizaron su relación.

Los padres de Jana aceptaron, pero pensaban que Ivy no iba a ser el gran amor de Jana.

Jana e Ivy soñaban con navegar al fin del mundo y celebrar a solas su amor.



Ellas dos siempre juntas, unidas contra los problemas.
Ellas juntas controlando las velas y el timón del barco.
para llegar siempre a buen puerto.

Un día que estaban sentadas bajo unos árboles.
Ivy abrazó a Jana muy fuerte.
Ivy cerró los ojos y le dijo muy bajito al oído:
“¡Prométeme que pase lo que pase
afrontaremos juntas los problemas!”.
Jana le pidió que no apretara tanto.

Otro día Ivy fue invitada a la pandilla de Jana.
Ivy participaba lo menos posible en este grupo,
porque no le gustaba su forma de pensar.
Durante la conversación,
una chica del grupo de amigos
defendía la **desigualdad** y la **xenofobia**.
Todos los amigos
estaban de acuerdo con ella.
Todos menos Cris y se reían de él
por pensar de manera diferente.
Ivy no soportaba las injusticias

Desigualdad:

Tratar a las
personas
de manera
diferente.

Xenofobia:

Odio a los
extranjeros
o a las
cosas de
otros países.



y dio su opinión sobre el tema.

Dijo que un buen grupo de amigos debe ser diverso,
es decir que haya variedad
entre las personas que lo forman.

Jana e Ivy se despidieron de los amigos hasta septiembre.

A los amigos de Jana no les caía bien Ivy.

No les gustaba la gente que no pensaba como ellos.

Los amigos de Jana le dijeron

que si volvía con Ivy ya no serían sus amigos.

El grupo rechazaba a quien era diferente a ellos.

Jana no quería acabar sola.

Jana quería a Ivy pero le preocupaba quedarse sin amigos.

Esto cambió la vida de Ivy para siempre.

La Jana que conocía nunca regresó.

Nadie tiene porque exigirnos nada

si las personas nos respetamos y nos queremos.

Los planes de ambas para el verano se estropearon

por el cambio de calendario de las vacaciones.

Jana e Ivy llevaban tres meses sin verse.



Sólo hablaban por teléfono
y las conversaciones no duraban más de 2 minutos.
Las llamadas telefónicas cada vez eran menos.
La relación entre ellas se iba estropeando.
Ese tiempo sin verse separó la unión en la pareja.
Tras las vacaciones todo era diferente.

Jana estaba un día en el museo.
Vino a su mente un poema japonés que dice:
“Deru kui wa utareru”.
Su traducción es: “el clavo que sobresale
se lleva más golpes”.
Esto quiere decir que cuando una persona destaca en algo,
el resto de las personas suelen atacarla o se burlan de ella.

Aunque Ivy tranquilizaba a Jana
no ignoraba estos pensamientos.
Ivy decía que cada una debe ocupar su espacio
y cada una debe tener su tiempo.
Jana e Ivy debían ceder por ambas partes
y así llegar a lo máximo en su relación.



Tras semanas pensando debían resolverlo cara a cara.
Jana sintió mucho agobio.
Ivy se rindió y dejó caer los brazos.
Aunque Ivy lo había prometido ya no quería luchar más.
Todo lo que apoyaba a la pareja fue destruido:
la confianza, la comunicación, el respeto o la sinceridad.
Igual que cuando el mar destruye los castillos de arena.

Pasaron los años.
Jana e Ivy recorrieron caminos diferentes.
Las 2 volvieron a enamorarse.
Enamorarse ocurre continuamente.
Conocemos nuevas personas.
Son como pasajeros que suben y bajan de un autobús.
Hay personas que comparten trayecto hasta el final,
otras bajan a mitad de camino.

Las olas rompían en la orilla del mar.
El sol ya desaparecía en el horizonte del mar.
Dos niños jugaban alegres y sin preocupaciones en la orilla.
Una señora sobre su toalla contemplaba la puesta de sol.



Una voz del pasado sacudió a Jana por dentro.

Ivy - ¡Chicos, tenemos que irnos!

¡Tened cuidado con salpicar arena a alguien!

Jana sorprendida giró la cabeza

y allí estaba Ivy frente a sus ojos.

Jana fue caminando despacio hacia ella.

Todos los sentimientos vividos juntas

se concentraron en sólo un instante.

Mientras los críos se despedían de su castillo

Ivy se levantó y se acercó a Jana ya en pie.

Jana – Los niños disfrutaban sin preocupaciones.

Ya tendrán edad para tenerlas.

Hay una increíble belleza en la puesta de sol.

Ivy - Cierto, los rayos del sol se resisten a marcharse.

¿Jana de verdad eres tú?

Jana e Ivy se miraron y sonrieron.

Por un momento se volvieron a fundir

como si fuesen una única persona.



Esa noche, ambas soñaron con aquel tiempo pasado
donde eran muy felices navegando juntas
más allá del horizonte.

Fin.



El príncipe y la criada

Malavé Caballero, Manuela de Jesús

Segundo finalista Relato

Érase una vez un príncipe que vivía en un castillo.

El castillo estaba en medio del campo.

El príncipe estudió en la universidad.

Era abogado especializado en el campo.

En el castillo también vivía una criada.

La criada era rubia y con los ojos verdes.

Ella no quería ser criada, quería estudiar.

Ella quería cuidar a las personas mayores.

Un día ella se fue a la ciudad a estudiar enfermería.

El amor del príncipe y la criada era imposible.

Cuando pasó 1 año ella volvió a su casita del campo.

El príncipe y la criada se encontraron en el bar del pueblo.

Él le preguntó en qué quería trabajar

y ella le dijo que iba a ser enfermera

para cuidar a la gente.

El príncipe le confesó que quería que fuesen novios.



El príncipe le dijo que él tenía que ser el jefe
y ella su criada.

Ella no quería ser su novia ni su criada.

Ella quería ser enfermera en la ciudad.

Fin.



Un lugar para Manuela

Álvarez Cruz, Carmen

Érase una vez una costurera llamada Manuela.

Vivía en un pueblecito pequeñito de España.

Sus cabellos eran rubios como el sol,
y sus ojos muy claros.

Manuela tenía un gran corazón.

La madre de Manuela era ama de casa
y su padre, panadero.

Manuela era costurera y hacia sus propios vestidos,
soñaba con ser diseñadora de moda.

Un día Manuela vio a su padre triste
porque habían robado en la panadería.

Manuela tuvo un sueño muy bonito esa misma noche.
En el sueño, un ángel le dijo a Manuela



que todo iba a salir bien
y que iba a conseguir su sueño de ser diseñadora de moda.

Manuela cumplió su sueño y ahora es diseñadora de moda.

Fin.



Sorpresa a una amiga

Alcalá Martos, Luis Alberto

El verano había comenzado
y queríamos hacer una fiesta sorpresa
por el cumpleaños de mi amiga Eugenia.

La fiesta sería en Roquetas de Mar,
un pueblo con playa que está en Almería.
La hija de Eugenia, Lidia, nos ayudó a montar la fiesta.

Las amigas fuimos a comprar el regalo de Eugenia
y casi nos pilla porque estaba en la misma tienda.

Llegó el fin de semana
y nos fuimos todas a Roquetas de Mar.
Nos lo pasamos muy bien en la playa y comiendo por ahí.
Por la noche era la fiesta sorpresa
por el cumpleaños de Eugenia.
La fiesta era en un restaurante.
Lidia nos ayudó a llevarla allí para la fiesta sorpresa.



Eugenia no sabía nada.

Cuando llegó salimos todos con la tarta
y le cantamos la canción de cumpleaños.

Eugenia estaba sorprendida y muy contenta.

Todos lo pasamos muy bien.

Bailamos canciones de los años 70 y 80.

Fue un fin de semana estupendo.

El domingo aprovechamos para comprar ropa y recuerdos
porque el autobús salía por la tarde.

Fin.



Una familia de Baeza

Álvarez Gómez, Rubén

Esto es una introducción al relato.

La introducción nos explica lo que vamos a encontrar en el relato.

Nos ayuda a comprender mejor lo que nos quiere decir el autor Cuando escribió el relato.

El autor del relato nos cuenta la historia de Jerónima y Federico.

Son una familia que vive en Baeza, un pueblo de Jaén. Para contarnos la historia utiliza frases poéticas y **abstractas**.

Estas frases no nos dan información real sobre la familia.

La interpretación exacta de las frases puede variar según la visión de cada lector.

El autor utiliza palabras que nos recuerdan a sensaciones de **misterio** y de **nostalgia**.

Abstractas:

Que no son reales. Solo existen en la mente del autor.

Misterio:

Cosa o hecho que no se conoce o no se puede comprender.

Nostalgia:

Tristeza que nos provocan los recuerdos.



Por ejemplo, unas frases hablan de las madres y a la conexión profunda que sienten con sus hijos. El amor incondicional de las madres por sus hijos.

Otras frases hablan de experiencias pasadas que dejan huella en el alma.

Hay otras frases que hablan de la **esperanza** y la **fe**.

El autor piensa que la **esperanza** brilla incluso en los momentos más difíciles.

Esperanza:
Confianza en que va a ocurrir lo que deseamos.

El autor describe la **fe** como una carta que viaja a través del espacio, incluso hasta Júpiter. Para el autor es como si la distancia no importara cuando se trata de mantener la fe en algo o alguien.

Una familia de Baeza

Fe: Buen concepto que se tiene de algo o de alguien.

Jerónima y Federico eran un matrimonio de Baeza. Llevaban muchos años casados. Jerónima era muy querida por su marido. Ella tenía 47 años.



Federico tenía 50 años.

Los dos trabajaban de conserjes

en el Banco Central de Baeza.

Todo el mundo los apreciaba

porque eran una familia muy unida.

Estaban muy ilusionados porque esperaban gemelos.

Cuando nacieron, la enfermera sacó a los niños

en una manta preciosa.

La madre y el padre los cogieron en sus brazos.

Los gemelos pasaron unos días en el hospital.

Unos días después llegaron a su casa.

En casa tenían de todo: carro, cuna, ropa, juguetes...

Los críos eran muy guapos y hermosos.

Toda la familia y sus amigos fueron a verlos a su casa.

Pasaron los años.

Los padres ya tenían su vida hecha.

Los gemelos se hicieron mayores.

Hicieron muchos amigos y salían con ellos por el pueblo.



En su ciudad había una universidad.

Los gemelos estudiaron informática y química.

Sacaron muy buenas notas.

Los gemelos se convirtieron en grandes personas.

Sus padres les habían enseñado a ser:

- Autónomos
- Independientes
- **Disciplinados**
- Solidarios
- A estar siempre unidos a la familia.

Disciplinado:
obediente,
cumplidor,
respetuoso.

El amor en las familias es muy importante.

El amor entre una madre y sus hijos
es para siempre.

Fin.



El amor verdadero

Álvaro Barroso, Cristina

El amor es tener una familia de verdad.

Los niños necesitan del amor de una madre y de un padre.

El amor es lo más bonito que puedan tener.

El amor es luchar por una persona.

Una pareja perfecta, eso es el amor.

El amor verdadero es tener un hombre

que te quiera de corazón,

que te ame, que te respete y que te cuide.

El amor hay que cuidarlo, hay que protegerlo.

El amor entre enamorados es tener de todo lo que quieres.

El amor nos puede traer un niño.

No importa si el niño tiene discapacidad intelectual.

Cuando estás con la persona que amas de corazón,

el amor te da energía y libertad.

Las personas que se aman

no pierden nunca lo que más quieren del mundo.



Para desarrollar este amor debes escuchar con atención
y aprender lo que a tu mujer le importa.

Abre la ventana y tu amor será libre.

Debes cuidar a toda la familia con todo tu amor.

Regalar cosas a tu mujer es algo bonito.

Los sentimientos entre el marido y su mujer
es el verdadero amor.

Una esposa que te ame de verdad, eso es el amor.

Ella te va a querer de la forma correcta.

El amor significa proteína, energía y pasión.

El amor es fuerte.

Debes tener fuerza y estar con ella siempre.

Amor es no abandonar a tu familia.

Siempre hay que luchar por el amor de tu vida.

Tienes que observar bien para tener confianza en el amor.

Tú eres el amor que se ha convertido en amor.

Fin.



El perro pitbull muerde a otro perro

Antille Sánchez, José Manuel

Un hombre estaba comiendo noodles.

Los noodles son unos fideos muy largos.

El hombre vio un perro mordiendo a otro perro.

El perro que mordía era de la raza pitbull.

Salió corriendo para separarlos.

El perro mordía cada vez más fuerte.

Una chica pedía que ataran al perro.

El hombre dio una patada al perro para separarlos.

El pitbull volvía una y otra vez.

El hombre siempre los separaba.

El perro no paraba de morder y se portaba mal.

El hombre llevó al pitbull a la perrera.

Después curó las heridas del otro perro.

El hombre volvió de la perrera.

Se comió sus noodles, un helado

y bebió una coca cola.



El hombre estaba muy cansado,
por eso comió y bebió muy despacio.

El hombre se echó una siesta para descansar
cuando llegó a casa.

Se sentía mal por dejar al pitbull en la perrera y lloró mucho.

Cuando se levantó de la siesta
se fue a jugar con los trenes.

Pasó la tarde haciendo cosas
para no pensar en el perro.

Al atardecer, se ducho rápidamente.

Cenó pizza con jamón y queso.

Se la comió muy rápido porque estaba rica.

Recogió los platos de la cena.

Después fue al baño a cepillarse los dientes,
se puso el pijama y apagó la luz.

Se durmió y soñó toda la noche
con lo ocurrido entre el perro pitbull y el otro perro.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.



Conflicto

Bolaños Pérez, Victoria

Érase una vez una familia rica y otra familia más **humilde**.

La familia rica tenía dos hijas y un hijo.

La familia **humilde** tenía siete hijas.

Humilde:
Que tiene poco dinero.
Condición social baja.

El único hijo de la familia rica quería casarse con una de las hijas de la familia **humilde**.

La familia rica no quería porque tenían poco dinero.

El hijo de la familia rica había estudiado perito industrial, que es una persona que supervisa las máquinas.

La hija de la familia **humilde** no había estudiado.

Ellos se casaron.

La familia rica no estaba de acuerdo.

La familia **humilde** sí lo estaba.

Los dos tuvieron un hijo y una hija.



La abuela era la única que quería ver a sus nietos cuando iban a visitarla.

El abuelo no quería verlos.

Sus tías sólo los recibían de vez en cuando.

El padre de él murió.

Leyeron el **testamento** y solo dejó la herencia a sus dos hijas.

El padre decía en el **testamento** que sólo había tenido hijas, ningún hijo.

Testamento:
Documento en el que una persona dice lo que quiere que hagan otras personas con sus pertenencias cuando muera.

Poco después, el hijo enfermó de cáncer de pulmón, que es una enfermedad que aparece en los pulmones y te cuesta respirar.

Una de sus hermanas fue a visitarlo al hospital.

Pero la esposa la echó del hospital y le dijo que nunca había querido a su hermano.

La madre no sabía que el hijo estaba enfermo.

Ella tenía Alzheimer, que es una enfermedad de pérdida de la memoria.



El hombre murió y nadie de su familia fue a su entierro. Sólo fueron dos sobrinas de una de sus hermanas que llegaron a quererlo mucho.

