

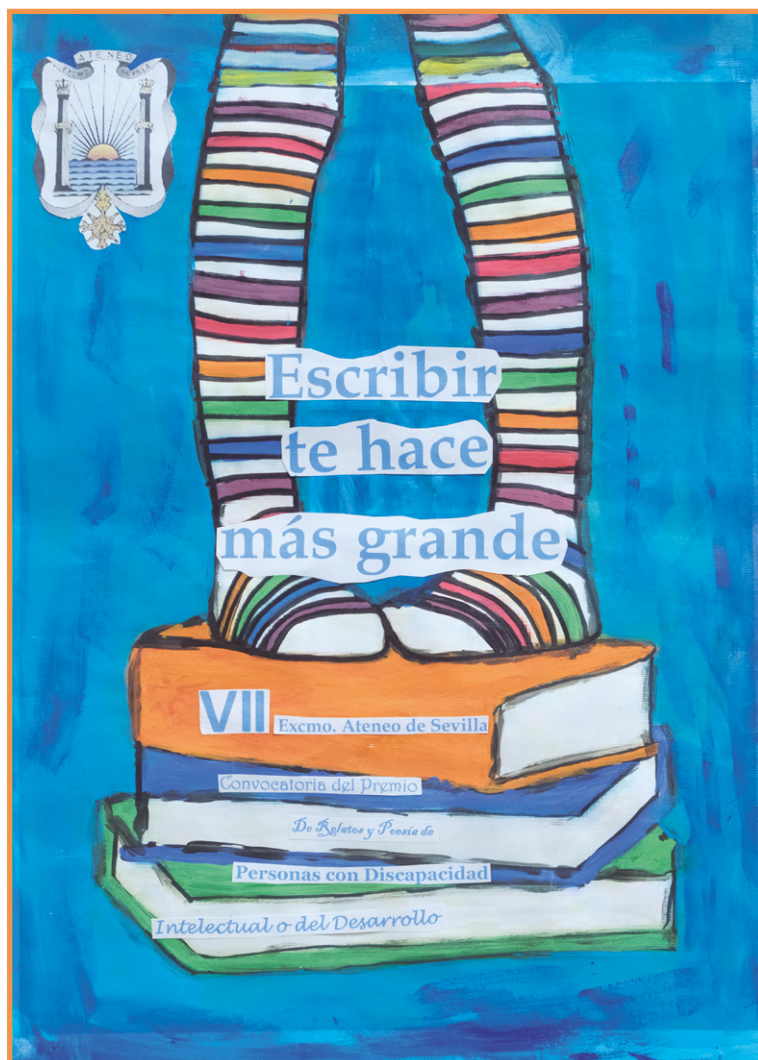
7 Premio Ateneo de Sevilla de

Relato y Poesía



de personas con discapacidad intelectual
o del desarrollo

Sevilla, 2025



7 Premio Ateneo de Sevilla de

Relato y Poesía

de personas con discapacidad intelectual
o del desarrollo

7 Premio Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía
de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo

© de los textos: sus autores.

© de las pinturas: sus autores.

Publicado por el Ateneo de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla
y Plena inclusión Andalucía

Colaboran: A.P.R.O.S.E., Asociación Niños con Amor y Planeta Propio

Coordina: Plena inclusión Andalucía



@ Logo Europeo de lectura fácil: Inclusion EUROPE

Más información en www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

Adaptación y Validación a Lectura fácil realizada por ANIDI e Inclusión Activa

Diseño y maquetación: Tipografiko

Impresión: Imprenta Municipal de Sevilla

ISBN: 978-84-9102-180-3

Depósito Legal: SE 3236-2025

Primera edición: octubre de 2025

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio procedimiento mecánico o electrónico, actual o futuro –incluyendo las fotocopias y la difusión a través de Internet– y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamo públicos.

7 Premio Ateneo de Sevilla de
Relato y Poesía
de personas con discapacidad intelectual
o del desarrollo

Nuestro agradecimiento a todos los autores y
autoras que han participado en este premio
y a todas las personas que les han apoyado.

Sevilla, 2025

Ediciones anteriores



1 edición (2019)



2 edición (2020)



3 edición (2021)



4 edición (2022)



5 edición (2023)



6 edición (2024)

	Página
Saluda	21
D. José Luis Sanz Alcalde de Sevilla	
Presentación	23
D. Emilio A. Boja Malavé Presidente del Ateneo de Sevilla	
Presentación	25
D. Antonio Fernández Brioso Presidente de Plena inclusión Andalucía	
Una breve historia del premio	27
José Vallecillo López Vocal de la Sección de Literatura Ateneo de Sevilla	
Poesías	33
No a la violencia	34
Cruz Vázquez, Úrsula Ganadora Poesía	
Yo no soy diferente	36
López Magán, Ángela Primera finalista Poesía	

La luna y el sol.....	38
González Sánchez , M ^a del Dulce Nombre	
Segunda finalista Poesía	
Espejo mágico	40
Rico Borja, Teresa	
Primavera muerta.....	41
Alcázar Sánchez, M ^a del	
En mis sueños	43
Sánchez Márquez, Antonio	
Vida voluntaria	46
Camacho Rincón, Ismael	
La zancadilla	47
Torres Pérez, Álvaro	
Ya está aquí la fantástica primavera	48
Millán Naranjo, Alejandro	
Mi Virgen de la Paz.....	49
Domínguez Reinhardt, Fco. Javier	
A mi compañero Manuel.....	50
López Infante, Asunción	
Mi primer beso	51
Quiles Marichalar, Ana M ^a	
El pajarito colorao.....	52
Jurado Calvo, Milagrosa	

El mar.....	53
Mateos Patino, Josefa	
Poesía a mi padre	54
Hermosilla Muñoz, Carmen	
El cielo gris se iluminó.....	55
Asencio Mendoza, Israel	
Los relojes dejaron de funcionar al decir te quiero	57
Ortiz Pagador, Belén	
La noche que me enamoré.....	58
Navarro Espejo, José	
Amor verdadero.....	59
Romero Postigo, M ^a Ángeles	
Tu sonrisa profunda.....	60
Rosal Cabello, Miguel	
Noche de música y amor	61
Palma Gris, David	
El reencuentro	62
Criado Sierra, Isabel	
Andalucía y Jaén	63
Molina Moreno, Eduardo	
Lo que escondes en tus ojos.....	65
Navarro García, María	
Mariposa de colores	66
Núñez Delgado, María de la Cruz	

Lágrimas y olvido	67
Reina Trócoli, Inmaculada	
Salve a la macarena.....	68
Cobos Romero, José Joaquín	
Espíritu navideño	69
Salazar Pérez, Carmen	
Mi navidad.....	74
Uceda Reyes, M ^a Dolores	
El campo	75
Malavé Caballero, Manuela de Jesús	
Mi pueblo Utrera.....	76
Rodríguez Portilla, Antonio	
Amor al compañero	77
Jiménez Muñoz, Manuel Jesús	
Poesía de Andalucía	78
Forneas Laguna, José María	
Mis dos novias	79
Franco Delgado, José María	
El amor de mi vida	80
Bermejo Canosa, Manuela Yolanda	
El amor verdadero	81
Pereira Jiménez, Victoriano	
Mi esperanza.....	82
Vega Chachero, Manuel	

Las olas en movimiento	83
Jiménez Orozco, Luis Manuel	
El mar azul	84
Ojo Oliva, Pablo del	
Las flores de primavera	85
Romerosa Arias, Rosa	
Relatos	87
Un camino de luz	88
Ramírez Ríos, M ^a Carmen	
Ganadora Relato	
Un amor breve, una lección eterna.....	91
Bolaños Pérez, Victoria	
Primera finalista Relato	
Hoshiko, nunca pierdas tu estrella	94
Asencio Mendoza, Israel	
Segunda finalista Relato	
Recuerdos	100
Vargas Aguilera, Juan José	
Quítate la venda.....	103
Domínguez Bellido, Jonathan	
Princesa y dragón.....	105
Gámez Sánchez, M ^a Alcázar	

Recuerdos de mi etapa educativa	109
Enamorado Macías, Dolores	
El libro de la vida	113
Herrera Ortega, Manuel	
Diario secreto	118
Rico Borja, Teresa	
Mi sueño como Mangaka.....	120
Regadera Guillén, Carmen María	
El secreto de Indiará	124
Lucena Gutiérrez, María	
El hombre que quiso ser pizzero	126
Fernández Madroñal, Jesús	
El capitán de mis sueños	128
Sánchez Márquez, Antonio	
En mi propio universo	131
Luna García, Rocío	
Ana y el espejo mágico	132
Portillo Brito, Ana	
Amor en Cazorla.....	137
Sánchez Muñoz, Daniel	
Mi madre.....	139
Saavedra Jiménez, Cecilia	
El tronco mágico	141
González Cepero, Jaime	