Cuando el hombre estaba enfermo, su hija fue a vivir a casa de sus padres para cuidarlos.

Cuando el hombre murió, su madre y su hermana se fueron a vivir a otro país donde vivía su hermano con su mujer.

La madre terminó en una residencia. Los dos hermanos dejaron de hablarse porque la hermana y su cuñada se llevaban mal. Cada uno vivía en un sitio y tenían poca relación.

Los dos hermanos pensaban que, si su padre viviera, se volvería a morir de pena al ver como su familia estaba tan distanciada.

Aquí se acaba esta historia de conflictos familiares. Esta historia está basada en hechos reales. Tengo la esperanza de una posible reconciliación.

Fin.



Mi vida como piloto profesional en Dirt

Cabrera Moguel, Juan José

Juan pasaba todo el día
con un videojuego de coches.
El videojuego se llama “Colin McRae Dirt 2”,
que es una serie de videojuegos de conducción.

El sueño de Juan era ser piloto profesional
y conocer a otros pilotos famosos.

Juan logró su sueño y se convirtió en piloto.
Un día tuvo un accidente muy grave
y lo llevaron al hospital.
Juan pasó muchos días en el hospital
y no pudo conducir durante 1 año.

Juan se recuperó, volvió a las carreras
y ganó muchos trofeos.

Él se casó con su novia Clara y tuvo hijos.



Juan decidió participar
en la nueva versión de su videojuego,
que se llama “Colin McRae Dirt 3”.
La nueva versión será mejor que la anterior.

Un piloto muy famoso que se llama Ken Block
iba a enseñar a Juan a conducir mejor.

Juan también volverá a los campeonatos
para ganar trofeos.

Fin.



Memole

Calderón Mariscal, Belén

Os voy a contar la historia de Memole.

Érase una vez una niña que nació en 1973.

A los 3 días le dijeron que tenía discapacidad intelectual.

Los médicos dijeron a los padres de Memole
que podía empeorar.

Los padres de Memole lucharon mucho
para que su hija saliera adelante.

Memole salió del hospital con la ayuda de los médicos
y otros especialistas.

El padre de Memole construyó un pequeño gimnasio
para que ella pudiera hacer ejercicio en casa
y conseguir dar sus primeros pasos.

Los padres y hermanas de Memole
hacían ejercicios con ella.

Un médico le recomendó apuntarse a **defensa personal**.

El padre de Memole tenía un amigo
que tenía un gimnasio de **defensa personal**.

Defensa personal:
conjunto de habilidades
que tiene una persona
para impedir una agresión.



Memole y su padre iban 3 días a la semana a clases de **defensa personal**.

A Memole al principio no le gustaba esta actividad, lo hacía obligada por su padre.

Pero ella misma vio como mejoraba y le ayudaba en su equilibrio.

Lo más importante y lo que más feliz le hacía era pasar tiempo junto a su padre.

Memole y su padre fueron al gimnasio durante muchos años.

Memole mejoró mucho de su equilibrio y su padre ya era mayor para ir al gimnasio.

Memole se hizo mayor y con la ayuda de su padre empezó a buscar trabajo. Memole se hizo voluntaria en una residencia de mayores, donde prestaba apoyos a los demás.

Un día le ofrecieron trabajo en la residencia.

Memole aceptó el trabajo.

Ahora es feliz haciendo lo que más le gusta, que es ayudar a otras personas.

Fin.



La magia

Calero Calero, María Pilar

Aquella mañana bajé del tren.

Llovía, pero no me importaba.

Él me reconoció cuando entré en la cafetería.

Algo mágico pasó, era una persona muy especial.

Pasamos juntos unos días maravillosos

pero todo lo bueno se acaba y tuve que regresar a mi ciudad.

Cada día nos conocemos más y yo me siento mejor con él.

Él hace que vea la vida de otra manera.

Yo veo las cosas de manera más positiva.

Él me ha enseñado que si luchamos,

todos podemos conseguir nuestros objetivos.

Las relaciones a distancia son duras

y quiero volver a verlo.

Yo siento que lo quiero y lo querré siempre.

Fin.



La boda de ensueño

Cano Sánchez, Julia

Había una vez una mujer
que quería casarse con su príncipe.

La boda se celebrará en el Palacio Real.
Los invitados de la boda llegarán poco a poco.

Cuando llegue la novia todos se pondrán de pie.
La novia caminará al altar del brazo de su cuñado.
Las damas de honor caminarán detrás de la novia.
Ellas cuidarán que no se arrugue el vestido.

La novia sonrió al llegar al altar.
Todos los invitados se emocionaron.
Después fueron a la celebración.

En la celebración había invitados de muchos países.
Los invitados recibieron a los novios
con una agradable bienvenida.



Después, la novia se cambió de vestido
para estar más cómoda.

Todos lo pasaron bien y disfrutaron del día.

Los novios pasaron el día más feliz de sus vidas.

Fin.



El hermoso querer de Bauti e Inmaculada

Castro Martínez, M^a Carmen

Os voy a contar la historia de mi amigo Juan Bauti.

Juan Bauti es de Dos Hermanas,

que es un pueblo de Sevilla.

Juan Bauti sabe kárate y le gusta salvar a la gente.

Juan Bauti es muy tímido.

Se pone colorado cuando ve a Inmaculada.

Está enamorado de ella.

Inmaculada es una chica con discapacidad.

Cuando tenía 10 años Juan Bauti se declaró a Inmaculada:

Juan Bauti – Hola Inmaculada ¿quieres ser mi novia?

Inmaculada – Sí, quiero ser tu novia

porque eres guapo y valiente.

Juan Bauti e Inmaculada se abrazaron en ese momento.

Inmaculada – Juan Bauti te quiero mucho.

Me gustas y me gusta estar abrazada contigo.



Juan Bauti – Te quiero mucho Inmaculada.

A Juan Bauti e Inmaculada les gustaba estar juntos todo el tiempo.

Estaban muy enamorados.

Un chico llamado Jerónimo quiso tocar a Inmaculada y abusar de ella.

Inmaculada pidió ayuda a su novio Juan Bauti.

Como él sabía kárate defendió a su novia.

Jerónimo perdió la pelea y aprendió la lección:

“No debo acercarme a ninguna mujer sin su permiso”.

Juan Bauti e Inmaculada se abrazaron después de la pelea.

Inmaculada dio las gracias a Juan Bauti por defenderla.

Hablaban de lo mucho que se quieren

y que quieren estar juntos toda la vida.

Juan Bauti pidió en matrimonio a Inmaculada

Ella le respondió que sí y se casaron.

Pasaron juntos muchos años y fueron felices para siempre.

Fin.



Mi viaje soñado

Cembrano Gutiérrez, Rocío

Este verano me voy a Disneyland París
con mi hermano Iván.
Es un viaje muy especial para mí.
Nunca he ido a París.
Estoy muy ilusionada
porque voy a ver a los personajes de Disney.
Estoy deseando hacerme fotos con todos ellos
y pasármelo muy bien con mi hermano Iván.

Disney es un parque temático muy bonito.
Me gustan todas las atracciones.
Estoy deseando montarme en todas.
Estoy segura de que lo pasaré muy bien.
Además, voy con la mejor compañía posible
que es mi hermano Iván.

Es la primera vez que me voy a subir en un avión.
No estoy nerviosa ni tengo miedo
porque voy acompañada de mi hermano.



Confío mucho en él y me siento segura cuando estoy a su lado.

Me siento bien y feliz cuando estoy junto a mi hermano.

Voy a estar 3 días disfrutando en Disneyland.

Vamos a montarnos en todas las atracciones.

Entraremos en las tiendas y compraremos muchas cositas.

Me hace mucha ilusión comprarme el libro de firmas para que me lo firmen todos los personajes de Disney.

También vamos a comer en los restaurantes de allí.

Nos vamos a quedar en el Hotel Santa Fe.

Estoy deseando ver el desfile y el castillo de las princesas.

Voy a poder ver a mis personajes favoritos, que son:

- Pluto
- Mickey
- El Rey León
- Bambi
- Blancanieves
- Cenicienta
- Jasmine
- La dama y el vagabundo



- Dumbo
- Pinocho
- Tarzán

Son personajes de películas de mi infancia.

Estas películas me gustan mucho porque son muy bonitas.

Me traen muy buenos recuerdos de cuando era pequeña porque las veía con mis hermanos, con mis padres y con mi tía Toñi.

La familia junta pasaba tardes muy bonitas.

Comíamos palomitas y cantábamos las canciones de las películas.

Fin.



El lobo de Wolf Steel

Crespo Román, Juan

Will era un hombre con mucho dinero.

Le llamaban “El Lobo”.

El tío de Will murió.

El entierro fue en Los Ángeles

que es una ciudad que está en Estados Unidos.

Su tío le dejó en herencia

un negocio de venta de drogas.

Las drogas las vendían en una finca

que se llamaba Wolf Steel.

La finca estaba en Las Vegas

que es otra ciudad de Estados Unidos.

Will hizo negocios con otra empresa.

Esta empresa tenía un dueño

que le llamaban “El Tiburón”,

porque cuando alguien no cumplía un trato

lo hacía desaparecer.



“El Tiburón” tenía su negocio
en un club de strippers
que es un club donde las mujeres
se quitan la ropa cuando bailan.
El club de stripper se llamaba “Exótica”.

Will metió droga ilegal en el club Exótica.
Tener droga en un negocio es ilegal
y por eso avisó a la policía,
para que detuvieran a “El Tiburón”.

“El Tiburón” fue encarcelado.
Will destrozó la empresa
que escondía el Club Exótica.

Will se convirtió en el lobo
más adinerado de Wolf Steel.
Will montó un casino en Las Vegas.
Dejó atrás antiguos vicios como las drogas.

Dicen que quien traiciona a Will,
cae en manos de un hombre que llaman “Cocodrilo”.
“Cocodrilo” te hace desaparecer sin dejar rastro.

Fin.



El poeta y la escritora

Criado Sierra, Isabel

Una noche tuve una pesadilla y tenía mucho miedo.
Me miré en el espejo de mi dormitorio.
Entre sombras vi un mundo oculto.
Cerré los ojos y sin darme cuenta atravesé el espejo
Aparecí en un universo de ilusiones y sueños.

Vi una luz brillante y una voz me llamaba.
La voz era del escritor **Federico García Lorca**.
Federico – Hola Isabel, me llamo Federico.
Isabel – ¿Qué haces aquí Federico?
Federico – Tranquila Isabel, estoy en tus sueños.
Me gusta como escribes.
Isabel – Gracias Federico, estoy emocionada.
Tú has sido mi inspiración para escribir.
Federico – Nunca dejes de escribir poesía.

Federico García Lorca:

Poeta español.

Nació el año 1898 en Granada.

Murió asesinado en el año 1936.



Isabel – A veces estoy agobiada y no me salen los poemas.

Federico – Tengo un trabajo para ti.

Escribir un poema sobre Granada, mi querida tierra.

Isabel – Gracias Federico, lo haré muy bien.

A la mañana siguiente desperté ilusionada

y cogí un autobús a Granada,

la tierra de **Federico García Lorca**.

Me senté en un banco a mirar los paisajes
para que venga la **inspiración**.

Escuché el sonido de una guitarra

y los versos comenzaron a llegar a mi mente.

Los escribí todos hasta que terminé la poesía.

Inspiración:
Impulso o
influencia
que ayuda a
una persona
a crear una
obra de arte
o de ciencia.

Regresé a Córdoba y entré en el espejo de nuevo
pero no conseguí encontrar a Federico.

No sabía qué hacer con el poema de Granada,
lo envié a un concurso.

El poema ganó el primer premio en el concurso.

Yo recuperé la confianza en mí misma y en el arte.

Fin.



Ana y Lola

Expósito Cruz, Isabel

Ana tenía la vida que siempre soñó:
una casa, un trabajo y una familia que la quería.

Ana conoció un día a Lola.
Lola tenía malas costumbres
pero animaba a Ana en sus días difíciles.

Ana cambió y sólo quería estar con Lola.
Ana cambió su actitud con su familia y sus amigos
y empezó a alejarse de ellos.

Ana le dijo a Lola que escaparan juntas
para vivir su vida
sin miedo a lo que digan los demás.
Lola tenía miedo al principio
pero aceptó sin pensarlo.

Su amor estaba por encima de todos.

Fin.



Tobías y Polo

Fernández González, Ángel

Tobías era un niño de 8 años.

Tenía los pies muy grandes
y rompía los zapatos con facilidad.

Tenía un perro de la raza pastor alemán de 8 meses
que se llamaba Polo.

Nunca dejaba al perro solo durante el día.

Tobías, sus padres y su perro se fueron de viaje en un barco.
El barco se hundió y murieron todos los viajeros
menos Tobías y su perro.

Tobías guardó comida y agua para 14 días
por si le hacía falta.

Tobías administraba la comida para su perro y para él.

Tobías se sentía acompañado por su perro.

Tenía con quien hablar y a quien abrazar.

Este viaje era el único recuerdo
que le quedaba de sus padres.



Un barco muy grande apareció al día siguiente
y rescató a Tobías y su perro.

El capitán del barco le preguntó si tenía familia.
Tobías le contestó
que su familia murió en el accidente de barco.
Tampoco tenía abuelos porque habían fallecido
cuando Tobías tenía 5 años.

El capitán del barco les dijo que se fueran a vivir con él.
Tobías le respondió que si no había más remedio
que sí se iba a vivir con el capitán.
El capitán se puso muy contento
pues cogió mucho cariño a Tobías durante el viaje.

Al capitán le salió un viaje
y Tobías se fue con él.
Durante el viaje el capitán le dijo a Tobías
que se le olvidó el almuerzo para ese día.
Tobías le respondió que no se preocupara.
que los olvidos pueden ocurrir
si tenemos prisa y estamos cansados.



Pasaron los años y Tobías creció junto al capitán al que acabó llamando papá.

El capitán Nicolás estaba muy orgulloso de Tobías.

Tobías le acompañaba en todos los viajes con su perro Polo.

Tobías, el capitán y el perro unidos formaban un gran equipo.

En su último viaje vivieron una increíble aventura.

El barco en el que viajaban tuvo un problema en el motor y en el recipiente de gasolina, que tenía una fuga.

Estaban cerca de una isla que no aparecía en los mapas.

Mientras se arreglaban los problemas del barco, Tobías y su perro pasearon por la isla.

Se hizo de noche.

Tobías hizo fuego para no pasar frío y para que no se acercarán los animales.

El capitán arregló el barco y se fue a buscar a Tobías y al perro.

El capitán vio a lo lejos el fuego y escuchó a Tobías reír.



Los 3 pasaron la noche en la isla.

Por la mañana continuaron su camino en barco.

Tobías se tropezó un día

con la chica más linda que nunca había visto.

Chica - ¡Mira por dónde vas!

Tobías – ¡Perdón no te había visto!

Tobías y la chica sintieron amor a primera vista.

Los dos charlaron y rieron por el pasillo del barco.

Cuando llegaron a la parte de atrás del barco,
se miraron fijamente y se besaron.

Tobías y la chica se casaron unos años después.

Ellos tuvieron dos niñas preciosas
y juntos fueron muy felices.

Fin.



Mundo prehistórico

Gallardo Alcántara, Juan Manuel

Los dinosaurios son animales
que vivieron hace mucho tiempo.
Los dinosaurios dominaban la tierra.

Eran animales muy feroces que rugían.
El Tiranosaurio era el rey de los dinosaurios.
Era el dinosaurio más grande y el más inteligente.
El Tiranosaurio devoraba
todo lo que se encontraba en su camino.

Un día, cayó un gran asteroide desde las estrellas.
Un asteroide es una roca pequeña
que gira alrededor del Sol.
El asteroide se estrelló en la Tierra
y mató a todos los dinosaurios.

Ahora los hombres sacan los huesos enterrados
de los dinosaurios
y los podemos ver en los museos de historia natural.



Los científicos están haciendo experimentos
para devolver la vida a los dinosaurios en el futuro.

Fin.



Poema para alguien especial

García Muñoz, Alejandro

Te he escrito este poema con mi corazón.

Me gustaría que nuestro nombre estuviera escrito
en el cielo con forma de corazón.

Yo te amo.

Cuando llueve, las gotas son infinitas.

Cómo decirte que te amo.

Yo cuento las horas para estar contigo.

Quiero estar a tu lado porque sin ti ya no vivo.

Cuando tú estás a mi lado me pongo nervioso.

No me puedo creer que una mujer tan preciosa
esté conmigo.

Eres una rosa en el jardín de mis sueños.

Eres mi reina, la reina de los reinos de los cuentos de hadas.

Cuando te conocí se paró todo y se detuvo el tiempo.

Fue como buscar algo en la arena y no poder encontrarlo.

Te seguiré amando como ningún hombre te ha amado.



Te extraño por las noches porque no estás a mi lado.
Si sigues el camino me encontrarás llorando por ti.
Te voy queriendo poco a poco.

Tú y yo nos estamos haciendo mayores.
También me iré poco a poco
como el humo del primer cigarro de la mañana.
Disfruto de la vida cuando estoy cerca de ti.
No me puedo creer que una belleza como tú esté conmigo.
Gracias por tu compañía, amor.
Si yo no estoy contigo no soy nada.

Como tú ninguna.
Dios te ha hecho perfecta.

El destino lo ha elegido así.
Te he elegido a ti.
Sin ti no puedo vivir.
Tú me tienes loco.
Siempre estaré cuidándote, protegiéndote y amándote.
Te echo de menos en secreto.
Te lo escribo por carta.



Cambio de estado de ánimo continuamente.

Busco tu amor princesa.

Lucho mil batallas por conseguir tu loco amor.

Es una locura.

Tú estás en mi cabeza a todas horas.

Parecemos dos locos de amor.

Yo te busco sin rumbo.

Me haces falta como el aire que me ayuda a respirar.

Esmeralda:

Piedra preciosa de color verde. Se utiliza para hacer joyas como pendientes o anillos.

Como tú no hay ninguna chica.

Eres una chica de ojos verdes como las **esmeraldas**.

Eres tan especial.

Me encanta tu pelo y tu cuerpo.

Tu cuerpo parece hecho por los dioses del Olimpo.

Yo soy Zeus, dios del cielo

y tú eres Afrodita, diosa del amor.

Tú y yo ya nos conocíamos en otra vida.

Ya estábamos enamorados en el reino de los cielos.

Los ángeles cantaban, tocaban música

y nosotros bailábamos.

En el cielo no hay complejos, somos todos iguales.



En el cielo todo el mundo tiene los mismos derechos.

Dios jamás te abandona.

Por eso, si nos hubiéramos encontrado en la calle
sin conocernos

también nos hubiéramos enamorado.

Es nuestro destino.

Yo nunca te voy a dejar.

No te abandonaré jamás amor.

Tú eres mi persona especial.

Eres como una nave espacial que viaja por las estrellas.

Si estuviera en el espacio, fuera de la Tierra,
yo te echaría de menos porque ya no estarías conmigo.

Allí no vería a nadie.

Solo vería a mis compañeros y al planeta Tierra,
que desde el espacio se vería muy pequeña.

Yo me siento como un bebé abrazado a sus seres amados.

Yo me siento como los dibujitos animados
que buscan una reina tan guapa como tú.

Me tienes enamorado y eres la mujer de mi vida.

Yo no soy ni rico ni pobre.



Yo no tengo diamantes, pero te querré siempre.

Tú eres la razón por la que me levanto

cantando cada mañana.

Cuando te recuerdo me pongo contento.

Si alguna vez perdiera la memoria

tu recuerdo sería mi cura.

Mi amor es un deseo muy grande por ti

pero también la prudencia y la sensatez.

Deseo que nos derritamos como el chocolate

o como el hierro caliente.

Cruzaría el infierno ardiente por nuestro amor.

Nosotros lucharemos por nuestro amor.

Quiero estar junto a ti viendo el infinito.

Yo pienso que llegaremos los dos juntos a la vejez.

Te amo y tener tu amor es un premio.

Te voy a esperar sentado en nuestro banco

y pasearemos cogidos de la mano.

Te amo como ningún hombre ha amado.

Suena una canción de fondo que nos pone felices.



Aunque hay muchas mujeres tan guapas como tú,
para mí tú eres la que ha robado mi corazón.

Yo te seguiré queriendo de aquí a **Pekín**.

La distancia a mí no me importa.

Te esperaré todo lo que haga falta.

Te amaré como ningún hombre te había amado.

Lucharé como un valiente guerrero para defender
nuestro amor.

Yo no sabría cómo describirte
para decirte que te quiero.

Te quiero mucho.

Pekín: Es
la capital
de China.

Fin.



Los Gnomos

García Rodríguez, José Luis

Había una vez unos gnomos
llamados Fran, Luis y Marisa.
Un día fueron a casa de su abuela
a celebrar su cumpleaños.

Le llevaron de regalo un árbol de navidad,
un bizcocho y una tarta de chocolate.
Pero ellos no sabían una cosa.
En el árbol vivían unos seres extraños.

Los árboles se hacían cada día más grandes
y estaban llegando al techo de la casa.
La abuela no sabía qué pasaba.

Los gnomos se ponían muy contentos
cuando visitaban a su abuela.
Cantaban todos juntos.



En una de las visitas escucharon unas voces
que venían del árbol de navidad.
Las voces eran chillonas
y parecía que alguien estaba pidiendo ayuda.

Los gnomos se acercaron al árbol
para ver qué pasaba.
Dentro del árbol había
unos seres extraños muy grandes.
Se asustaron mucho al ver a los seres extraños.

Los gnomos empezaron a correr por toda la casa.
Dejaron caer el árbol de navidad al suelo.
Los seres extraños saltaban
por toda la casa y todo lo que tocaban
se hacía más grande.
Ellos también se hacían más grandes
porque se alimentaban de lo que tocaban.

La abuela estaba muy asustada.
No paraba de gritar y llorar.
Había un gran alboroto



por culpa de los seres extraños
y los gnomos se sentían culpables.

Los gnomos buscaron a su amigo el Mago Pepito.
y le explicaron lo que había pasado.

El mago les dijo:

“Yo creé a esos seres extraños hace años.

Son pequeños, pero crecen
cuando tocan cualquier cosa.

La única manera de eliminarlos es
llenar la casa de espuma. De esta manera
se quedan sin casa.”

Fran, Luis y Marisa buscaron rápido
por todas las tiendas
y compraron todos los botes de espuma
que había.

Los llevaron hasta la casa de la abuela.
Allí empezaron a llenar la casa de espuma.
Compraron tanta espuma que llenaron la casa entera.



Al final, los gnomos y la abuela estaban dentro de la casa, llenos de espuma hasta la cabeza.

Los seres extraños se reían de ellos fuera de la casa.

Fin.



La mariposa caída

González Sánchez, M^a del Dulce Nombre

En el paraíso había una mariposa en un árbol.

La mariposa pedía ayuda

porque no podía volar,

pero nadie quiso ayudar a la mariposa.

La mariposa se levantó sola.

Sus alas estaban rotas.

No se curaba pues la mariposa estaba débil.

Ella no sabía que podía curarse sin ayuda de los demás.

Un gusano habló con la mariposa:

“Sólo tú puedes levantarte.

¡Ten confianza en ti misma!”.

En la mente de la mariposa apareció una idea:

si no podía levantarse era porque ella no lo había intentado.



Miró al cielo y vio otra mariposa.
La mariposa la saludó y abrió sus alas.
Las alas eran más bonitas
que las de las otras mariposas.
Sus alas en el arcoíris brillaban más.
La mariposa comenzó a volar
y no tocaba el suelo que pisaba.

Al final, resultó que la otra mariposa
era el gusano que la habló.
La mariposa pudo volar gracias a su confianza.

Fin.



La luna y el sol. Un amor imposible

Grande Galván, Ismael

La luna y las estrellas dan las buenas noches todos los días mientras el sol duerme tranquilamente.

Cuando el sol da los buenos días con una bonita sonrisa, la luna duerme.

Leyenda: cuento popular que se transmite de unos a otros.

Una **leyenda** cuenta que el sol y la luna se enamoraron.

A las estrellas no les gustaba esta relación.

Por eso, la luna y el sol se veían a escondidas

Entre las nubes, mientras se hacía de noche.

El sol y la luna aprovechaban para besarse y acariciarse.

Un día las nubes y las estrellas se unieron para separar a la luna y al sol.

Las estrellas ataron a la luna para que no se escapara, mientras el sol luchaba contra las nubes.



El sol perdió la batalla por el amor de la luna.

La luna y el sol decidieron separarse para siempre.

Esta es la triste historia de amor del sol y la luna.

Fin.



La amistad

Herrera Álvarez, Julia

La amistad es buena porque los amigos se ayudan.

Los amigos se quieren y no se pelean.

Los amigos piden ayuda cuando la necesitan.

Los amigos charlan de muchas cosas.

Yo soy muy buena amiga porque ayudo a los demás,

quiero mucho a mis amigos, soy graciosa y buena.

También soy inteligente y educada.

Me gusta hacer muchas cosas con mis amigos:

- Me gusta ver la televisión.
- Me gusta ir a la playa y tomar el sol.
- Me gusta ir al campo.
- Me gusta ir a comer a los bares.
- Me gusta ir a comprar ropa con mis amigos.

En el futuro me gustaría hacer más cosas con mis amigos

como ir al cine, visitar Valencia

y celebrar una fiesta de cumpleaños a mi sobrina Ariadna.

La amistad es muy importante y hay que cuidarla.

Fin.



La vida de un pirata

Higuero Moya, José Antonio

Frank Robbins era un historiador muy famoso.

Frank buscaba un **manuscrito** que necesitaba para su trabajo.

Él tenía tantas cosas en su despacho que era imposible encontrar el **manuscrito**.

Manuscrito:
Texto escrito a mano.

Frank lo encontró después de varios días buscando y comenzó a leerlo.

El **manuscrito** lo encontró en la biblioteca de un museo de Londres y tenía varias anotaciones en los **márgenes**.

Márgenes:
Espacio que queda en blanco a cada uno de los cuatro lados de un folio escrito.

Las anotaciones las escribió un pequeño marinero llamado David.

David contaba sus aventuras con el pirata Barbanegra y sus viajes por las aguas del Caribe.

David contaba que admiraba al capitán Barbanegra. Cuando pasaban muchos días



sin cruzarse con otros barcos,

Barbanegra contaba sus aventuras.

Asaltaba barcos llenos de joyas y monedas.

Pensaba que era el mejor pirata de todos los tiempos.

Asaltar:
Robar.

Frank encontró unas páginas escritas por Barbanegra.

Frank no estaba muy contento con escribir esta historia

porque Barbanegra le parecía una persona muy cruel.

Barbanegra escribía en esas páginas:

“Después de saquear el último barco español

me dirijo con los marineros David y John

hacia la isla donde guardo mis tesoros.

No **asaltaré** más barcos porque ya estoy mayor.

Si necesito dinero volveré a la isla.

Cuando enterramos el tesoro

le pedí a David que matase a John.

Así me demostrará que es un verdadero pirata.

David se sorprendió con lo que le pedía

porque nunca había matado a nadie.



De rodillas, David me dijo que no podía hacerlo.
Yo saqué mi espada y le corté la cabeza a David.
Después saqué mi pistola y maté a John.
No quería que ningún testigo supiera
dónde escondía mis tesoros.

Dejé allí a David y a John muertos.
Viviré una vida de lujo en Port Royal”.

Frank terminó de leer el manuscrito del Capitán Barbanegra
y una lágrima cayó por su mejilla.
Frank no dejaba de pensar en David.
David admiraba a Barbanegra
y Barbanegra sólo pensaba en sus tesoros.

Fin.



¿Qué es el amor?

Martín Cortés, Marcos

Conocí a una persona el 24 de enero
y sin darme cuenta me enamoré de ella.
Llevamos juntos 10 meses.
Somos muy felices y nos damos mucho amor.

El domingo estuvimos en misa.
Los 2 nos dimos un paseo y nos abrazamos.
Yo le digo cosas bonitas porque ella es la mujer de mi vida.
Ella siempre está conmigo en lo bueno y en lo malo
y siempre me hace reír.
Me siento muy afortunado de estar con mi novia.

Me gustaría daros un consejo a los que tenéis pareja.
El consejo es que debemos respetar la forma de ser
de cada uno de nosotros.
Es bueno ponerse en el lugar de la otra persona
para comprenderla.



Mi novia es la única persona
con la que quiero estar toda mi vida.
Yo haría cualquier cosa por ella.
Es la persona más importante de mi vida.
Nos gusta pasar tiempo juntos, haciendo diferentes cosas
como ir al parque, salir a comer o ver la Semana Santa.

Pronto haremos 1 año juntos
y yo me siento cada vez más feliz.
El amor es el bien más valioso.
¡Esto es para mí el amor!

Fin.



La reina cisne

Navarro García, María

Esta historia empieza en el lago de los cisnes.

Una chica llamada Ode se acercó al lago y tocó el agua.

Al día siguiente, Ode se convirtió en cisne
tras la puesta de sol.

Ode no sabía por qué había pasado
y se convertía en cisne todos los días tras la puesta de sol.

Un día, Ode estaba caminando
y se encontró con un unicornio de color morado.
El unicornio se llamaba Layla.

Layla tenía una cuerda colgando del cuello
de un cazador del pueblo.

La cuerda estaba enredada en una rama del árbol.

Ode ayudó a desatar a Layla
y se sorprendió porque Layla podía hablar.
Layla tenía una herida en el lomo
y Ode le curó la herida con las hojas de un musgo curativo.



Layla llevó a Ode hasta una cascada.
Layla abrió un pasadizo con su cuerno
que llegaba al bosque encantado.
Allí estaba el árbol mágico de la vida.
El árbol de la vida era muy sabio
y podía llevar a Ode hasta la reina de las hadas.
Ode no quería ser un cisne toda su vida
y la reina de las hadas podía eliminar
el hechizo del lago encantado.
Ode y Layla cruzaron la mitad del bosque.

Llegó de nuevo la puesta de sol
y Ode se convirtió otra vez en cisne.
Ode descansó en una calita que había
al pasar el puente del Troll.
Una calita es una pequeña entrada del agua a la tierra
en una zona de rocas.

Tras varios días perdidas, Layla y Ode llegaron al palacio
donde vivía la reina de las hadas.