El accidente de Antonio y querer de Isabella	144
Castro Martínez, M ^a del Carmen	
Roma contra Lucio	149
Lora Martín, Laura	
La joven bruja y el burro	151
Vasco Ramos, Patricia	
Familia	156
Cembrano Gutiérrez, Rocío	
Amigos.....	157
Marchena Jiménez, Daniel	
El faro de luz	158
González Sánchez, M ^a del Dulce Nombre	
La amistad	162
Herrera Álvarez, Julia	
Vida anónima	163
Cordón León, Javier	
Amor de Navidad	164
Navarro García, María	
Mi amor.....	165
Ortiz Garrido, Rosa María	
La igualdad de los niños huérfanos.....	166
Olea Meléndez, Rosa	
Triana	168
Torres Martín, Juan	

Pareja.....	169
Álvarez Galán, María Reyes	
El amor.....	170
Cabrera Moguel, Juan José	
Un amor de verano	171
Aparicio Gómez, Fco. Javier	
El valor de los abuelos	172
Rico López, Mirian	
Nostalgia del viaje a Lourdes	173
Rosales Prieto, Amalia	
La figura fundamental de mi vida	175
Moreno Rodríguez, Rocío	
Vida restringida.....	177
Fernández Cuesta, José Miguel	
El vagabundo.....	178
Rivero Conejero, Fátima	
La niña pobre.....	183
Olmedo Herrera, Antonio	
El lobo y la princesa.....	187
Cintas Gutiérrez, Macarena	
Vida.....	189
Calero Calero, Pilar	
El niño	190
Malavé Caballero, Manuela de Jesús	

San Sebastián, el patrón	191
Márquez Gutiérrez, Rocío	
Mi primer amor.....	192
Martín Cuaresma, Pedro Luis	
El amor imposible.....	193
Álvarez Galán, Carmen María	
Mi amigo, mi novio, mi libertad	194
Rodríguez García, Yolanda	
La navidad del reno Rudolph.....	196
Rivera Villarreal, David	
Historia de amor desde el colegio.....	198
Jiménez Marín, María de las Mercedes	
Cine variado	199
Vega Reyes, Sandra	
El objetivo de Enzo	200
Burguillos Ruiz, Daniel	
 Relatos adaptados a Lectura fácil	 201
Un Camino de Luz (Ganadora).....	202
Ramírez Ríos, M ^a Carmen	
Un amor breve, una lección eterna (Finalista)	208
Bolaños Pérez, Victoria	

Hoshiko, nunca pierdas tu Estrella (Finalista) 214

Asencio Mendoza, Israel

Recuerdos 225

Vargas Aguilera, Juan José

¡Quítate la venda!..... 230

Domínguez Bellido, Jonathan

Princesa y Dragón 232

Gámez Sánchez, M^a Alcázar

Recuerdos de mi etapa educativa 235

Enamorado Macías, Dolores

El libro de la vida 240

Herrera Ortega, Manuel

Diario Secreto..... 250

Rico Borja, Teresa

Mi sueño como Mangaka..... 252

Regadera Guillén, Carmen María

El secreto de Indiara 256

Lucena Gutiérrez, María

El Hombre que quiso ser pizzero 258

Fernández Madroñal, Jesús

El capitán de mis sueños 261

Sánchez Márquez, Antonio

En mi propio universo 264

Luna García, Rocío

Ana y el espejo mágico.....	266
Portillo Brito, Ana	
Amor en Cazorla.....	274
Sánchez Muñoz, Daniel	
Mi madre.....	276
Saavedra Jiménez, Cecilia	
El tronco mágico	278
González Cepero, Jaime	
El accidente de Antonio y el querer de Isabella.	282
Castro Martínez, M ^a del Carmen	
Roma contra Lucio	285
Lora Martín, Laura	
La joven bruja y el burro	288
Vasco Ramos, Patricia	
Familia	292
Cembrano Gutiérrez, Rocío	
Amigos.....	293
Marchena Jiménez, Daniel	
El faro de luz	295
González Sánchez, M ^a del Dulce Nombre	
Vida anónima	300
Cordón León, Javier	
Amor de Navidad.....	301
Navarro García, María	

Mi amor.....	303
Ortiz Garrido, Rosa María	
La igualdad de los niños huérfanos	304
Olea Meléndez, Rosa	
Triana.....	306
Torres Martín, Juan	
Pareja.....	308
Álvarez Galán, María Reyes	
El amor.....	309
Cabrera Moguel, Juan José	
Un amor de verano	311
Aparicio Gómez, Fco. Javier	
El valor de los abuelos.....	312
Rico López, Mirian	
Nostalgia del viaje a Lourdes.....	315
Rosales Prieto, Amalia	
La figura fundamental de mi vida.....	318
Moreno Rodríguez, Rocío	
Vida restringida.....	321
Fernández Cuesta, José Miguel	
El vagabundo.....	323
Rivero Conejero, Fátima	

La niña pobre	328
Olmedo Herrera, Antonio	
El lobo y la princesa.....	332
Cintas Gutiérrez, Macarena	
Vida.....	335
Calero Calero, Pilar	
El niño	337
Malavé Caballero, Manuela de Jesús	
San Sebastián, el Patrón.....	338
Márquez Gutiérrez,Rocío	
Primer Amor.....	340
Martín Cuaresma, Pedro Luis	
El amor imposible.....	341
Álvarez Galán, Carmen María	
Mi amigo, mi novio, mi libertad.....	343
Rodríguez García, Yolanda	
La Navidad del reno Rudolph	345
Rivera Villarreal, David	
Historia de amor desde el colegio.....	347
Jiménez Marín, María de Las Mercedes	
Cine variado	349
Vega Reyes, Sandra	
El objetivo de Enzo	351
Burguillos Ruiz, Daniel	

Pinturas

M^a José García MatosPortada

Ganadora Pintura

M^a Amparo Pérez-Elliot Fdez. 32

Primera finalista Pintura

Raúl Rodríguez Sánchez..... 86

Segundo finalista Pintura

Saluda



D. José Luis Sanz
Alcalde de Sevilla

Es para mí un honor dirigirme a todos vosotros un año más con motivo de la publicación de este libro que recoge las obras ganadoras y seleccionadas de la 7 edición de los Premios de Relato y Poesía de Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo, impulsados por el Excelentísimo Ateneo de Sevilla en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla y Plena Inclusión Andalucía.

Estos premios son ya una cita consolidada en el calendario cultural de nuestra ciudad y un ejemplo del compromiso de Sevilla con la inclusión, la cultura y la igualdad de oportunidades. Cada edición nos recuerda que el talento no

entiende de barreras y que la literatura es una herramienta poderosa para expresar emociones, compartir experiencias y tender puentes entre las personas.

A través de los relatos y poemas que recoge esta edición, sus autores nos invitan a mirar el mundo con una sensibilidad distinta, más pura y honesta. Ellos nos enseñan a través de sus obras que la creatividad y la imaginación son lenguajes universales, que nos enriquecen como sociedad. Este libro es, por tanto, un testimonio del poder y la fuerza de la palabra de quienes, a través de sus letras, hacen de Sevilla una ciudad más justa y más diversa y, sobre todo, más humana.

En nombre de toda la ciudad de Sevilla, quiero felicitar a los participantes y a sus familias, especialmente a los premiados y entidades colaboradoras que hacen posible esta hermoso certamen. Es todo un orgullo que nuestra ciudad impulse iniciativas como esta, que nos recuerda —desde hace ya siete años— que la cultura es capaz de transformar a las personas y hacer crecer nuestra sociedad en valores como la esperanza, la inclusión y la tolerancia.

Presentación



D. Emilio A. Boja Malavé
Presidente del Ateneo de Sevilla

El 7 Premio Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía de personas con Discapacidad Intelectual y del desarrollo acaba de ser editado. En esta séptima edición han concurrido un total de 89 participantes, de los cuales 40 pertenecen a Poesía y 49 a Relatos Cortos. Cabe destacar el importante incremento que ha tenido el III Cartel anunciador del Premio personas con discapacidad intelectual, con 94 participantes.

Como siempre, he de expresar mi agradecimiento al Ayuntamiento de Sevilla y a su alcalde D. José Luis Sanz por el apoyo que siempre nos prestan ara que esta edición salga adelante.

Los textos remitidos cuentan historias y poemas que nos han emocionado. A través de sus palabras, hemos podido conocer sus ideas, sentimientos y sueños. Nos han hecho reír, pensar y también sentir la fuerza de su creatividad.

Escribir no siempre es fácil, pero estos participantes lo han hecho con mucha ilusión, esfuerzo y talento; por eso, quiero felicitarlos por atreveros a compartir todo lo que lleváis dentro. Cada texto que hemos recibido es una muestra del trabajo, del gran valor y de la gran imaginación que tienen, y han demostrado que la literatura es un espacio donde todas las voces pueden brillar.

Con mi cariño y admiración.

Presentación



D. Antonio Fernández Brioso
Presidente de Plena inclusión Andalucía

La cultura es un puente que nos une. En ella caben todas las voces, todas las formas de expresar y de sentir. El 7 Concurso de Relato y Poesía nos ha ofrecido, una vez más, la oportunidad de descubrir cómo cada palabra se convierte en un reflejo de la diversidad que nos enriquece como sociedad.