La reina dijo:

“Convertirse en cisne no era un hechizo.

Fue la princesa cisne quien tomó esa decisión.

Cuando te vio reflejada en el lago recordó
que curaste al cisne herido hace tiempo.”

Así fue como Ode se convirtió en el bello cisne.

Ode se convirtió en la reina cisne del lago encantado
y con el tiempo empezó a tener poderes curativos.

Los animales del bosque encantado iban a su lago
para ser curados cuando estaban heridos.

Al principio, a Ode no le gustó la idea de ser un cisne
pero cambió de idea cuando supo
que podía curar a sus amigos del bosque.

Ode fue muy feliz con sus amigos del bosque
en el lago encantado.

Fin.



Súper Saúl

Navarro Valencia, Javier

Desde pequeño Saúl pensaba hacer el bien.
Cuando tenía cinco años separaba a sus amigos de peleas.
Él era muy buen estudiante.
Siempre sacaba buenas notas.
Todos los compañeros querían mucho a Saúl.

Paco era el fiel compañero de Saúl.
Paco era su vecino y vivían en la calle Trébol de Algeciras.
Iban juntos a la misma clase
en el colegio público San Bernardo.
Paco siempre animaba a Saúl a ser un campeón.
Paco se llevaba muy bien con la familia de Saúl
y con su hermana Alicia de tres años.
Paco era dos años mayor que Alicia y Saúl.
Iban todos juntos a comer hamburguesas
y al cine a ver películas de dibujos animados.

Fernando es el padre de Saúl y está muy orgulloso de su hijo.
Siempre apoya y anima a Saúl.



La madre de Saúl se llama Encarna.
Es una ama de casa muy limpia y ordenada.
Siempre utiliza un producto de limpieza
que se llama Neoclor.

Saúl se hizo mayor y cada vez más responsable.
Él estudió el Bachillerato tecnológico.
Saúl cumplió 18 años y se sacó el carné de conducir.
Saúl era muy bueno cuando se proponía conseguir algo.

Paco estudió Bachillerato de ciencias sociales
y estudió la carrera de trabajo social,
que sirve para ayudar a las personas a mejorar sus vidas.

Alicia, la hermana de Saúl, le costó más estudiar.
Ella repitió Bachillerato de bellas artes.
Pero llegó a ser una actriz muy famosa.
Alicia trabajó en Canal Sur,
que es un canal de televisión de Andalucía.
Ella hizo el papel de una costurera
en una serie de televisión.



Saúl era muy creativo.

Un día quiso hacer de “Flubber” en casa,
como en la película “Un profesor chiflado”.

Él decidió ser un científico loco
y hacer experimentos científicos.

A Saúl le encantaban los marcianos,
que son los extraterrestres del planeta Marte.

Saúl le dijo a su amigo Paco
que se apuntaran a un gimnasio.

En ese momento, unos marcianos secuestraron a Saúl.
Los marcianos se alegraron de ver a Saúl
y le dieron poderes.

A los marcianos les gustaba la vida de Saúl.
Nadie podía saber que fue secuestrado
por una nave espacial.

Saúl viajaba con sus amigos marcianos
por todos los planetas.

Saúl fue un héroe gracias a los marcianos
y a su amigo Paco.

Los marcianos querían y respetaban mucho a Saúl,



por eso salvaron la vida de su hermana Alicia
cuando tuvo un accidente de coche.

Saúl se teletransportó,
que es un poder que te permite desplazarte.
Saúl fue al accidente y llamó a la ambulancia.

Un día Saúl tuvo que decidir
si se quedaba en la Tierra
o irse con los marcianos.

Saúl decidió seguir con los humanos y su amigo Paco
porque quería mucho a Alicia y a sus padres.

Fin.



La habitación

Olea Meléndez, Rosa

En el año 1930, un hombre rico construyó una casa.
La casa estaba encima de una colina.
Tardó más de 10 años en construir la casa.
Durante ese tiempo, se casó con una actriz muy famosa
que se llamaba Gigi.
A Gigi le gustaba usar tacones muy altos.
Cuando andaba hacía mucho ruido con los tacones.

Un día Gigi subía a su habitación con sus ruidosos zapatos
y se encontró a la criada probándose sus vestidos.
Gigi habló de manera despectiva a la criada.

Gigi — Oye barriobajera,
¿qué haces poniéndote mi ropa y mis joyas?
¡No me la ensucies!
¡No quiero que huela a pescado como tú!

Gigi cogió toda la ropa y echó a la criada de la casa.



Gigi le comentó a su marido lo ocurrido.

El marido se enfadó mucho.

Quiso buscar a la criada para darle una paliza de muerte por lo que había hecho.

Esa noche hubo un baile de disfraces.

Al baile estaba invitada

toda la gente importante de la ciudad.

Todos iban disfrazados de la época antigua francesa.

Había disfraces de reyes, de reinas y de cortesanas.

Todos estaban allí menos Gigi.

Todos los asistentes a la fiesta

y su marido se preguntaban:

¿Dónde estará Gigi que es la reina de la fiesta?

La estuvieron buscando durante un rato.

Hasta que un camarero entró en la habitación de Gigi y la encontró allí muerta.

Gigi estaba boca arriba sobre la cama.

Tenía los pies descalzos.



El marido subió rápido para ver el cuerpo de su esposa.
Nadie había visto llorar así a un hombre.

Al cabo de una hora llegó la ambulancia y la policía.
Tomaron fotos de la famosa actriz fallecida.
Fotografiaron toda la casa de Gigi
para tener pruebas del delito cometido.
La policía interrogó a los empleados
y a los invitados por separado.
Después trasladaron el cuerpo de la actriz
al depósito de cadáveres.

Para investigar quién había asesinado a Gigi,
la policía llamó al detective Pol.
Pol era un detective alegre, moreno y algo delgaducho.
Era muy bueno en su trabajo.
Pol visitó la casa del **viudo** rico.
Le preguntó por la fiesta, su mujer,
sus amistades y sus enemigos.
Él le comentó lo ocurrido por la mañana con la criada
y cómo su mujer la había despedido ese mismo día.

Viudo: persona
que tiene su pareja
fallecida y no se
ha vuelto a casar.



Pol le preguntó la dirección de la criada y el marido se la dio.
Pol fue a la casa de la criada y se encontró que se había ido.
La criada llevaba una maleta grande
y un vestido muy elegante.

Pol se dirigió al puerto de la ciudad
y buscó en los barcos por si estuviese allí escondida.
Al final la encontró en un barco
que se dirigía a Nueva Guinea.
La detuvo por el asesinato de la actriz Gigi.
El marido de Gigi felicitó al detective Pol
por la detención de la asesina de su mujer.

Gracias a este caso Pol, ascendió a capitán de la policía.

Meses después el **viudo** rico se volvió a casar
con una mujer muy distinta a Gigi.
Ella era pequeña, ni baja ni alta.
Tenía unas gafas de metal.
Su pelo era rizado y de color rubio.
Ella tenía la cara redonda con hoyuelos.

Viudo: persona
que tiene su pareja
fallecida y no se
ha vuelto a casar.



El **viudo** rico,
que era un importante
hombre de negocios
no se dio cuenta de que se había casado
con la hermana de la asesina
de su primera esposa Gigi.

Viudo: persona que tiene
su pareja fallecida y no
se ha vuelto a casar.

Una noche el nuevo matrimonio
invitó a unos amigos a cenar.
Estuvieron hablando de su difunta mujer.
Hablaron de cómo era Gigi y de cómo pudo haber sido
si no la hubiese matado su criada.
La criada murió ejecutada 1 mes después de matar a Gigi.

La nueva esposa no pudo contener sus nervios.
Al escuchar el comentario de su hermana
hizo trozos el pañuelo que tenía en sus manos.
Ella pidió disculpas y se levantó de la mesa a toda prisa.
Se fue a su habitación.
Se puso a llorar por su hermana ejecutada.
Tenía celos y envidia de Gigi.



Ella quería ser la protagonista de la mansión
y vengar la muerte de su hermana.

Un día se armó de valor.

Cuando todos dormían, fue a la habitación de su marido.

La nueva mujer, le dio dos puñaladas en el costado.

El marido gritaba de dolor.

Los criados de la casa acudieron asustados.

Llegó la ambulancia y la policía detuvo a la esposa.

Pasadas unas semanas

el hombre se recuperó de sus heridas.

Su vida volvió a la normalidad.

Pero en su pensamiento estaba

no volverse a casar nunca más.

Fin.



La casa encantada

Olmedo Herrera, Antonio Manuel

Fran y Mario son dos amigos
que van siempre juntos al colegio.
Fran le contó a Mario que había visto a alguien
en la ventana de la casa vacía.
Mario le dijo que eso era imposible,
que era el viento que movía las cortinas y ventanas.

Fran quedó con Mario para ir a la casa
después del colegio.
Cuando salieron del colegio pasaron por la casa vacía.
Los dos miraron la casa.
Fran vio a un niño asomado a la ventana
pero Mario no vio a nadie.

Mario le dijo a su amigo Fran que iba a entrar en la casa
para comprobar si era cierto que había un niño.
Fran no quería que su amigo Mario entrara a la casa,
pero Mario no le hizo caso y entró en la casa.



Mario estaba dentro de la casa y escuchó un ruido.

Vio una sombra dentro de la casa.

La sombra de un niño que se quemó en la casa.

Mario observó la sombra oscura y perdió la vista.

La boca de Mario se cerró y no podía hablar.

Sólo escuchaba desde afuera las cadenas

y la voz del niño pidiendo ayuda.

El niño que se quemó en la casa

se metió en el cuerpo de Mario.

Mario quiso salir de la casa, pero la puerta no se abría.

Tiraba con fuerza de la puerta para abrirla, pero no podía.

Comenzó a gritar fuerte y a pedir ayuda a su amigo Fran.

Fran, que estaba, fuera escuchaba a su amigo.

Intentó ayudar a su amigo, pero no podía abrir la puerta.

Varias personas que pasaban por allí vieron a Fran llorar.

Ellos también intentaron abrir la puerta,

pero no pudieron abrirla.

Las personas le dijeron a Fran que la casa estaba encantada.

Le contaron que la casa se quemó

y el niño que vivía allí quedó atrapado.



Cuando llegaron los bomberos para salvarlo no pudieron hacer nada por el niño.

Desde entonces todos los años, cada 13 de marzo, el niño aparece en la ventana para pedir ayuda.

Las personas que han intentado entrar para ayudarlo nunca han vuelto a salir.

Todas las personas que estaban fuera de la casa escuchaban al niño cómo lloraba y pedía ayuda.

Fran cada vez estaba más preocupado porque ya no escuchaba la voz de su amigo Mario. Mario se estaba muriendo poco a poco dentro de la casa. El niño que murió en el incendio le quitaba a Mario su vida.

Mario murió y su fantasma se le apareció a Fran. El fantasma de Mario le dijo a su amigo Fran que nadie entrara nunca en la casa porque moriría.

Un día un grupo de jóvenes pasaron cerca de la casa. Fran estaba en la puerta. Fran le dijo al grupo de jóvenes que él vigilaba para que nadie entrara en la casa.



Una de las jóvenes vio la mirada de miedo de Fran
y les dijo a sus amigos
que debían irse de la casa encantada.

Uno de los jóvenes le contestó que no debía de tener miedo,
que no iba a pasar nada.

El joven pensaba que la historia era inventada
para dar miedo y que nadie entre en la casa.

Los jóvenes vieron la cara de miedo de Fran
y decidieron mejor marcharse de la casa sin entrar.

El tiempo pasó y nadie se acercaba a la casa.

La casa estaba cada vez más destruida.

Cuando la casa se derrumbó por completo,
el niño que se había quemado desapareció para siempre.

En ese momento Fran vio una luz brillante.

Era su amigo Mario que se iba para el cielo.

Mario dejó un mensaje a Fran en un árbol.

El mensaje decía que cada vez que se movieran las hojas
sería un abrazo que Mario le da a Fran.

Y cada vez que el sol estuviera más brillante
sería una sonrisa que Mario le envía a Fran.



Fran se puso muy contento.

Jamás volvió a tener una amistad tan bonita con nadie.

Fin.



La familia

Ortiz Garrido, Rosa María

La familia es muy importante.
Yo paso mucho tiempo con ellos,
me dan cariño
y por eso yo soy así con los demás.

Los buenos amigos hacen
que sea feliz todos los días.
Querer a una persona es muy serio e importante.
Todos queremos ser felices
y tener una vida sana porque nos lo merecemos.

Cuando nos pasan cosas importantes,
hay que contárselas a las personas que queremos.
Todas las personas tenemos que saber comunicarnos,
comprender lo que les pasa a los demás
y comprender lo que nos pasa a nosotros mismos.



Todos sentiremos que estamos
bien con amigos y familiares
si aprendemos a comunicarnos con ellos.

La salud de la familia es una cosa muy importante.
Yo soy feliz porque salgo a dar paseos con ellos.
No quiero que le pase nada a la familia.

Yo me pongo triste cuando no veo a mi familia
porque me siento solo.

Mis hermanos se acuerdan mucho de mí.
Yo me acuerdo mucho de mis hermanos.
Salgo con ellos a muchos sitios divertidos
y me lo paso muy bien.

Yo soy muy feliz
cuando paso tiempo con toda mi familia.

Fin.



Ella

Pérez Berenguer, Laura

Esa chica se quedó sin padres
y tuvo que entrar en un centro.
Allí estaba muy contenta
porque tenía muchos compañeros.
Se sentía como en familia y muy acompañada.
Ella visitó antes otros centros, pero no le gustaron.

En el centro también encontró el amor.
Ella conoció a un chico y se hicieron pareja rápido.
Él le ayuda mucho, la cuida y no puede verla triste.

Él está muy pendiente de ella
y la tranquiliza cuando está nerviosa.
Van de excursión juntos y se divierten mucho.
Él le pidió su primer beso
cuando llevaban cinco años de relación.

Durante el almuerzo, él le ayuda a comer
porque ella no puede hacerlo sola.



Ella tiene parálisis cerebral
y tiene dificultades en la movilidad.

En el centro hay una cocinera que hace muy bien la comida
y es muy simpática con ella.
Ella se siente bien.

Su centro tiene mucha luz y una zona de recreo enorme.
Ella está mucho mejor desde que llegó allí.

En el centro hace muchas actividades:

- Adornar árboles de navidad
- Ejercicios de lenguaje
- Matemáticas
- Deporte
- Ver películas.

Cuando ella está en casa echa de menos su centro.

A ella le gustan mucho los animales
y montó en burro en una de las excursiones del centro.
En el autobús que le lleva al centro



hay personas que chillan mucho.

La monitora del autobús es una buena profesional
y consigue tranquilizarnos.

Es encantadora.

Ella se alegra mucho de estar en su centro
porque ha cambiado su vida.

Allí, el tiempo pasa muy rápido.

Simplemente, ella.

Fin.



Manolo y su vida

Prieto Chamorro, Moisés

Manolo Romero se quedó huérfano
cuando él tenía 1 año.
Sus padres fallecieron por las drogas.

Como era tan pequeño, no podía vivir solo.
Manolo necesitaba que alguien cuidara de él.
Al fallecer sus padres lo llevaron a un centro.
El centro se llamaba Psicopediatría.

En el centro conoció al monitor Juan,
que cuidaba de él.

Manolo crecía.
Su monitor Juan lo tenía muy vigilado.
Manolo tenía muchos problemas de salud
porque su madre tomó drogas
cuando estaba embarazada de él.
Manolo no se tomaba bien la medicación
y su monitor Juan le ayudaba.



A Manolo no le gustaba estar en el colegio
y aprovechaba para escaparse.

Él no podía salir ni cuidarse solo
porque era muy pequeño.

Por eso tenía a su monitor Juan.

Los días que Juan no podía ir a trabajar al centro
lo cuidaba otro monitor que se llamaba Eduardo.
Eduardo tenía 33 años y veía muy poco a Manolo
porque no iba todos los días al centro.

A Manolo no le gustaba
que Juan faltara al trabajo
porque Eduardo no le caía bien.

Pero un día, su monitor Juan tuvo un accidente.
Eduardo le contó a Manolo
que Juan no iría al trabajo en unos meses.

Manolo se puso muy nervioso y triste.
Él quería que su monitor favorito estuviera bien
y que se recuperase lo antes posible
para poder estar juntos.



Con el paso del tiempo,
Manolo cogió cariño a Eduardo.
Ellos salían juntos a jugar al parque.
En el parque jugaba al fútbol con los monitores
y con sus compañeros Mari Carmen, Antonio y Rubén.
Manolo tenía cada vez más confianza con Eduardo.

Con el paso de los años, Manolo creció
y se convirtió en un psicólogo importante.
Todo el mundo le respetaba mucho.

Fin.



Un cuento mágico

Ramírez, Ríos, Mari Carmen

Érase una vez una princesa de un reino
en el que solo había oscuridad.

La princesa solo tenía ganas de dormir,
no tenía ganas de nada.

Sus días eran siempre iguales.

La princesa le contó a una maga
que no tenía ganas de nada.

La maga le dio a la princesa una poción mágica
y su vida sería mejor.

La princesa se tomó la poción mágica y sintió los cambios.

La princesa estaba tranquila con ella misma
y con todas las personas que había a su alrededor.

La princesa se levantó con ganas de hacer amigos
y de hacer cosas que no había hecho nunca,
como por ejemplo montar a caballo.

La princesa era muy feliz haciendo cosas nuevas.



Moraleja: las cosas nuevas dan miedo,
pero pueden llevarnos a vivir
momentos increíbles y mágicos.

Fin.

Moraleja: lección o enseñanza que se aprende de algo.
Ejemplo: Los cuentos tienen moralejas para enseñarnos comportamientos.



Sergio, el cuidador de caballos

Reina Trócoli, Inmaculada

Mi nombre es Inma y he pasado la noche
atrapada en el zoo.

Al principio pasé mucho miedo.

Pensaba que los animales me atacarían y me harían daño.

Yo me escondí entre las hierbas y traté de no hacer ruido.

Pasó un rato y empezó a hacer frío.

Me sentía triste y agobiada.

Empecé a llorar.

De pronto sentí una caricia en la cabeza.

Era un precioso caballo de color marrón que me miraba.

El caballo me preguntó:

Caballo - ¿Por qué lloras?

Inma – Me he quedado encerrada en el zoo.

Me da miedo un cocodrilo con los dientes grandes.

Además, le tengo miedo a la oscuridad.

Caballo – Tranquila no tengas miedo.



El cocodrilo no es tan agresivo como parece.
Veo en tus ojos que eres una mujer fuerte y valiente.
Te voy a presentar a Sergio, que es un cuidador de animales.

Yo me monté en el precioso caballo de color marrón.
Recorrimos todo el camino hasta el establo,
que es el lugar donde viven o cuidan a los animales.
Los animales estaban nerviosos y gritaban.
Daban saltos de unas jaulas a otras.

Sergio preparaba la comida para los animales en el establo.
Se escuchaba una canción de amor con una dulce música.
Sergio cruzó su mirada con la mía y pude ver su sonrisa.

Sergio me preguntó que cómo me llamaba.
Yo le contesté con un poco de vergüenza que me
llamaba Inma.
Sergio estaba sorprendido
y me preguntó qué hacía en el zoo por la noche.
Le dije a Sergio que me entretuve mirando los caballos
y no me di cuenta de que el zoo cerró.



Me quedé atrapada y tenía miedo
porque los animales gritaban y estaban nerviosos.
No quería que me atacasen.

Sergio me tranquilizó y me contó que él tenía una solución
para que se relajasen y dejaran de gritar.
Entonces empezó a cantar con pasión una bachata,
que es un estilo de música latina.

La voz de Sergio era dulce y sensible.
Los animales empezaron a dejar de gritar.
Mi miedo también desapareció
y comencé a bailar la bachata.

Sergio y yo nos mirábamos.
Sergio me agarró de la cintura y bailamos toda la noche.
Yo sentí como me enamoraba de él
y de su baile romántico.

Bailamos hasta que empezó a salir el sol.
Sergio cogió mis manos para despedirse.
En ese momento yo recordé lo que me dijo el caballo,



que yo era una mujer fuerte y valiente.
Le pedí su número de teléfono a Sergio
para vernos otro día.

Desde entonces puedo visitar a Sergio
y al caballo todos los días.
Él es mi amor y por él perdí mi timidez.
Nos fuimos conociendo y tenemos planeado casarnos.

Fin.



Entre la felicidad y la amistad

Revelles Cabrera, Mari Carmen

Luis y Mariana vivían en una casa de campo.
Tenían dos hijos que se llamaban Sergio y Marina.
Sergio y Marina iban al colegio de su pueblo.
El pueblo es muy bonito y se llama Alcalá del Valle.
El pueblo está en la provincia de Cádiz.

Luis y Mariana trabajaban en su tienda de ropa
y el negocio les iba muy bien.
Sergio y Marina tenían muchos amigos
y en el colegio tenían buenas notas.
Sergio y Marina tenían 2 perros y los sacaban a pasear.
Los perros se llamaban Perla y Roble.

Los abuelos de Sergio y Marina se pusieron enfermos.
Los abuelos vivían en Cádiz.
Sergio, Marina y sus padres
se fueron a Cádiz para cuidarlos.
Sergio y Marina no querían dejar el pueblo,
pero en Cádiz hicieron nuevos amigos durante el verano.



Sergio y Marina lo pasaron muy bien en Cádiz,
era el mejor verano de su vida.

Los abuelos se recuperaron.
Sergio, Marina y sus padres volvieron al pueblo.
A Sergio y Marina les dio mucha pena
dejar a los nuevos amigos,
prometieron que esa amistad sería para siempre.

Los hermanos se hicieron mayores.
Marina es abogada y trabaja en la provincia de Córdoba.
Marina se casó con Víctor,
que es profesor de educación física.
Marina y Víctor son papás de 2 mellizas muy guapas.
Sergio es fisioterapeuta y trabaja en Cádiz
y tiene una novia enfermera que se llama Davinia.
Los padres de Sergio y Marina volvieron al pueblo
y se llevaron a los abuelos a vivir con ellos.

Sergio y Marina aprendieron desde pequeños
que la felicidad y la amistad
están por encima de todas las cosas.

Fin.



Mi tita Carmela

Rico López, Mirian

Mi tita Carmela era muy amable y yo la quiero mucho.

Mi tita Carmela me cuidaba
mientras mis padres trabajaban.

Mi tita Carmela trabajaba de limpiadora en Telefónica
y en un negocio de muebles y electrodomésticos.

Mi tita Carmela cocinaba muy bien,
me gusta mucho su atún con tomate.
Me llevaba muy bien con tita Carmela
y me compraba libros para leer.

Mi hermano y yo cuando éramos pequeños
nos quedábamos en casa de mi tita Carmela.
Mi tita Carmela nos daba café a escondidas.
Por recuerdos como este quiero a mi tita Carmela.

Mi primo Sergio también comía en casa de mi tita Carmela.
Mi prima Mari ponía música y lo pasábamos muy bien.



Mi abuela Rosario vivía en casa de mi Tita Carmela.
Mi abuela Rosario leía muchos libros y hacía teatro,
por eso a toda la familia le gusta leer libros.

A mi tita Carmela no le gustaba que la llamaran Carmela.
¡Quería que la llamaran Carmen!

Fin.



La inspectora

Rivera Perejil, Juan Francisco

Pedro vivía en Ciudad Algarabía.
Carolina y Juan eran amigos de Pedro
y vivían en la misma ciudad.
Pedro, Carolina y Juan fueron a investigar
a la Cueva de la Colina.

Juan murió misteriosamente esa noche.
Fátima era detective y se hizo cargo del caso.
Fátima llevó a todos los sospechosos
a comisaría para preguntarles.
Antonia fue la última persona que vieron con Juan.
Antonia era una antigua novia de Juan.
Ella era la principal sospechosa de la muerte de Juan.

Fátima siguió investigando la zona
y encontraron unos pelos.
Los pelos eran de Carolina y la mandaron a la cárcel.
Carolina no era la culpable del asesinato de Juan,
los pelos los puso Pedro para que Carolina fuera a la cárcel.



La inspectora Fátima siguió investigando.
Encontró una colilla de un cigarro.
Fátima mandó al laboratorio la colilla y era de Pedro.
Pedro huyó, pero la policía lo cogió.
Pedro confesó que estaba enamorado de Carolina
y a Juan le gustaba Carolina, por eso lo mató.

Pedro fue a la cárcel por asesinar a Juan.
Carolina quedó en libertad.
Carolina no entendía por qué Pedro quería culparla a ella.
Pedro dijo a Carolina que había cambiado y la quería.
Carolina le dijo que las personas malas no cambian.

Carolina tenía una nueva pareja que se llamaba Sergio.
Sergio era el padre de Juan, pero Carolina no lo sabía.
Sergio le dijo a Pedro que lo iba a hundir en la cárcel
por haber matado a su hijo Juan.

Sergio y Carolina se marcharon de la comisaría llorando
y juntos comenzaron una nueva vida.

Carolina nunca más volvió a ver a Pedro.

Fin.



Lucha de poder

Rodrigo Fernández, Daniel

Los guerreros Johnson, Adams y Jerry vivían en Brighton.

Brighton es una ciudad de Inglaterra.

Los guerreros paseaban todos los días a caballos por sus tierras.

Mary era novia de Johnson.

Decoraba su casa con frutas y flores.

Mary estaba cogiendo frutas y flores cuando escuchó algo raro.

Le seguían los hombres del ejército de Grandall.

Grandall era un conde muy malvado que quería gobernar el país.

Ella empezó a correr por todo el campo pero la cogieron y la secuestraron.

Pasaron unos días y Johnson no sabía nada de Mary.

Les preguntó a sus amigos si la habían visto pero ellos le dijeron que no sabían nada de ella.



Poco después Johnson recibió una carta de Grandall.
La carta decía que había secuestrado a su novia.
Para ver de nuevo a su novia
debía ir solo y desarmado al monasterio de los Templarios.

Johnson era amigo de los monjes del monasterio.
Le preguntó a su amigo, el monje George,
si podía guardar la espada tras la estatua de Santa Catalina.
George le dijo que sí.

El ejército de Grandall registró a Johnson
cuando llegó al monasterio.
Johnson vio a su novia Mery atada a la pared.

Cuando Johnson estuvo frente a Grandall
le dijo que dejara en libertad a Mary.
Grandall le puso como condición que,
para liberar a su novia,
debía renunciar al trono de Brighton.
Johnson le dijo que lo iba a matar.



Johnson vio a sus guerreros por la ventana.
Cuando llegaron los guerreros al monasterio
comenzó la batalla.

Johnson cogió su espada,
que estaba escondida detrás
de la estatua de Santa Catalina.
Tras una sangrienta lucha
consiguió matar a Grandall.

Después de un tiempo de aventura se separaron
y cada uno inició una nueva vida llena de paz.

Fin.



El corazón de un gran artista

Rodríguez Galera, José Antonio

Esta es la historia de Valentín
un niño ciego que adoraba la música.
Valentín deseaba tocar el piano.

La madre de Valentín estaba triste,
ningún profesor quería dar clases a Valentín
por su discapacidad.

Valentín seguía con su sueño de tocar el piano
y por fin encontraron una profesora.
La profesora se llamaba Adelina.
Era la primera vez que Adelina
tenía un alumno ciego.

Las primeras clases fueron difíciles para Valentín.
Tocar el piano era difícil.
Valentín quería conseguir sus sueños.
Los padres de Valentín le decían
que luchara por los sueños hasta el final.



Valentín practicó mucho con el piano durante años.
Valentín nunca se rindió hasta aprender
y con 18 años logró su sueño de tocar el piano.

La profesora Adelina le propuso ir a un concurso.
Valentín y sus padres estaban muy contentos
de poder ir a un concurso.

Valentín y Adelina eligieron la canción para el concurso
y fueron a las pruebas de selección.
Valentín gustó mucho al jurado por su confianza
y lo escogieron para participar en el concurso.

Adelina murió antes del concurso.
Valentín tocó una canción especial
dedicada a Adelina y a sus padres
por haber creído en él.

Valentín es ahora un gran artista.

Fin.



El sastre

Rosal Cabello, Miguel

Manuel salió de su casa una mañana de primavera, para hacerse su traje de novio en un **sastre**. Iba deprisa y nervioso porque la noche anterior discutió con Rocío, que es su futura esposa.

Rocío está triste desde que murió su padre y no tiene ganas de nada.

Manuel tiene miedo de que Rocío se eche para atrás y no quiera casarse con él.

Sastre:

Persona que tiene como oficio hacer prendas de vestir para hombres.

El **sastre** enseña a Manuel distintos tipos de tela y colores para que elija la que más le guste para su traje de novio. Manuel no para de pensar en el dinero.

Manuel trabaja en un taller como mecánico y los últimos meses no ha ganado suficiente dinero. Su sueldo es escaso.



El **sastre** le dice a Manuel que no se preocupe por el precio porque pueden llegar a un acuerdo.

El **sastre** toma las medidas a Manuel y le da cita para la primera prueba del traje.

Rocío y Manuel siguen con los preparativos de la boda. Él está muy ilusionado.

Ella está triste por el recuerdo de su padre.

Rocío está muy preocupada porque no tiene quien la lleve al altar.

Ella sueña todas las noches que entra a la iglesia del brazo de su padre.

Llegó el día de la prueba del traje de Manuel pero él no había conseguido dinero suficiente.

Manuel - Lo siento, pero no tengo dinero para pagarte.

El precio es muy caro y tengo muchos gastos.

Sastre - No puedo bajarte el precio.

La tela ha costado mucho y sería regalar mi trabajo.

Manuel – No conseguiré casarme.

Todo son problemas.

Sastre:

Persona que tiene como oficio hacer prendas de vestir para hombres.



No tengo dinero y Rocío está preocupada.
Ella no tiene quién la lleve al altar.
Sastre - Toda la vida he querido tener una hija.
Si me dejas acompañar a Rocío al altar,
yo te regalo el traje.
Manuel emocionado acepta el trato.

Por fin llegó el día de la boda.
Todo es alegría y emoción
porque todos han conseguido su sueño.
Manuel tiene su traje
y Rocío va acompañada al altar, como siempre soñó.

Fin.



Dos hermanos

Sánchez Barea, Sara

Lorena y Martín eran 2 hermanos que salieron a jugar.