Este libro es más que una recopilación de obras: es una ventana abierta a la creatividad de personas que, desde experiencias distintas, nos regalan su manera de mirar el mundo. En cada relato y en cada verso encontramos emoción, verdad y la certeza de que la inclusión no es un concepto

abstracto, sino una práctica que se construye también a través del arte.

Plena Inclusión Andalucía comparte con el Ateneo de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla, las entidades colaboradoras -APROSE, Asociación Niños con Amor y Planeta Propio- y los patrocinadores la convicción de que la participación cultural debe ser un derecho real para todas las personas. Porque acceder, disfrutar y crear cultura nos hace parte activa de la comunidad, fortaleciendo lazos y derribando barreras.

El libro que tienes en tu mano es también un reconocimiento a quienes hacen posible que la literatura se convierta en un espacio compartido, accesible y transformador. A las autoras y autores que se atrevieron a escribir, a quienes apoyan estas iniciativas y a quienes, como lectoras y lectores, os disponéis a entrar en estas páginas para dejaros conmover.

Gracias por sumaros a este viaje.

Una breve historia del premio

José Vallecillo López
Vocal de la Sección de Literatura
Ateneo de Sevilla

El Ateneo de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla y Plena inclusión Andalucía convocan cada año este Premio de Relato y Poesía de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, con la colaboración de A.P.R.O.S.E (Asociación Provincial Sevillana de Organizaciones protectoras de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo) y la Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual Niños con Amor.

Este certamen, desde sus inicios, se propuso promover la creación literaria y la contribución de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en la cultura, reconociendo como un derecho facilitar su acceso y participación en la misma.

El premio, que alcanza ya su 7 edición, se convocó por vez primera en el año 2018, celebrándose la primera ceremonia de entrega en 2019, siendo convocado desde entonces cada año de manera ininterrumpida.

La idea de la convocatoria y creación del premio nació a raíz del compromiso adquirido por el Ateneo de Sevilla de seguir avanzando en este ámbito de contribuir a acercar, potenciar, difundir y hacer lo más accesible posible la cultura a las personas a quienes va destinado el certamen, tras la colaboración llevada a cabo con Plena Inclusión Andalucía, A.P.R.O.S.E. y la Asociación Niños con Amor, en la organización de las 1 Jornadas de Lectura Fácil por personas con discapacidad intelectual, celebradas con motivo del Día del Libro celebrado el 23 de abril de 2018.

En esta 7 convocatoria, por tercera vez, el procedimiento de participación, al igual que viene ocurriendo en otros muchos certámenes literarios que se convocan, ha sido exclusivamente a través de internet, desapareciendo totalmente en el desarrollo del certamen el soporte en papel, habiendo sido enviadas tanto las obras como las plicas que contenían los datos de los participantes a través de correos electrónicos, lo cual no solo no ha ocasionado ningún problema, sino además, como pretendíamos, ha contribuido al desarrollo de la competencia digital, como aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad.

También ha de destacarse en esta breve semblanza de la historia del certamen y del Premio, la creación del Premio al Cartel elegido para difundir la convocatoria e ilustrar la cubierta de la edición de los trabajos de relato y poesía, cuya primera convocatoria tuvo lugar en 2022, continuando hasta la actualidad, pudiendo participar también en este certamen las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Como puede observarse en el presente volumen, cada año se publican conjuntamente en un libro obras presentadas a los premios de Relato y Poesía y al premio del Cartel, siendo dicha publicación esperada con gran ilusión y entusiasmo por parte de los autores y las autoras de las obras, así como por el público en general que -cada vez más- va teniendo conocimiento del certamen. Los relatos aparecen en su forma original y adaptados a lectura fácil y a los poemas se añaden algunas notas de los autores y autoras que faciliten lo más posible su comprensión.

Una vez editada la publicación con las obras, se le procura dar a estas la máxima difusión, tanto de forma digital como en soporte papel, cuidándose mucho la distribución del libro y haciéndolo llegar a los autores y las autoras, instituciones y asociaciones colaboradoras, patrocinadores y a otros colectivos, organismos y entidades que puedan contribuir a dicha divulgación.

Desde la primera convocatoria hasta ahora el número de participantes tanto en la modalidad de relato como de poesía ha crecido progresivamente, destacando en las últimas ediciones la gran participación y la calidad de los relatos y poemas presentados.

Como dato significativo del creciente interés que suscita este premio, baste reseñar que en esta 7 convocatoria, sumando las dos modalidades de relato y poesía, se han presentado también un elevado número de originales, pudiéndose afirmar por ello que el premio desde su creación hasta ahora se ha ido consolidando progresivamente, estando más vivo que nunca en la actualidad y siendo esperada con extraordinario entusiasmo la publicación de su convocatoria anual.



Poesías

Índice

No a la violencia

Cruz Vázquez, Úrsula

Ganadora Poesía

Puedo ver tu herida en tu mirada,
los ojos delatan las lágrimas derramadas,
las marcas de tu piel hablan de dolor,
tu alegría se apaga, como se marchita una flor.

La violencia no debería de existir.
Hay muchas mujeres que son maltratadas.
Tristeza es lo que puedo sentir
y la angustia me invade, ¡otra más!

A veces siento miedo de que me toque a mí,
no sé si podría sobrevivir.
Escucha mujer que vives en el infierno
¡se puede salir de ahí!

Alza la voz y no te quedes callada,
antes de que sea tarde saca tus garras,
cuenta lo que te ocurre, no seas silenciada
No te sientas sola, la sociedad te ampara.

Nota de la autora sobre “No a la violencia”

La poesía la escribí porque muchas días en la tele salen muchas mujeres que son asesinadas o maltratadas. El mensaje que quiero transmitir con la poesía es que me gustaría que no hubiese mujeres maltratadas, igual que tampoco hubiese hombres maltratados. La violencia no debería de existir. Las mujeres deberían poder ser libres para opinar, vestir, tener posesiones y hacer cualquier cosa que se les ocurra. Deseo que todas las personas que son maltratadas (mujeres, hombres, niños o ancianos) tengan la suficiente fuerza y lo denuncien. Y que la sociedad los apoye.

Yo no soy diferente

López Magán, Ángela

Primera finalista Poesía

Caminante no hay camino,
se hace camino al andar, decía un buen poeta
que a mí me suele encantar.

Poesía hago todo el día,
aunque música también me gusta escuchar,
hablar no se me da nada mal
y coser no te digo ná.

Con ojos tristes,
y cara de sufrir,
etiquetas me colgáis a mí.

Diferente soy para algunos,
diferente no soy yo,
discapacidad tengo,
pero un año más, con mi poesía os entretengo.

Así que antes de etiquetar o juzgar,
en mis zapatos ponte a andar.

Que yo feliz soy, de hacer al mundo mejorar,
aceptándome en la sociedad.

Nota de la autora sobre "Yo no soy diferente"

Pensé escribir esta poesía "Yo soy diferente" con motivo del día de la discapacidad.

Quiero decir que no soy diferente, que somos todos iguales.

Quiero que esta sociedad nos quiera a todos por igual.

Se me ocurrió escribirla porque recuerdo que cuando era más joven se metían conmigo por tener discapacidad.

Yo sé lo que valgo y os lo quería enseñar con esta poesía."

La luna y el sol

González Sánchez , M^a del Dulce Nombre

Segunda finalista Poesía

La luna y el Sol

La luna, un hecho existencial,
sostiene las preocupaciones
de recuerdos oscuros,
atormentados por la pregunta:
¿qué hay más allá,
en los astros, en los seres queridos?
Como si hubiera más vida en la tierra,
más de lo que imaginamos.

Y ahí está el Sol,
iluminando los pensamientos sombríos,
disolviendo sombras del pasado.
Su luz, un hechizo que abre los ojos,
revelando lo invisible
en la profundidad de la noche.

El Sol ilumina los caminos de nuestras familias,
su luz guía nuestras búsquedas,
aunque a veces no sepamos
qué estamos buscando.

Gracias al Sol,
los astros alumbran nuestros senderos,
ofreciéndonos todo,
sin pedir nada a cambio.

Nota de la autora sobre “La luna y el sol”

Hola a todos.

Os quiero contar que me llevó a escribir esta poesía .

Escribí esta poesía porque me recuerda a mi familia.

Los llevo siempre conmigo, en mi corazón.

Me inspiré en crear la poesía de la Luna y el Sol
porque me gustan mucho.

Me encantan las estrellas, como el Sol .

Las estrellas me dan paz.

Al mirarlos, recuerdo a mi familia que ya no está aquí.

Cuando miro el cielo, de día o de noche, pienso en
ellos con cariño.

Siento que, de alguna manera, siguen a mi lado.

Siento esperanza al pensar en ellos.