Lorena - ¡Mira Martín! ¿Qué es eso?

Martín - ¿El qué, Lorena?

Lorena - Vamos a entrar en esa casa.

Martín - ¿Estás segura de que quieres entrar?

Lorena - ¡Sí!

Lorena y Martín entraron en la casa.

La casa era muy bonita, con jardín y piscina.

Vieron un cartel que decía que la casa estaba en venta.

Los padres de Lorena y Martín fueron a ver la casa.

La casa gustó mucho y la compraron.

Lorena y Martín estaban muy felices con la nueva casa y toda la familia se fue a vivir allí.



Lorena y Martín comenzaron a ir a un colegio nuevo y allí hicieron nuevos amigos.

Cuando la casa estaba lista y preparada,
la familia se fue a vivir a esa casa.
¡Hasta tenía una barbacoa!

Toda la familia era muy feliz en la casa nueva.

Fin.



Niño pobre, niño rico

Sánchez Márquez, Antonio

Hoy quiero decirte lo que mi corazón siente
por no tener lo que tú tienes.

No tengo zapatos ni ropas.
Ando descalzo y sin saber dónde voy
por las calles de este mundo.
Nadie me da un beso.
Me levanto en cualquier portal.

Busco algo que comer en los cubos de basura.
Paso mis fiebres y dolores solito y con mucho frío.
Mis sábanas son cartones, periódicos y recortes.

No tengo juguetes.
No tengo perritos ni gatitos.
Algunas veces alguien viene a jugar conmigo.
No tengo muchos amigos.
Todas las personas que conozco andan como yo,
buscando algo de comer en un cubo o muriendo de dolor.



Tengo mis pies hinchados.

Mi corazón está confundido.

Muchas veces pienso en marcharme de este mundo.

Yo soy pobre.

Mis huesos no están sanos.

Tú lo tienes todo.

Tienes familia, coche y casa.

Tienes juguetes, zapatos y ropa.

Tienes un perro y un gato.

Tu cuarto está alumbrado por lámparas por las noches.

A ti te llevan de paseo en un coche caro.

Tú sonríes y no lloras.

Fíjate bien en nosotros, en nuestras situaciones
y saldrás de la pobreza.

Te están educando mal.

Lo que es pasarse la niñez en la más sucia miseria.

Yo no quiero ser rico como tú.

No te envidio por tus riquezas.

Sólo quiero decir que sería muy bonito crecer
como los demás niños.



Yo quiero que no haya hambre ni enfermedades.
Quiero que no haya niños pobres.
Quiero que todos seamos iguales de los pies a la cabeza.
Quiero que haya justicia en el mundo.
Quiero que exista la paz en la tierra
porque Dios creó este mundo para vivir sin tristezas.
Dios no creó el mundo para esos desgraciados ricos
a los que les servimos como juguetes.
Esos ricos que cuando nos miran giran la cara
y nos ignoran.

No te critico hermanito.
Solo quiero decirte que cuando seas grande
no seas igual que tus padres.
Hay personas ricas por el dinero
y personas ricas de almas grandes.
Tú tienes que ser rico de corazón.
Esa es la mejor riqueza.
Nunca pierdas la cabeza.
Ayuda a las personas que más lo necesitan
porque este mundo da muchas vueltas
y a lo mejor un día
¡estarás abandonado como yo!

Fin.



El beso

Sepúlveda Tomé, Leopoldo

Yo te llamo en mis sueños.

Pronuncio tu amor.

Tú eres el amor que sube y me acaricia.

La brisa hace que respire el olor de tu pelo y lo sienta.

Tu amor alimenta mi cuerpo.

Los dos hacemos el amor.

Tú me besas el cuerpo.

Tus labios son suaves y brillantes.

Al estar juntos nuestros labios sienten lo mismo.

Tus caricias llenan de fuerza mi cuerpo.

Tú eres para mí la luz y las estrellas del mundo.

Tú eres para mí la princesa de mis sentimientos y mi vida.

Me encanta el verano.

Adoro cada día que pasamos en la playa de Málaga.

Recuerdo el beso que nos dimos tú y yo.

Cada uno a nuestra manera no lo dejaremos escapar.

Estoy desnudo en la playa en un sitio de mucho calor.

El sol calienta mi pecho y nos hace sudar.



Las amapolas y las rosas
salen en las madrugadas del verano
por el cariño que nos damos.
La luna redonda sale de noche.
Durante el verano me arrodillo muchas veces ante la luna
para demostrarle todo el amor que le tengo.
Soy un chaval muy bueno y cariñoso
con las personas que me rodean.

Tengo un gran secreto que no lo sabe nadie.
Sólo los que escuchan lo saben.
Ese secreto es un corazón amoroso.

El amor es muy importante en el mundo.
En este mundo hay mucho odio, egoísmo
y corazones rotos.
El amor produce un cambio que nos gusta a todos.
El amor es pasión y perdón.

Tener amigos es tener un tesoro.
Un tesoro que nos da esperanza.



Yo mismo me respondo a las siguientes preguntas:

- Papá Noel viene solo en Navidad
para dar salud y regalos a los que lo desean.
- La Virgen tiene flores
porque se las ponemos cuando pedimos un deseo.
- Nosotros rezamos antes de acostarnos para soñar.
- Soñamos de noche y los fantasmas que nos rodean
nos esperarán en el más allá, en el universo.
- Hacemos canciones románticas
para sorprender a nuestro amor.

También tengo otras preguntas:

- ¿Por qué tenemos sombra en la oscuridad de la noche?
- ¿Por qué alguien nos da sustos?
- ¿Por qué se ve la televisión?
- ¿Por qué existe la luz?

En este mundo no debe haber guerra.

En las guerras mueren personas que no tienen culpa.

¿Qué hay en la mente o en el corazón del amor?

En mi mente tengo cariño.

En mi corazón tengo besos de cariño.



Quiero que se acaben pronto las guerras
para poder salir a la calle.

Quiero que los pobres vengan a España.

Quiero que venga la Navidad
y que todas las personas tengan regalos y comida.

Quiero que todo el mundo disfrute de la Navidad.

Quiero que los pobres tengan caricias y abrazos.

Quiero mirar por las personas necesitadas.

Quiero que sus padres no vayan a la guerra.

Quiero celebrar junto a las personas necesitadas
que los médicos los pueden curar.

Lo mejor que pueden tener unos enamorados
son unos hijos buenos, cariñosos y amables.

Un ángel en el cielo nos protege a todos.

Un extraterrestre entró por un agujero blanco
para ayudar a los españoles en la guerra del año 1978.

Haz que mis sentimientos me escuchen solo a mí.

No puedo dejar mi mente porque te amo.



Los novios se casan porque se quieren de corazón.
Una persona trabaja para poder alimentar a su familia.
Pelearse no sirve para nada porque no lleva a ningún lado.

La confianza que le da una mujer
buena y cariñosa al hombre
es el mejor amigo que puede tener.
Ese es el momento más emocionante de la vida.

Si un extraterrestre viniera a este mundo
mataría a los ciudadanos y al planeta.

Los bomberos ayudan a las personas
para poder apagar el fuego
y llamar a la ambulancia.

El tiempo se equivoca
porque las personas no son perfectas.

Los hombres matan árboles porque necesitan su madera
para poder hacer libros, lápices y mesas.



Las nubes nos dan agua a nosotros y a las plantas porque las necesitamos para beber y cocinar.

Fin.



El planeta de los deseos

Serena Santafofa, Moisés

Había un país que no recuerdo cómo se llamaba.
Las personas que vivían allí tenían un poder.
Ellos podían pedir cualquier deseo y todos se cumplían.
Pero también eran muy avariciosos,
ellos querían tener más y más dinero.
Siempre pedían más y más deseos.
Ellos nunca tenían bastante.

Una hechicera vio que no se lo merecían.
Ella decidió quitarles poco a poco los deseos concedidos
y el poder que tenían.
Los deseos se fueron acabando poco a poco
por culpa de que cada vez querían más dinero.

El hechicero más viejo y el más poderoso del mundo
les quitó a todos los magos sus poderes.
Para que no pudieran seguir haciendo magia.
Este hechicero tenía un sueño.
El sueño era que los hombres fueran más buenos.



Los habitantes se dieron cuenta
que el verdadero poder es compartir y ser feliz.
Todos juntos somos más importantes que nosotros solos.

El hechicero despertó muy feliz y llamó a todos los magos.
Les dijo que les iba a devolver sus poderes.
Pero el mago les puso una condición,
tenían que ser ellos mismos.
Los habitantes tenían que luchar por sus deseos
y no rendirse nunca hasta conseguirlo.

Todos volvieron a tener poderes y estaban felices.
Ellos tuvieron el deseo común de compartir.
Pero hubo un suave terremoto que hizo temblar el país.
Todavía había hombres
que no habían aprendido bien la lección.
Había magos que querían seguir acumulando riquezas.

Como todos querían mejorar,
pensaron un plan para buscar la felicidad.
Llamaron a todos los hombres de cada familia
para que contaran su vida



y ver en lo que podían ayudarles.

Contar nuestra historia es lo mejor que puede pasar para que tengamos felicidad.

Además, nos ayuda a seguir con nuestras vidas.

Pero se dieron cuenta que no sabían leer y que por eso se ponían nerviosos.

La lectura es muy importante.

Leer y escribir es vida.

La persona que sabe leer y escribir tiene un tesoro.

El viejo hechicero estaba contento

y anunció que ya se acabó todo.

Dio una palmada y todos fueron felices.

Fin.



Daniel, el mentiroso

Torres Martín, Juan

Había una vez un niño que se llamaba Daniel.

Daniel tenía 10 años y vivía en Medina del Campo, un pueblo de Valladolid.

Daniel era travieso, maleducado y mentiroso.

Los vecinos del pueblo no se creían lo que contaba.

Raúl y Samuel eran los hermanos mayores de Daniel.

Daniel siempre tenía problemas en el colegio porque era muy mentiroso.

Daniel se fue con sus amigos Israel y Santi

a pasar el fin de semana al bosque.

A Daniel no le gustaban mucho los animales.

Israel y Santi fueron a un lago a bañarse

mientras Daniel se quedó en la tienda de campaña.



Daniel gritó que le había picado una serpiente.
Israel y Santi fueron para ayudarlo.
Cuando llegaron, vieron que era otra mentira de Daniel.
Daniel reía a carcajadas al ver la cara de Israel y Santi.

Daniel volvió a gritar que le mordió una rata.
Israel y Santi se enfadaron al ver que era otra mentira.

Una araña entró en la tienda de campaña y picó a Daniel.
Daniel comenzó a gritar pidiendo ayuda.
Israel y Santi no fueron porque creían que era otra mentira.

Israel y Santi volvieron a la tienda de campaña
y vieron a Daniel herido por la picadura de una araña.
Israel y Santi llamaron a una ambulancia
y lo llevaron al hospital.

Los padres de Daniel llegaron al hospital.
Daniel pidió perdón por decir tantas mentiras.

El padre de Daniel le dijo
que con las mentiras no se juega
porque nunca se sabe cuándo es verdad lo que dices.

Fin.



El ogro

Trapero González, Sergio

Hace mucho tiempo,
los monos se transformaron poco a poco en hombres
y aprendieron cosas nuevas.

Un día se encontraron un ogro con una máscara.
Un ogro es un ser grande y verde que vive en las montañas.
El ogro bajó de las montañas
para ver cómo vivían los hombres.

Un hombre robó la máscara del ogro.
El ogro atacó al hombre para recuperarla
y guardarla en su escondite secreto.

Un grupo de hombres atacó al ogro
cuando estaba en la ciudad.
El ogro se defendió y ganó porque sabía kárate.



Algunos hombres tenían miedo al ogro por la pelea,
pero el ogro ganó su confianza
haciendo favores a los demás.

El ogro vendía manzanas para sacar dinero
y comprar cosas para decorar su cueva.

El tiempo pasó y el ogro se fue a vivir a otro país.
El ogro se despidió de todas las personas antes de marchar.

Fin.



La niña del mirador

Uceda Reyes, M^a Dolores

Una niña miraba el **mirador** de su ventana.

El viento soplaba mucho y la niña no dejaba de mirar.

Un pajarillo se posó en la ventana.

La niña y el pajarillo comenzaron a hablar.

Mirador:
Lugar bien
situado para
contemplar
un paisaje.

Niña - Hola Milú, ¿Cómo te va la mañana?

Pajarillo - Llueve mucho esta mañana.

Sólo escucho la lluvia en los cristales.

La niña vio como empezaba a llover.

La lluvia caía y golpeaba en los cristales.

A lo lejos se veía el sol mientras pasaban las nubes.

Cuando pasó un rato dejó de llover

y el sol volvió a lucir.

Fin.



El Superman de Sevilla

Vallejos Soto, Alberto

Érase una vez un superhéroe que se llamaba Clark Kent.
Él nació en Metrobenito, cerca del campo del Betis.
Clark Kent tenía superpoderes y por eso podía volar.

Él se perdió por el Guadalquivir y aterrizó en Sevilla.
Como era la Feria, Clark Kent se metió en una caseta.
Clark bailó sevillanas y comió pescaito frito.

Clark se echó una siesta después de comer.
Por la tarde fue a visitar la Giralda y la Torre del Oro.
Se fue al Parque de María Luisa y voló con las palomas.

Días más tarde, Clark Kent voló a Albacete.
Clark visitó la feria y bailó manchegas,
que es el baile típico de Albacete.
Clark comió dulces y se emborrachó con sidra.

Clark descubrió una fuente con Criptosevilla.
La Criptosevilla hizo que Clark Kent



perdiera todos sus poderes.

Ya no podía volar.

Clark Kent se encontró con su padre al día siguiente.

Él engañó a su padre

y le dijo que no podía recuperar los poderes.

Colorín colorado este cuento ha terminado.



Tocina entre lluvia

Vasco Ramos, Patricia

Capítulo 1: La pelea.

Alberto y su mujer vivían en Tocina, un pueblo de Sevilla.

El matrimonio tenía 2 hijas
que se llamaban Alejandra y Ana.

La mujer abandonó el hogar y a las niñas.

Las dejó con su padre.

Ana tenía entonces 5 años.

Alberto se enamoró de otra mujer que se llamaba Lucía.

Lucía y Alberto se casaron.

Lucía trataba muy bien a Alejandra que era la hija mayor.

Pero maltrataba a Ana, la hija menor.

Alejandra empezó a hacer lo mismo

que su madrastra Lucía,

maltratar a su hermana Ana.

Lucía y Alejandra amenazaban a Ana

para que no dijera nada.



Como su hermana Alejandra le hacía daño,
Ana se llevó años sin hablarle.

Una noche, Ana le dijo a Alejandra que la odiaba
a pesar de que sabía que las hermanas
debían permanecer unidas y tratarse bien.
Ana llena de ira le tiró una hucha.
La hucha se la regaló Alejandra hace muchos años.

Ana le dijo a Alejandra que su madre se había ido de casa
por su culpa y que no quería nada suyo.
Ana se marchó llorando de la habitación.

Capítulo 2: Camino a Tocina.

El padre le preguntó a Ana por qué odiaba a su hermana.
Ana le dijo a su padre
que su hermana y su madrastra la maltratan
y que por eso no quería a su hermana.
Ana contó a su padre
todas las cosas que le hacía Alejandra.
Alejandra le dejaba el agua fría para la ducha
y tiraba su mochila al suelo cuando llegaba a casa.