Me hacen sentir que, aunque mi familia esté lejos,
siempre estarán conmigo

Espejo mágico

Rico Borja, Teresa

Blanca y perla
mágica, te ves una estrella
Con espejito mágico...
¿Seré bella?
Espejito, espejito
Contesta...¿soy bella?
Eres tú una estrella
Perla, blanca, mágica...
La más bella
Perla.

Primavera muerta

Alcázar Sánchez, M^a del

Esta escena tan triste no para de repetirse.
Ella, cuyo tiempo no se ha detenido
me deja flores y palabras para que no la olvide.

Ahora que no tengo cuerpo, el viento forma parte de mí.
Entregándose como mensajero de recuerdos.
Haciendo llegar las palabras que no pude pronunciar.

Tengo la eternidad para mí sólo.
Para liberar este sentimiento que arde dentro.
Quiero que sepas:
Para mí tú lo eres todo
y aunque me rompa no poder besarte.
Aunque me desgarre no poder abrazarte,
ten presente que siempre estaré contigo.
Nunca dije "Adiós".

El tiempo se ha detenido para ésa flor que dejó caer sus
pétalos sobre la piedra herida con mi nombre.

Cuidaré de ti para que desconozcas la soledad.
Te protegeré para que no te arrastre la oscuridad
que tanto temen aquellos cuyo reloj
no se ha parado.

Tengo la eternidad para mí solo.
Para liberar este sentimiento que arde dentro.
Quiero que sepas:
Para mí tú lo eres todo.
Y aunque me rompa no poder besarte.
Aunque me desgarre no poder abrazarte.
Ten presente que siempre estaré contigo.
Nunca dije "Adiós".

He encontrado mi fragmento de felicidad
donde el resto del mundo sólo ve tristeza.
Donde las estaciones se detienen,
y sólo queda una primavera muerta.

En mis sueños

Sánchez Márquez, Antonio

Cae la noche...
La luna ilumina mi camino,
mi camino hacia tu encuentro
aquel encuentro furtivo
engañando al destino
sé que estarás ahí,
esperando por mí
impaciente.....
te encontraré lo sé,
tomaré tus besos,
los cobijaré en mi alma
para encontrar la calma
recogeré tus caricias
para alimentar mi vida,
guardaré tus palabras
y también tus silencios
y las convertiré en recuerdos
para escribir nuevos versos
te miraré a los ojos,
y desnudaré tu alma
para encontrar respuestas

que me den la calma
grabaré mis besos,
en tus labios muertos
y mil susurros que dirán te quiero
impregnaré tu cuerpo
del aroma de mi ser
para que te acompañe
cada nuevo amanecer
me fundiré en tu piel
me llevaré tu calor
para abrigar mis noches
sin ti
en este sueño...
Recobraré mi libertad,
aunque no sea verdad
beberé tus ansias,
tomaré la nostalgia
de esta noche mágica,
para recobrar las fuerzas
de mi alma muerta.
Te regalaré mi último suspiro
Antes de perder el rumbo
De este mágico camino
En donde el tiempo

Es mi peor enemigo
Se apagará la luna.....
Llevándose consigo
Los secretos de este sueño.....
Despertaré en un momento...
Y entenderé que sólo
Es ahí donde te encuentro
En mis Sueños.

Vida voluntaria

Camacho Rincón, Ismael

El cielo rugió y se abrió,
arrojando agua, desbordando ríos.
El barro los cubrió,
todo se oscureció.
La esperanza había desaparecido,
y entonces ocurrió.
Llegaron los voluntarios.
Limpiaron, arreglaron.
La esperanza volvió.
Nosotros, los voluntarios.
Cuando nosotros andamos,
cuando somos voluntarios,
cuando asistimos a las actividades,
y cuando vamos caminando,
hay amor entre nosotros.
Ayudar cuando se puede,
apoyar a nuestra gente
y por fin en el camino,
conseguir el objetivo.
Y damos gracias por todo,
gracias a nuestros voluntarios.

La zancadilla

Torres Pérez, Álvaro

La vida de Aldo es complicada.
Aldo era un chico que probó el tabaco.
Hay que ser conscientes.
Fumó un cigarrillo tras otro.
De un cigarrillo se pasa a un pitillo,
No somos conscientes.
De un pitillo se pasa a una raya.
Hay que ser conscientes.
Yo ya me estoy curando,
estoy intentando dejarlo,
deseando dejar de consumir.
En mi barrio me dieron a probar
un cigarrillo, y otro más.
No somos conscientes.
Ya estoy rehabilitado.
Hay que ser conscientes.

Ya está aquí la fantástica primavera

Millán Naranjo, Alejandro

Ya está aquí la preciosa primavera,
cómo me gusta pasear por el campo.
Ya está aquí la alergia por el polen,
y vuelan las abejas de flor en flor.
Me gusta mucho pasear en primavera.
En el campo ya empiezan a aparecer las flores,
la preciosa primavera ya está aquí.
Ya está aquí el primer azahar de los naranjos,
con su olor se llenan las calles.
Ya está aquí la Semana Santa,
la semana más bonita del año.
Ya están aquí los primeros pasos,
el incienso y los capirotos.
Ya está llegando la primera feria,
están colocando las casetas,
se preparan los primeros trajes de flamenca,
llegó la alegría.

Mi Virgen de la Paz

Domínguez Reinhardt, Fco. Javier

Los costaleros de mi vida, de mi amor.
Cuando os metéis debajo del paso, lo movéis.
Cuando sale la procesión el Domingo de Ramos, con el sol.
Y cuando acarician a la Virgen con su luz, cantan la saeta.
Virgen de la Paz, sigue andando despacio,
que los pétalos van tirando.
Llega a la plaza de España, con la cara más contenta,
porque tu hijo Javier te sigue vestido de nazareno,
siempre a tu vera.
Virgen de la Paz, sigue andando despacio,
que los pétalos van tirando.

A mi compañero Manuel

López Infante, Asunción

Tus ojos negros, tu sonrisa,
tus bromas y tu alegría,
algo tuyo de cada día.

Nubes grises, pena, lágrimas
porque ya no estás aquí,
porque ya te tuviste que ir.

Me acuerdo cuando estabas trabajando,
con nosotros.

Te llevaremos en el corazón
y hablaremos contigo con alegría y amor.

Mi primer beso

Quiles Marichalar, Ana M^a

Sentí en mi pecho un aire de primavera
que me despertaba por la mañana.
Creía que soñaba pero era verdad.

El beso que me dieron
era como una espuma salada del mar,
mi amor estaba al lado
después de tanto soñarlo.

Cogidita de su mano por la orillita del mar,
su mirada me encendía los ojos
que transmitían la felicidad.

El amor estaba en el aire
a nuestro lado parejas paseaban
y yo me di cuenta de cuanto lo amaba.

Junto al mar vimos caer el atardecer
y juramos mirándonos a los ojos
no separarnos jamás.

El pajarito colorao

Jurado Calvo, Milagrosa

Mi sobrino tenía un pajarito,
un pajarito colorao
se escapaba de su jaula
y se ponía a su lao.

Mi sobrino se reía
y corría tras de él.
Se escondía en las cortinas
y ya no quería comer.

Mi sobrino y su pajarito
crecen, sueñan y ríen,
de su mano come su pájaro
y juegan la mar de bien.

¡Trina, trina Bimbo,
canta amigo mío!
Abre tus alas coloridas
y vive tu vida conmigo.

El mar

Mateos Patino, Josefa

Mi amor es el agua del mar,
su azul me enamora,
desde pequeña tiene mi corazón,
tus olas son caracolas.

Tu arena es rubia como el trigo
y el mar brilla como un espejo.
Tu sonido y el vaivén de las olas me relajan
y además las olas me acarician el pelo.

Tu espuma es como la nieve,
y las gaviotas revolotean sobre ella.
Las algas bailan en tu centro
y coquetean con la estrella.

Poesía a mi padre

Hermosilla Muñoz, Carmen

¡Cómo me gustaría que estuvieras aquí!
Cada mañana acariciaría tu pelo blanco,
cada madrugada mirar tu piel morena,
tus ojos azul del cielo, tu sonrisa ingenua
y tus bonitos hoyuelos.

Recuerdo de mi infancia
como dulces pasteles comprabas,
cuando paseábamos los domingos,
y nos los comíamos en casa.

Mirarte cada día era mi mayor consuelo,
escucharte noche y día era todo mi desvelo.
El mar, el cielo y los ríos
son testigo de la mucho que te quiero.

El cielo gris se iluminó

Asencio Mendoza, Israel

El cielo gris se iluminó,
Un arco iris, de repente lo traspasó.
Algo maravilloso en el pecho yo sentí.
Flotar, a volar acaso yo dudé si.

Lugares de ensueño,
¡Qué ilusión!
Muchas experiencias juntos por vivir,
del limbo liberadas al salir.

Envidiosas flores de nuestro amor,
por dicho perfume, para robar conspiraron.
Aunque sin fragancia yo nací,
en mi esencia, como un diente de león,
está dar y servir.

Todas las cosas,
buenas y malas, tienen una duración.
Por no cuidar nuestro jardín,
las demás flores nos lloraron.
Una espina envenenada me lanzaron,

no lo esperaba, la oscuridad me engulló.
A un gran vacío yo caí,
entré en barrena, con miedo a ella de no salir.

Si esto es el desamor, ¡Qué desolación!
Se me desgarró el corazón, casi me desangré,
me equivoqué, ayer me vi fenecer.
Dicen que del agua venimos pues,
de las profundidades del océano volví.

Nada más pueda, de nuevo me embarcaré,
tras cincuenta y siete mares y once océanos,
el amor sincero, en algún rincón recóndito
del corazón espero, que lo encontraré.

Los relojes dejaron de funcionar al decir te quiero

Ortiz Pagador, Belén

Se agota, todo se agota, los minutos, horas... se agotan los intentos de decir un “te quiero” o eso que siento, noto que me ahogo. Solo palpito las horas soñadas recordando aquello y cada vez te veo más borroso y los latidos se confunden como un ahogo que solo necesita oxígeno, para vivir, como si fuera eso de quererte de verdad y aun no sé qué es, me ahogo en pulsaciones y ellas corren, como si fueran detrás de ti, intentando conseguirte. Aun no sé, no sé qué es esto, no sé por qué después de tanto sin vernos, apareciste así, será las ataduras de la vida a ciertas personas intentando crear ese vínculo que siempre soñamos.

La noche que me enamoré

Navarro Espejo, José

Siento tus suaves caricias en mi piel enamorada.
Siento espiral de tus cabellos negros como la noche.
Mi corazón pide amor para toda la vida,
mi corazón pide tenerte entre mis brazos,
estar en tu regazo, juntos, felices, envejecer unidos.
Me agarro a tu cintura, no quiero sentirte lejos.
Deseo tus rosados labios, deseo besar tu boca,
regalarte una estrella llena de amor sincero,
despertar mirando tus ojos que brillan como perlas.
Regalarte mi corazón lleno de amor verdadero.

Amor verdadero

Romero Postigo, M^a Ángeles

Amor verdadero, mi primer amor
te quiero a ti, mi amor,
mi amor es para ti.
Por nuestro gran amor,
mi amor verdadero eres.
Eres mi amor eterno,
el amor de mi vida,
mi primer amor, amor sincero.
Mi amor por ti es todo,
por eso eres mi amor verdadero.
A este amor puro como mi amor propio,
mi primer amor yo te espero.
Tú eres mi único amor,
mi amor verdadero,
tan verdadero como el sol
que nace cada mañana.

Tu sonrisa profunda

Rosal Cabello, Miguel

Adoro tu sonrisa alegre y profunda,
adoro la magia y ternura de tu mente.
Primavera profunda me traes,
con caricias y besos de alegres mejillas.
Cuerpos desnudos, amables caricias,
de amor sonoro, de amor soñado,
dos enamorados que se aman sin control,
una pasión prohibida, un amor sin reglas.
Amantes de la alegría,
amantes de corazón profundo.

Noche de música y amor

Palma Gris, David

Ojos de muchos colores me miran fijamente,
siento el deseo en la pista de baile,
siento tus labios mojados en el corazón,
El cielo está lleno de estrellas,
Tú eres mi estrella fugaz en la noche.
Pido un deseo para toda la vida,
bailemos juntos toda la noche.
Dame tus besos de coca cola,
bésame con tus labios mágicos
y dame caricias lentas y suaves,
tan suaves como las nubes del cielo.

El reencuentro

Criado Sierra, Isabel

Miro el reloj y marca tu ausencia,
horas, días, meses sin encontrar mi destino.
Recuerdo tu aroma en la fría distancia,
en la oscuridad de este mundo perdido.
Muero de sed en este desierto de arena,
corazón solitario en la fría madrugada,
mi amor prohibido se llena de pena,
lágrimas de dolor mojan mi alma.
Las estrellas han perdido su brillo,
tus dulces caricias no cubren mi cuerpo,
ojala nos crucemos en mitad del camino,
muero de sed por verte de nuevo.
Siento emoción, se acerca el reencuentro,
se cruzan las miradas perdidas,
arropados entre sábanas nos comemos a besos,
con las manos cogidas vuelvo a la vida.
Y el sol me calienta de nuevo
y sus rayos entran por mi balcón,
entre mis brazos siento el deseo
y los latidos del primer amor.

Andalucía y Jaén

Molina Moreno, Eduardo

Andalucía verde y blanca. Verde por sus campos, llenos
por sus bonitos y grandes olivos.

Blanca, por esas casas tan bonitas, hermosas y bellas
casas.

También bella y hermosa.

Por bellas mujeres y tradiciones bonitas.

Como por ejemplo, en Sevilla.

Su feria de Abril.

Esas mujeres bonitas y bellas, bailando sevillanas.

También por ejemplo, Jaén.

Cuando llega la recolección de hermosos olivos.

Su fruto es la aceituna.

Se dedican a la recolección, esas mujeres bellas.

La temporada la recogen esos hombres fuertes y
trabajadores.

Para que salga el aceite.

Vilches es un pueblo de Jaén.

Al entrar a Vilches, se divisa un cerro muy bonito, cuyo
cerro estoy enamorado.

Porque en este cerro hay una ermita muy bonita, cuya
imagen es blanca como la nieve.

Esa imagen es muy bonita en sus brazos, lleva
un niño muy bonito.
Es la Virgen del Castillo.

Lo que escondes en tus ojos

Navarro García, María

Verdes agua, como el mar profundo,
piel de nieve.
En la mirada me pierdo

El tacto de tu piel, blanca y fría,
es como tocar la nieve.
Tan congelada,
quédate aquí conmigo
no te vayas de mi lado.

Tus ojos azul donde me gustaría nadar,
acariciar tu lindo cabello dorado

Dormir sobre tu costado, en paz infinita,
acariciar tus sueños, mi alma palpita.
El misterio me llama, me invita a seguir,
en tus ojos se esconde lo que quiero sentir.
Un secreto, un deseo que quiero descubrir.

Mariposa de colores

Núñez Delgado, María de la Cruz

Mariposa de colores, linda, preciosa, vuela por los campos de amor, dale un besito a la gente que llevo en mi corazón. Estaré pendiente de ti, mariposa, porque veo en tus alas los colores de una rosa. La mariposa era un lucero, y nombraba tres estrellas del cielo. A la niña le hubiera gustado ser como ella para volar por los aires y pararse en una rosa.

Lágrimas y olvido

Reina Trócoli, Inmaculada

El olvido es un corazón rojo y roto
lágrimas de cristal que caen al suelo
y mojan todas tus fotos y mis recuerdos.
El olvido es echar de menos la primavera
porque ya no florecen tus caricias en mi cuerpo.
El olvido es una mariposa que ha perdido sus alas
igual que yo pierdo el rumbo si no te tengo.
El olvido es perder la esperanza en el futuro
porque no hay ilusión si no estoy contigo.
El olvido es recordar los sueños no cumplidos
que caen en un pasado que nunca vuelve.
El olvido es soñar que regresas conmigo
como las olas del mar vuelven a la orilla.
El olvido es romper en llanto
como una flor que se va marchitando,
como una rosa que pierde sus pétalos,
uno a uno, igual que yo pierdo tu sonrisa
y me marchito entre sueños.

Salve a la Macarena

Cobos Romero, José Joaquín

Cuando sale la banda de Salteras
por la calle de la Macarena,
va tocando la salve solemne
de mi Virgen Macarena.

Y ya sale mi Virgen,
pasa bajo el arco antiguo,
camina por mi barrio,
y no puedo más... ¡grito contigo!

¡Esa cara que tienes tú,
tan pura y tan serena!
Y cuando cae la noche,
se reflejan tus ojos verdes,
como la luna blanca
sobre el río Guadalquivir.

Espíritu navideño

Salazar Pérez, Carmen

En mi barrio escucho sonidos de panderetas.
Huele ambiente de niños corretear por la plazuela.
Bailan gitanitas por el barrio cantando villancicos
aflamencados.
Cuando salgan del horno los roscos de vino que frío.
En esta cumbre me gusta helarme de frío como un
helado.
Iré a pasear por este pueblo a la magia de la Navidad.
A dar un poco de marcha y diversión a personas sin hogar.
Repartiendo un plato de gachas con deliciosos
mantecados para los necesitados.
Hoy es nochebuena voy a acompañarles a la misa del
gallo que yo no engaño.
En la noche buena siempre viene bien día rezarle al de
arriba.
Él siempre te va a escuchar , es todo oídos y hace
milagros en silencio .
Se hace el silencio, todos dormimos en la oscuridad,
unos con hogar y ...
otros no han tenido esa suerte pero son felices con lo
que tienen.

Navidad que bonita entre leña, fuego, alfajores y un poco de anís.

Brindar con la familia ,vecinos y seres queridos , tiempo de paz,

de amor,de reencontrarse con el mas allá ,dar tranquilidad.

Visitar familiares apartados, enfermos ,tiempo de sonreír.