Ana le dijo a su padre que no quería vivir en esa casa con su hermana y con su madrastra.

Ana recogió su ropa y sus juguetes y se fue a vivir con su madre.

Ana comenzó a ir a un nuevo colegio.

Allí hizo muchos amigos nuevos.

Noelia se convirtió en su mejor amiga.

Noelia iba en silla de ruedas y era muy especial.

Ana era feliz en su nuevo hogar,

se olvidó pronto de su hermana y su madrastra.

A Ana le encantaba ayudar a los demás.

Ayudaba a su madre en casa

y a Noelia con su silla de ruedas.

Ana jugaba una mañana en el patio de su nueva casa.

Comenzó a llover y no paró en varios días.

La madre de Ana decía que era normal porque era la época lluviosa del año.

Ana tuvo que pasar muchos días en casa por la lluvia.

Ana aprendió muchas cosas de su madre y del clima durante esos días que no podía salir de casa.

Fin.



Alas
de
Libertad

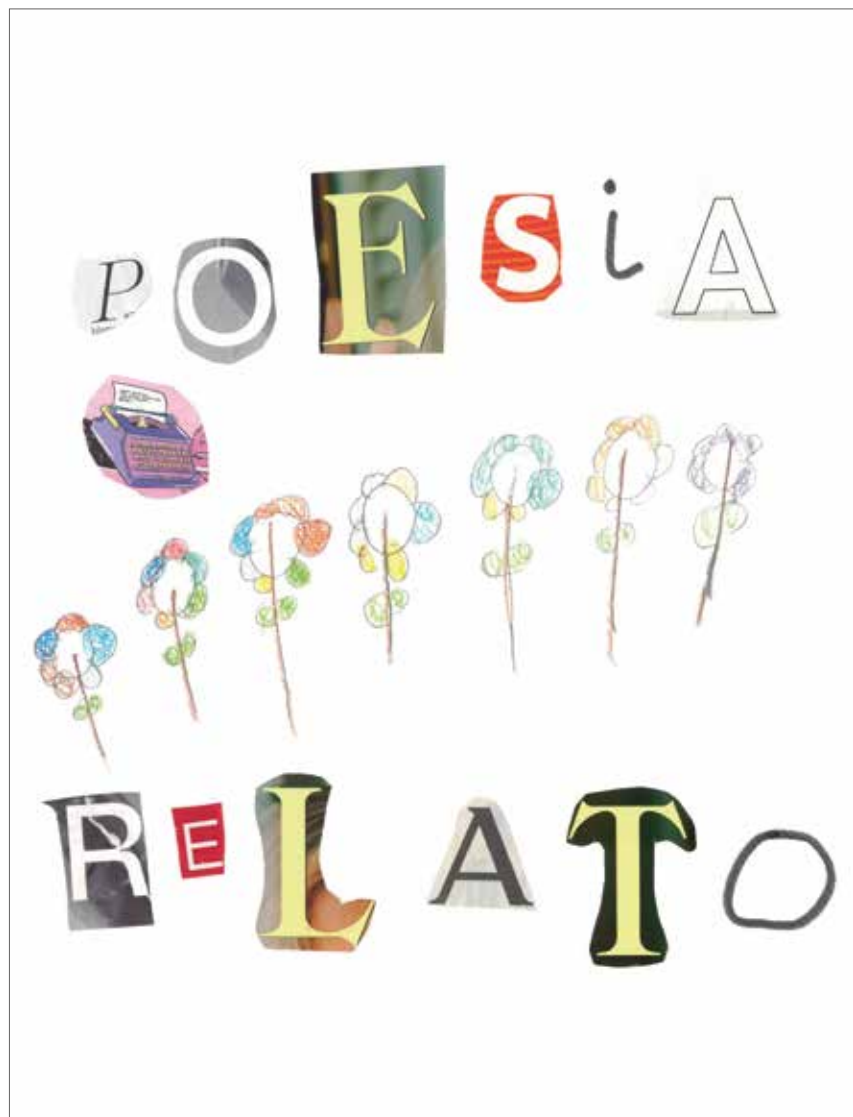
Pinturas

Las pinturas contenidas en este libro son las obras presentadas al II Premio del cartel anunciador del Premio Ateneo de Sevilla de Relato corto y Poesía de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Moreno Rodríguez, Rocío