Buenos acontecimientos, noticias, no penas, alegría y cosas buenas, olé.

Festejar las comidas con gran alegría cantado villancicos.

Alegría, alegría , ya llego la navidad cantemos todo al señor.

Reunidos en la cena de nochebuena con el cirio pascual.

Pues hay que celebrar que sobre las doce

A la noche nace mi santísimo señor de mis altares.

Noche vieja que estoy cada vez más vieja

Por las calles no me verás asomar, noche loca,

Peligrosa, llena de personas mareadas ,alocadas

por culpa de alcohol, te vas a poner como una cuba y lo sabes.

Por ir mas de tu tasa , gente imprudente, inocente.

De todo se sale, o no, una fiesta al año no hace daño.

La gente ve que se acerca nochevieja y es todo una

locura por las calles...

Mas que borracheras gente que se orina y vomita en los portales.

La gente de hoy en día no sabe controlar la bebida ni saber estar.

Ya llegan los reyes por las montañas rocosas de nieve con la estrellita.

Preparamos la cabalgata para los niños del barrio, es lo mas divertido.

Ilusión, fantasía y realidad es la cabalga de los niños en Navidad.

Igual que Papa Noel en el polo Norte con su trineo repartiendo sueños.

Sóñar es gratis y que se cumplan tus deseos en navidad depende,

de muy poco o mucho ,según situaciones, pon tu grano de arena,

déjalo caer para que salga un brote, una flor en tu inmenso jardín de nardos

Y veras que la familia lo es todo en Navidad, magia para todos.

Estoy en camino a las carrozas de sus majestades los reyes de oriente,

Arreglando todo, preparando de caramelos, poniendo

disfraces nuevos.

Va Melchor, Gaspar y Baltasar se perdió.

Está con el mensajero real expuesto al público a leer
toda carta posible.

Reloj reloj es la hora, ya vienen los reyes por el camino de
Alfacar.

Recorro, recorro el camino hacia mis niños porque esta
noche les traigo sorpresas,

A los que se hallan portado mal una notita les voy a dejar,
no podrá ser algo más

Los que sus comportamientos sean regular su nota de
mejoría tendrán,

Un regalito de tu carta que hayas pedido tendrás .

Los que hacen las cosas bien hechas regalitos por el
cielo vendrán .

Y como somos mágicos, otros haremos nosotros ,según
los gustos de esa persona.

Ilusionados los niños dormidos porque quieren ver sus
regalos

Esta noche es mágica, hay que dejar a tu rey favorito
comida para el camino.

Leche de vaca y galletas para que se no se desmayen
sus majestades,

estarán cansados de recorrer todo el planeta sin ayuda,

Pasaran por frio y por calor, ay que valor, ay que sudor.
Quien dice no haber visto a los reyes si están por todo el mundo.

Repartiendo ilusión a los mas pequeños y mas grandes con emoción.

Siempre que haya magia en tu corazón estarán presentes ellos también.

El sentido de despertarme, abrir mi regalo con ilusión.

Han venido los reyes magos de oriente ¡que emoción!

Pero por desgracia desde pequeños se pierde la magia

Da rabia como quitarle a un niño pequeños sus fantasías

Volveré a recordar mi ilusión cuando sea grande.

Pensaré en mi recuerdo de cuando era pequeña.

La Navidad y aquellos recuerdos de grande en familia.

Y colorín colorado las fiestas de hoy se están acabado,

Feliz Navidad.

El año que viene volveremos a empezar y podremos disfrutar.

Mi navidad

Uceda Reyes, M^a Dolores

El día estaba saliendo
La noche pasó.
El pajarito en la rama durmió
y por fin despertó.
Hicimos una fiesta
Vamos a comer, cantar y bailar.
Es el día de Pascuas.
Cantamos muchos villancicos
llegaron los reyes magos
Y todos los regalos se echaron.
No quedó ningún niño sin juguete
Y todo se quedó en silencio.

El campo

Malavé Caballero, Manuela de Jesús

El campo en la primavera
Verde cómo el color verde.

Cuando llega la noche
La luna llega
el manto negro cae del cielo
y el alma
al amanecer reluce.

Llegó la mañana
y el sol de la niebla es madrina.

Mi pueblo utrera

Rodríguez Portilla, Antonio

Yo soy de Utrera.

Es famosa por los mostachones, por el toro bravo, y por el flamenco.

También por sus Iglesias, por el Castillo, por su Parque del Muro y por la Reserva Natural Laguna de Utrera.

Hay buena gente, hay mucho arte y salero.

Ven a comer raciones y tapitas,

y no te olvides de pedir un buen vinito o algunas cervecitas fresquitas.

¡Qué bonito es mi pueblo!

Vente en tren, en coche, en autobús o como quieras, pero... ¡ven a conocer mi pueblo que es Utrera!.

Amor al compañero

Jiménez Muñoz, Manuel Jesús

Quiero caminar junto a ti
En este sendero
Donde el amor y la pasión
Sean nuestro fiel compañero.
Quiero abrazarte fuerte
Y no soltarte jamás,
Ya que tu amor es lo único.
Que me da felicidad.

Poesía de Andalucía

Forneas Laguna, José María

Sobre el olivar se vio
La lechuza volar y volar.

los pájaros cantar y cantar,
y los pastoreos por el campo.

Los cortijos blancos por la nieve,
Y por el río frío yo camino,
Hasta encontrar un rostro como el tuyo.

Frío como la nieve y blanca,
Como una muñeca de porcelana.

Mis dos novias

Franco Delgado, José María

Tengo dos novias,
una en Triana y otra en Sevilla.
Yo estoy en medio del puente de Triana,
no sé que coger,
la de Sevilla o la de Triana.
Sevilla tiene su Semana Santa,
pero no tiene lo que tiene Triana.
Triana tiene la Feria, Santiago y Santa Ana.
Si hubiera una frontera,
Sevilla se queda sin Feria.
A pesar de todo Sevilla,
tiene al Cristo de los Gitanos y a la Macarena.
Triana tiene su arte.
Cuando sale la Trianera,
el barrio se vuelca con ella.
¡Viva, viva, Triana!
¡Olé!
Ellas son mis novias una Sevilla y otra Triana.

El amor de mi vida

Bermejo Canosa, Manuela Yolanda

Eres como el amor de mi vida
Y has sido como una brisa
De aire frío.

Cuando estoy contigo me
Tiemblan las manos, como un
Terremoto.

Es lo que causas en mi
Corazón cuando te veo.

Cuando te miro se me iluminan
Los ojos como el sol.
Y con tu sonrisa me alegras
mi vida.

El amor verdadero

Pereira Jiménez, Victoriano

El amor ni se compra
Ni se vende.

Con el cariño de los pájaros y
El viento en tu cabello.

Como el sol cada mañana y,
Tus ojos son bonitos como
Las estrellas de mar.

Tu forma de caminar es como
El viento y el mar revuelto
Se parecen a tus ojos,
tan brillantes como la luna.

Mi esperanza

Vega Chachero, Manuel

Mi esperanza tiene un destino infinito,
es un camino celestial.

Un camino de gran corazón y ternura.

Es un camino de ilusión y paz
y amor a los demás,
un sentimiento profundo
dentro de un lejano mar.

Ese camino me lleva a tu corazoncito,
a tu alma dulce, sensible y real.
Quisiera hablar contigo y decirte al oído
que te quiero hasta el infinito.

Me alegra ver la persona que eres,
es un regalo tenerte cerca,
una esperanza intacta,
que siempre defenderé a capa y espada.

Las olas en movimiento

Jiménez Orozco, Luis Manuel

Cuando te conocí
Me dio miedo mirarte,
Cuando te mire,
Eras especial, como una rosa.

Eres una chica de ensueño
y tan linda como las hojas
del campo que caen en otoño
sin parar.

Y tus ojos se reflejan en el mar
con las olas en movimiento.

El mar azul

Ojo Oliva, Pablo del

El mar es azul
Como tus ojos.
Y brilla tanto como
Las estrellas en la noche.

Tu pelo corre tan ligero
Como los pececitos en el
Mar.

Es tan suave como la seda,
Y huele tan bien como
Las rosas
Y eres tan dulce como el
Chocolate.

Las flores de primavera

Romerosa Arias, Rosa

Soy una flor, me llamo Margarita,
Y mis pétalos son blancos,
Y soy muy bonita.
Como las rosas y las amapolas
Soy una Rosa y las flores son
bonitas, como la primavera.
Tus ojos son como pétalos
Y brillan como las estrellas.
Los pajaritos cantan y los perros cada
Mañana y las cabras corren por el campo.



mas libros,
mas libres

Relatos

Un camino de luz

Ramírez Ríos, M^a Carmen

Ganadora Relato

En un pequeño pueblo rodeado de montañas, vivía Elena, una joven de 24 años que había perdido la vista a los 10 por una enfermedad hereditaria. A pesar de la oscuridad que la rodeaba, su vida estaba llena de sueños y determinaciones. Desde pequeña, Elena había tenido una pasión especial por la música; se sentaba en su piano, su único refugio, y dejaba que las notas la transportaran a mundos donde la ceguera no existía.

El pueblo, aunque hermoso, era conservador y a menudo desconocía cómo interactuar con las personas con discapacidad. Los niños, que antes jugaban con ella, comenzaron a alejarse, ya que los adultos les enseñaron, sin querer, a tener miedo de lo diferente. Sin embargo, Elena nunca perdió su espíritu. Con la ayuda de su madre y su profesor de música, aprendió a adaptarse y a no dejar que su discapacidad definiera su vida.

Un día, su profesor la inscribió en un concurso de música local. Al principio, Elena se sintió insegura. Pensó que su ceguera podría ser un impedimento para competir en un evento donde la vista era tan importante. Sin embargo, su amor por la música la impulsó a participar. Se preparó durante semanas, ensayando

cada nota, cada acorde, hasta que cada presentación se convirtiera en una extensión de ella misma.

El día del concurso, el auditorio estaba lleno. Las luces brillaban intensamente, y Elena se sintió un poco abrumada por el ruido y la emoción. Al subir al escenario, las miradas de la audiencia la hicieron dudar; pero en aquel instante de incertidumbre,

recordó a su madre alentándola y a su profesor, que siempre creyó en su talento. Cerró los ojos, se sentó al piano y comenzó a tocar.

Las notas se entrelazaron en un hermoso melodía, un canto a la esperanza, a la superación. La música se transformó en una guía que la llevaba a ese mundo donde la luz no importaba porque todo se percibía a través del sentir. A medida que su interpretación avanzaba, el público comenzó a dejar de lado su sorpresa por la ceguera de Elena, y en su lugar surgió una profunda admiración por su talento y su valentía.

Cuando terminó, el auditorio estalló en aplausos. Elena no podía ver, pero sentía la energía de la multitud, la calidez de la aceptación y el amor que la rodeaba. En ese instante, comprendió que su discapacidad no la definía. En cambio, la música se convirtió en su voz, su forma de conexión con el mundo.

Elena ganó el concurso esa noche, pero más allá del trofeo, ganó la oportunidad de inspirar a otros. Con el tiempo, ella se convirtió en una defensora de las personas con discapacidad,

organizando talleres de música para niños y adolescentes en su pueblo. Su historia comenzó a cambiar la percepción de la comunidad sobre la discapacidad.

El camino de Elena no siempre fue fácil, pero con cada paso, enseñó a las personas a ver más allá de la discapacidad, a apreciar el potencial, la pasión y la luz que cada individuo, sin importar sus limitaciones, puede llevar dentro de sí. Años después, la historia de Elena se convirtió en un faro de esperanza, mostrando que a veces, la

verdadera discapacidad está en la mente de quienes no están dispuestos a abrir sus corazones y aceptarnos tal como somos..

Un amor breve, una lección eterna

Bolaños Pérez, Victoria

Primera finalista Relato

Había una vez una chica llamada Alejandra. Ella vivía en un pequeño barrio de Triana, El tardón y, como muchas otras personas, iba a un centro de día donde aprendía cosas nuevas y se encontraba con sus amigos. Un día, Alejandra decidió cambiar de centro para buscar un trabajo y tener nuevas oportunidades. Estaba emocionada, pero también un poco nerviosa, porque no sabía muy bien qué iba a encontrar.

En el nuevo centro conoció a alguien muy especial. Era un joven llamado Álvaro. Él era un objetor de conciencia. En lugar de ir a la mili, Álvaro se dedicaba a ayudar a los demás, y por eso era conocido en el centro, por ser un hombre con un gran corazón. Álvaro era muy guapo, simpático y siempre tenía una sonrisa para Alejandra. Además, era muy cariñoso y siempre estaba dispuesto a ayudarla.

Un día, el centro organizó una salida para todos. Decidieron ir a Portugal, y, para sorpresa de Alejandra, Álvaro también iba a ese viaje. Ella se puso muy contenta al verlo y, aunque al principio no lo pensó mucho, se dio cuenta de que se sentía muy cómoda con él. Por la noche, durante la cena, los monitores y

Álvaro invitaron a Alejandra a sentarse con ellos. Alejandra, con una sonrisa, aceptó la invitación. Estaba feliz porque, aunque era nueva, ya se sentía parte de aquel grupo.

Al volver del viaje, Alejandra siguió asistiendo al centro y buscando trabajo. Pero algo había cambiado en ella. Cada vez que veía a Álvaro, se sentía más feliz. Un día, por casualidad, se dieron cuenta de que se gustaban mucho. Se reían juntos, se compartían historias, y todos los días se hacían más amigos. Los dos eran solteros, lo que significaba que podían conocerse mejor sin preocupaciones.

El tiempo pasó, y se acercaba la Navidad. El centro organizó una gran fiesta para celebrarla. Alejandra y Álvaro bailaron juntos toda la noche, riendo y disfrutando como nunca antes. Fue una de las mejores noches que Alejandra había vivido. Al final de la noche, Álvaro pasó su brazo por encima de los hombros de Alejandra. Esto provocó que Alejandra se sonrojara. En ese mismo momento, se dio cuenta de que se estaba enamorando de Álvaro.

Pero un día, Alejandra no vio a Álvaro en el centro. Se preocupó mucho y no pudo dejar de pensar en él. Pasaron varios días, y ella preguntó a los monitores por él. Le dijeron que Álvaro había tenido que ir de viaje por motivos de trabajo. Alejandra, aunque triste por no verlo, pensó que pronto regresaría.

Pasaron las semanas, y un día los monitores le dieron una

noticia muy triste. Álvaro había tenido un accidente de moto y, lamentablemente, había fallecido debido a un infarto. Alejandra no podía creerlo. Se echó a llorar, sintiéndose muy sola y triste por la pérdida de alguien que le había dado tanta alegría. Desde ese momento, Alejandra no volvió a enamorarse.

Álvaro llegó a la vida de Alejandra como un regalo inesperado, un rayo de luz que iluminó sus días grises. Su presencia le trajo alegría, risas y momentos de felicidad que ella nunca había imaginado. Pero, como todo regalo efímero, su paso por su vida fue breve. Tan rápido como apareció, se fue, dejándole un vacío profundo en su corazón.

Aunque su partida fue dolorosa, dejó en Alejandra una lección: la importancia de vivir el presente, de valorar los momentos de felicidad, por pequeños que sean, y de aprender a dejar ir cuando llega el momento.

Aunque siempre recordaba a Álvaro con cariño, comprendió que algunas historias tienen finales tristes. Pero, también, supo que esos momentos de felicidad que vivió con él siempre quedarían en su corazón. Supongo, que el amor y la alegría pueden surgir en los momentos más inesperados.

Hoshiko, nunca pierdas tu estrella

Asencio Mendoza, Israel

Segundo finalista Relato

“Detenida la circulación del tren de media distancia Málaga-Sevilla tras ser arrollada una persona” fue uno de los titulares de los periódicos del día siguiente.

Hoshiko¹, descansaba recostada en su asiento de ventanilla, con su pequeña mochila en el regazo, y la tarjeta de embarque en el bolsillo interior de su chaqueta. En ella podía leerse Salida: KIX Destino: AGP. Asiento 14A. Una vez que las ruedas del avión se despegaban del suelo y recogido el tren de aterrizaje, emprendía su pequeña gran aventura dejando atrás el Aeropuerto Internacional de Kansai en Osaka, su ciudad natal.

Mientras su mirada se perdía entre las nubes, más allá del horizonte, en la inmensidad del infinito, sus pensamientos saltaban en caída libre. A 12.800 metros de altura, a unos 11.077 kilómetros en línea recta, o 14.414 siguiendo la ruta de conducción, y unas diecisiete horas y media por delante, repasaría mil veces su itinerario antes de aterrizar. Superado brillantemente su último año de instituto, merecía desconectar. Había invertido

1 Su origen etimológico significa “Estrella”.

mucho tiempo y esfuerzo en planificar hasta el más pequeño detalle. Disfrutar de sus destinos culturales favoritos era la mayor recompensa.

Algo raro en un Japón envejecido y conservador, conocido por la frialdad y templanza de su sociedad, ser la única chica entre siete hijos y reunir tales destrezas artísticas desde la cuna no era común. Siempre había mostrado una sensibilidad extraordinaria en cualquier expresión artística: pintura, escultura, música, baile... Su necesidad de crear, manifestar y sentir a través del arte le era innata. Destacaba como una deslumbrante estrella en la noche más oscura.

Estudios científicos defienden que desde la semana treinta hasta la cuarenta de gestación, comenzamos a escuchar y somos capaces de aprender...

Insondables misterios de la vida y la ciencia.

Tras la Segunda Guerra Mundial, la sociedad japonesa comenzó a interesarse por el flamenco siendo las mujeres el 80%, y dado que comparte compás y timbre con su música tradicional, ahora Japón se considera su segunda patria.