El olor de las letras

Ganadora Pintura



Pérez Cebrián, Lucas Tomás

Lucas

Primer finalista Pintura



Abril Domínguez, Alejandro

El amor es complicado y la lectura fácil



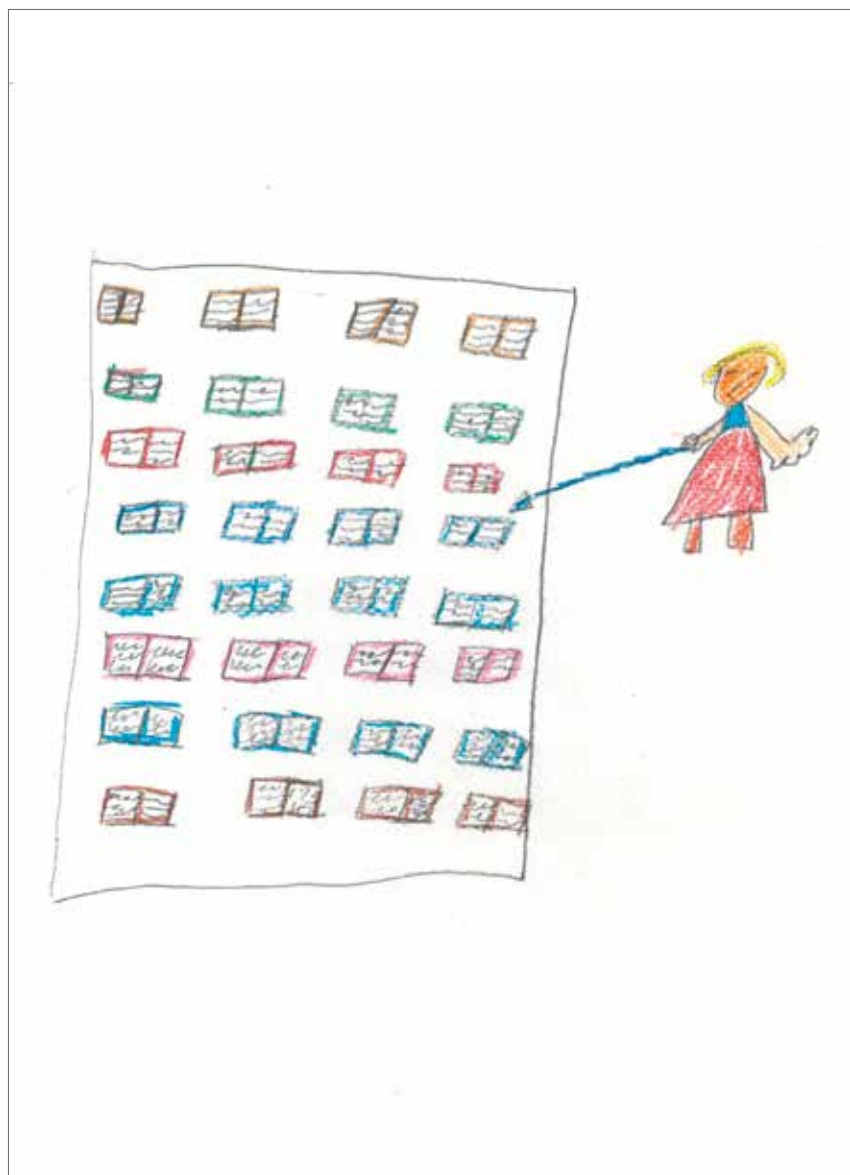
Antille Sánchez, José Manuel

Pepe



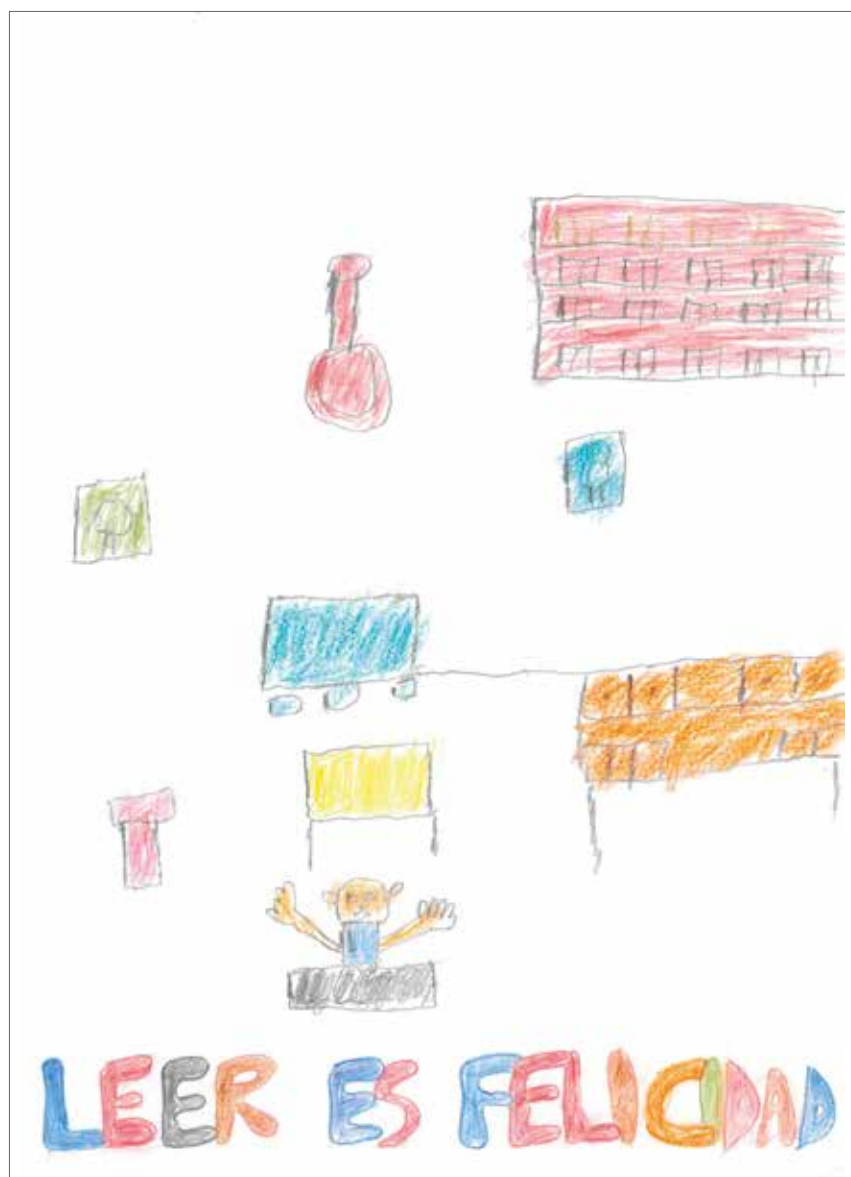
Bolaños Pérez, Victoria

Biblioteca y bibliotecaria



Braganza García, Joaquín

Joaquín



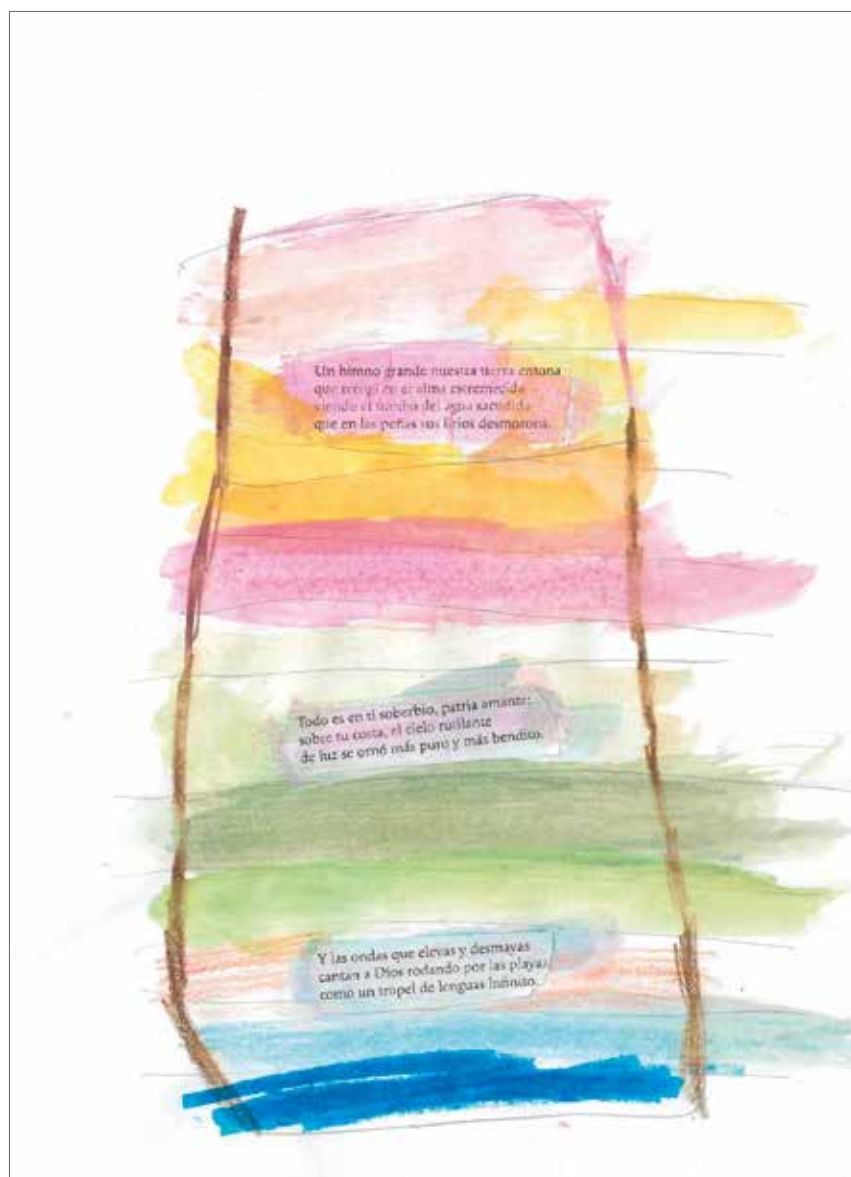
Cerrejón Carretero, Francisco

La fantasía del bosque



García Bernal, Carlos

Joker



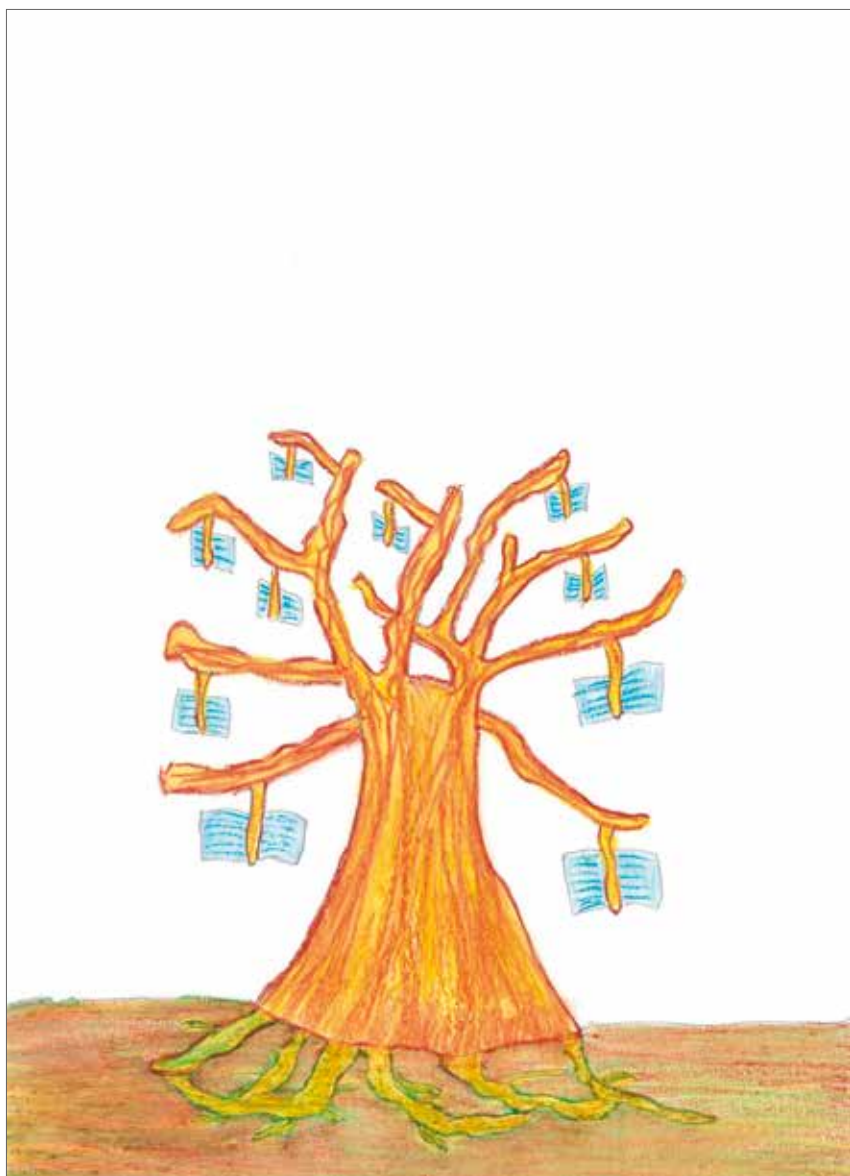
García Matos, María José

Mariuchi



Giménez Muñoz, Francisco J.

Sisco



Lara Ramos, Elisabeth

Invierno



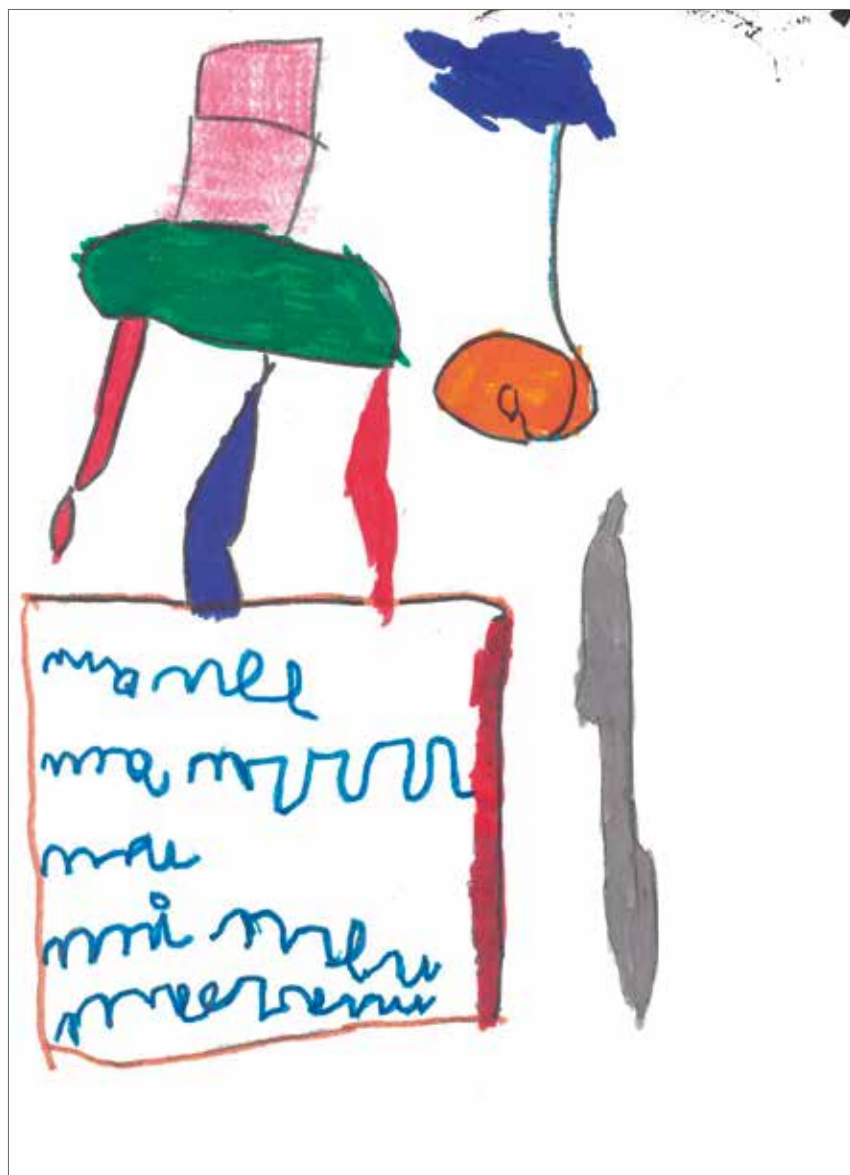
Montoya Vargas, Natalia

Mariposa



Navarro Romero, Francisco

Me gusta escribir



Olea Meléndez, Rosa

La imaginativa



Rico López, Mirian

Colibrí escribiendo



Rodríguez Muñoz, Pablo

Libertad



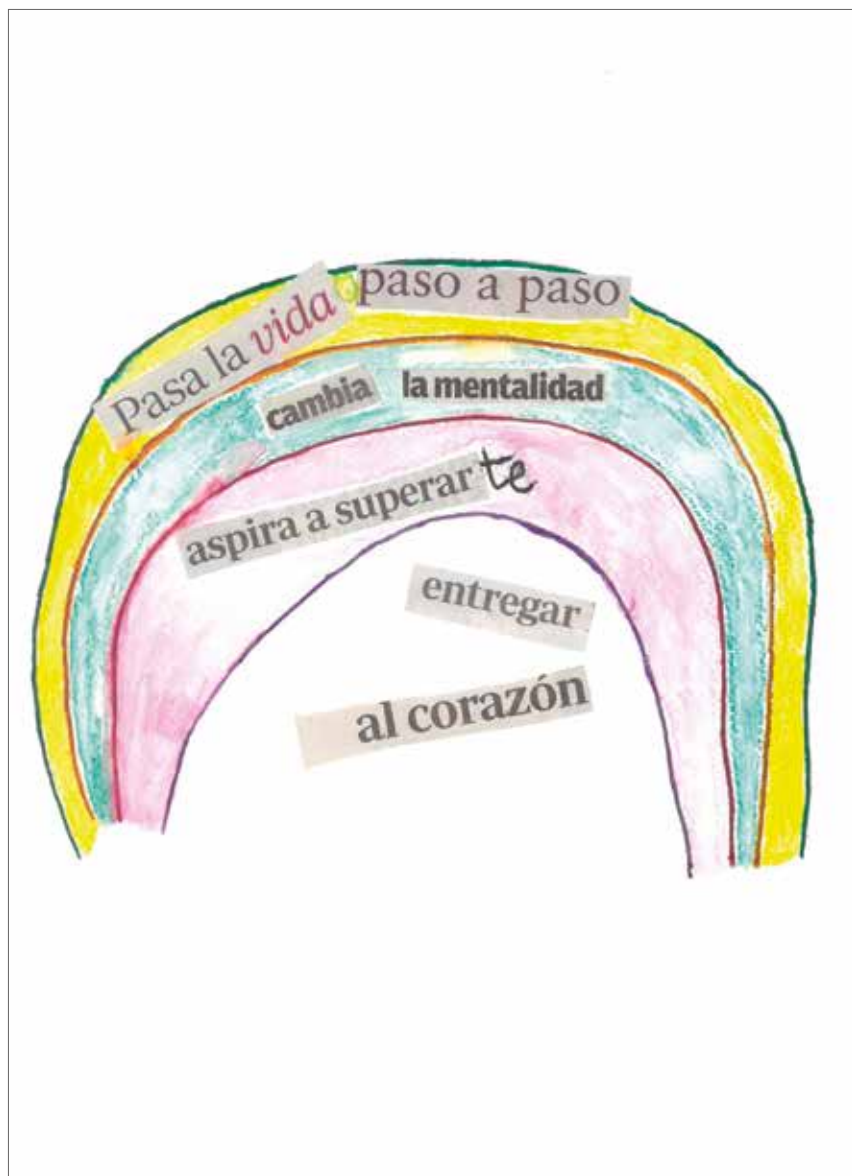
Romero Castro, Ezequiel

Betismanía



Rosales Prieto, María Amalia

Arcoíris de palabras

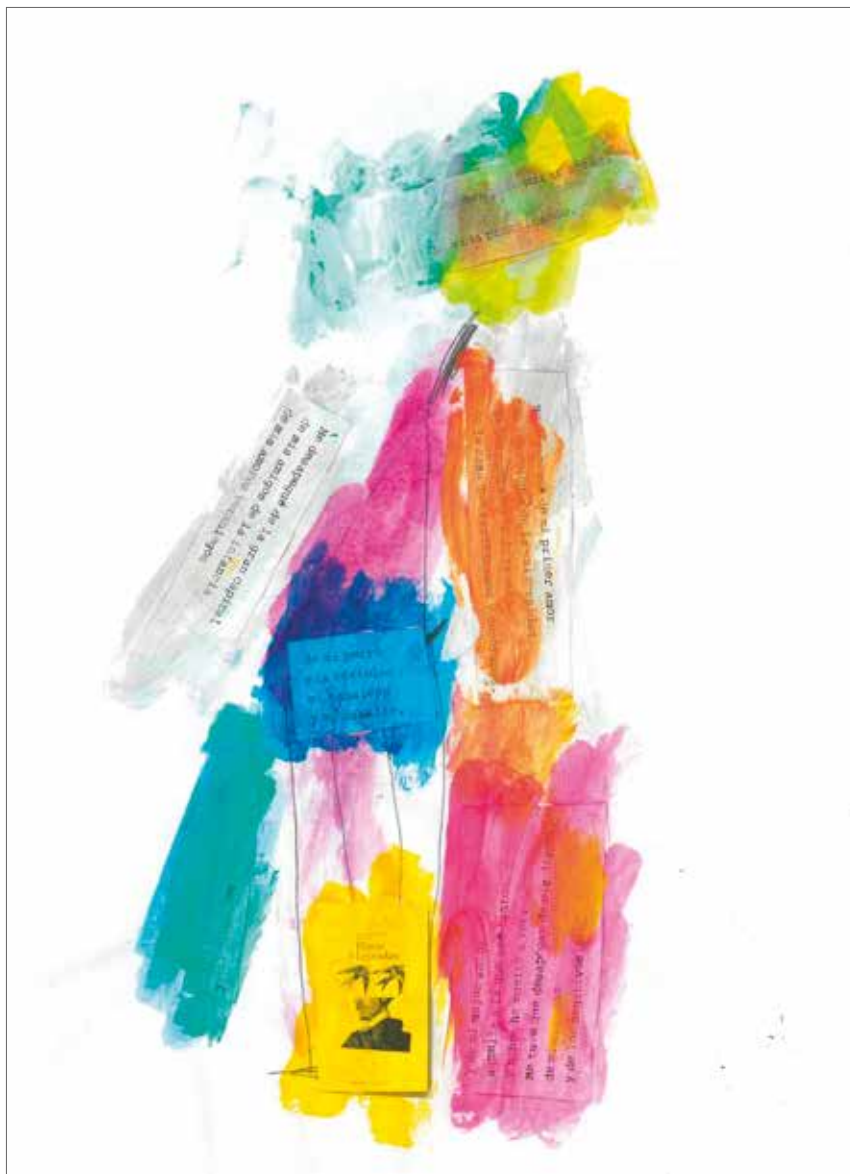


Vargas Aguilera, Juan José

Bulerías



Zorrilla Schlatter, Claudia Pandorga



Salas García, Araceli

Araceli



Los poemas y relatos que aquí se contienen son los presentados al “VI Premio del Excmo. Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía de Personas con Discapacidad Intelectual o del desarrollo”. En esta nueva edición del Premio las personas con discapacidad vuelven a tener la oportunidad de participar en la cultura de forma activa, e invitando a otros lectores a adentrarse en la literatura mediante sus propios relatos y poesías.

Si la literatura sirve para ponernos en la piel de otros y vivir sus aventuras como si fueran nuestras, esta es de nuevo una excelente oportunidad de ponernos en el lugar de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, ver el mundo bajo su mirada, conocer sus preocupaciones, anhelos, deseos e inquietudes, y disfrutar de todo lo que nos pueden aportar.

Además, un texto literario transmite veracidad cuando el escritor se vuelca en él, cuando cuenta desde su intimidad, y estos que se esconden en estas páginas son auténtica vida. Sus autores, como viene siendo habitual en todas las convocatorias, se han vaciado en ellos y nos muestran, a través de la profunda honestidad de sus personajes e historias, su realidad más íntima.



Se incluye versión en Lectura fácil de todos los relatos.

Convocan



Colaboran



Patrocinan



Los poemas y relatos que aquí se contienen son los presentados al “VI Premio del Excmo. Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía de Personas con Discapacidad Intelectual o del desarrollo”. En esta nueva edición del Premio las personas con discapacidad vuelven a tener la oportunidad de participar en la cultura de forma activa, e invitando a otros lectores a adentrarse en la literatura mediante sus propios relatos y poesías.

Si la literatura sirve para ponernos en la piel de otros y vivir sus aventuras como si fueran nuestras, esta es de nuevo una excelente oportunidad de ponernos en el lugar de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, ver el mundo bajo su mirada, conocer sus preocupaciones, anhelos, deseos e inquietudes, y disfrutar de todo lo que nos pueden aportar.

Además, un texto literario transmite veracidad cuando el escritor se vuelca en él, cuando cuenta desde su intimidad, y estos que se esconden en estas páginas son auténtica vida. Sus autores, como viene siendo habitual en todas las convocatorias, se han vaciado en ellos y nos muestran, a través de la profunda honestidad de sus personajes e historias, su realidad más íntima.

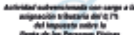


Se incluye versión en Lectura fácil de todos los relatos.

Convocan



Colaboran



Patrocinan



VI Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de **Relato y Poesía** de persona discapacitada intelectual o del desarrollo

VI Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

Relato y Poesía



de personas con discapacidad intelectual
o del desarrollo

Sevilla, 2024

P O E S Í A



R E L A T O