Quería contemplar de primera mano cada palo del flamenco, desde los tangos de Málaga hasta las soleares de Córdoba, pasando por las sevillanas de la capital andaluza.

Se encontraba en el tren a Sevilla, donde después de disfrutar de sus calles, su arte y alegría; se dirigiría hacia la bellísima Cór-

doba y tras conocer sus misterios, volvería a la capital de la Costa del Sol para tomar el vuelo de regreso, poniendo más que un fin, un “hasta luego” a su aventura cultural en busca de los orígenes.

A la vez que Hoshiko llegaba a la estación de María Zambrano, tras haber estado la noche entera de tablado en tablado, lo hacían a la estación de El Chorro un diverso grupo de compañeras de instituto, finalizando su propia escapada. Sin esperarlo, Francine, Isa, Martina, Nandi, y Hoshiko, compartirían trayecto y experiencias, de esas veces que sin saber por qué, se quedan grabadas en la memoria. Sus vidas viajarían juntas por algo más de ochenta y tres minutos, lo que se suele tardar desde El Chorro hasta la Estación de Santa Justa.

Cada una, a su forma, le recordaba a su grupo de amistades en Osaka. No hay tantos tipos de personalidades. Aunque todos somos únicos e irremplazables, los roles se repiten una y otra vez en amistades o compañeros de trabajo, desde la líder hasta la conciliadora, que siempre pone paz en los conflictos; la bromista, que aúpa los ánimos; la informadora, que está al día de todas las novedades; sin olvidar la aventurera, con sus fantásticas historias; y tenemos la opción y el deber de elegir la persona que queremos ser, moldeada con cada decisión. Las cosas ocurren por algo. Hay que aceptarlas como vienen, y a veces improvisar sobre la marcha. Es nuestra actitud ante la adversidad lo que revela quienes somos.

Comenzaban su propia escapada de dos días un jueves 25 de marzo, para disfrutar de esas siempre divertidas rutas por la sierra, durante las cuales había tiempo para mil bromas, pasar mil peligros por las entonces maltrechas estructuras del Caminito del Rey, enfadarse y volver a bromear.

Era un sábado 27 de marzo de 1999 sobre las seis de la tarde, cuando esos días fuera de sus rutinas llegaban a su fin. Ya de vuelta, a la altura de un pueblo con un nombre algo familiar, llamado Dos Hermanas, el tren se detuvo bruscamente. Todos a bordo, alarmados se preguntaban qué había pasado. La tripulación de cabina, con la máxima discreción y delicadeza, desalojó los vagones tras una hora y cuarenta minutos. Debían procurar que nadie alterase el escenario de un incidente con resultado de óbito. Cada vez que alguien fallece en circunstancias similares debe acudir un médico forense para levantar acta del hecho.

Estando todos fuera del tren, ya en el apeadero más próximo; Hoshiko, que sólo hablaba inglés aparte de su lengua materna, preguntaba confusa como todas por lo ocurrido; y con un inglés nivel de secundaria comenzaron a conocerse y calmarse en una conversación algo desenfadada.

-Hola, me llamo Hoshiko, ¿sabéis qué ha pasado?

Martina: Ha habido un error con un paso a nivel y ha ocurrido una desgracia.

Hoshiko: ¡Qué mal todo! ¡Qué calamidad!

Isa y Nandi: ¡¿De dónde eres?! -preguntaron con entusiasmo y sana curiosidad-

Hoshiko: De Osaka, al sur de Japón.

Francine: ¡Oh, yo vivo en la calle Osaka, en Sevilla! -todas rieron cómplices-

A partir de ahí se hizo un rato mucho más distendido. Comentó sus planes de recorrer Andalucía para vivir y profundizar en el flamenco; de como algo saltó dentro sí, desde que le contaran que su trastatarabuelo viera de muy crío con tal fascinación, una película llamada “El Amor Brujo”, allá por 1929.

En mitad de una interesante conversación y una aún más agradable compañía, la megafonía anunció que la empresa pública de trenes fletaría autobuses, y así podrían llegar a la Estación de Santa Justa. Todos los viajeros a bordo de ese trágico tren pudieron continuar con sus vidas. Recibieron el valioso regalo de la consciencia de la fragilidad de la existencia humana. Hubo quienes volvieron a casa con una revelación, vivir apreciando cada segundo de la vida sobre este planeta sin que nada se lo impidiera. Otros en cambio, entendieron que hay cosas que simplemente ocurren porque no se puede controlar todo. Si algo tiene que ocurrir, ocurrirá. No se puede luchar contra la inevitabilidad del destino.

Por un tropiezo, bajo ese monstruo de acero de diecisiete toneladas, con cuchillas por ruedas me veo. Decisiones simples,

algunas vitales; playa o montaña, ciencias o letras, funcionariado o empresa privada, boda religiosa o civil, paso elevado o a nivel. Elegid sabiamente en lo importante. Vida terrenal sólo tenemos una. Es preciosa y hay que vivir cada momento como si el siguiente fuera el último. Los muertos sólo sabemos que es mejor estar vivos.

Recuerdos

Vargas Aguilera, Juan José

Recuerdo la vida cuando algunos fines de semana nos juntábamos todos, bailábamos y nos reíamos con mis hermanos y hermanas.

Recuerdo que mi padre en Semana Santa me llevaba las pastillas porque salía de nazareno, mi madre iba con mi padre a ver la hermandad a los Gitanos.

Recuerdo cuando pequeño que estaba en el hospital porque me tenían que hacer varias pruebas y mi madre se quedaba conmigo cuando venían los enfermeros y me echaba dinero en una hucha que me regalaron y me decían que era para comprar muchos juguetes.

Recuerdo que mi padre se levantaba temprano y le ayudaba a partir aceitunas siempre lo recordare con su bastón y su forma de andar.

Recuerdo que mi Madre me hablaba mucho de como tenía que ser y lo importante de ser bueno en la vida.

Ella me decía: Tú eres como eres que no se metan jamás contigo en el colegio y en el recreo sigue así y no cambies nunca tu sigue por tu camino y con la cabeza bien alta.

Sigue tu sueño no dejes de soñar porque si tú quieres se cumple, verá como lo consigues, tú eres especial siempre te va a querer mucha gente .

Sigue por el buen camino y si alguien te ofrece algo di NO, la vida es alegre si tú quieres, con el tiempo te darás cuenta de lo que es la vida , lo sé porque yo la he vivido y siempre la he sentido así.

Recuerdo yo cuando pequeño iba con mi padre y madre a coger algodón, mi padre llenaba el saco y lo llevábamos a pesar y lo montábamos en unos remolques, yo cogía poco, pero me gustaba.

Recuerdo una vez que fui con el Francisco al circo, se perdió y empecé a buscarlo, me asusté un poco, así que fui a su casa para decírselo a su Madre, cuando llamé a la puerta , mi cara me cambió por completo, allí estaba Francisco , me alegré muchísimo. Le pregunté que le había pasado y me dijo “nada vi al León y me asusté y no deje de correr hasta mi casa.”

No hay día que mis monitores me ayuden, Patri, Sonia, Paco y Antonio, lo único que quieren es que sea feliz y que sea cada vez mejor persona, me recuerdan a mi Madre, doy Gracias a Dios porque me ayudan mucho en el día a día.

Recuerdo de que yo no sabía jugar al futbol Sala y Antonio me ha enseñado algunos movimientos. Viajábamos todas las semanas con la ilusión de conocer jugadores de otros centros.

Llegamos a ser campeones de la provincia, ese día cuando terminó el partido no sabía que éramos campeones y cuando me lo dijeron me puse a llorar.

Ahora me siento bien, estoy contento con mis compañeros de taller, me gusta organizar el taller por las mañanas y que no le falte a ninguno nada, me gusta ser responsable en mi trabajo.

Y termino mis recuerdos, solo sé que la vida hay que vivirla, que son tres días, pero siempre intentando ayudar a los que más necesitan, a veces confundimos momentos y cometemos errores, pero siempre hay que levantarse. Dedicado a toda mi familia

Quítate la venda

Domínguez Bellido, Jonathan

Quiero saber cómo se vive sin problemas, quiero ser el aire que respira entre mil tormentas y que en cada una de esas madrugadas se despierta.

No me cuentes mas mentiras, yo te digo para que lo sepas.

Porque no te miras al espejo.

Tu eres como un alma que se esconde bajo su reflejo donde ese espejismo que yo tengo se rompe sin las trampas de los que mandan y no saben de justicia.

Quiero ver como te quitas esa venda del engaño y las mentiras eres como el viento mas ardiente que susurra por las esquinas, quitate esa venda y no te ganes el respeto.

Ahora lo pienso muy despacio y quiero que hablemos y te cuento como esta la vida con esa venda que te pones cada día se que el trabajo es lo primero y que es mas lógico echar la vista atras y pensar en el dinero, otra mentira que se fue a su cartera tan llena de ambiciones que es el vicio de los locos con sus cuentas negras.

Quiero ver como te quitas, esa venda del engaño y las mentiras eres como el viento mas ardiente que susurra por las esquinas, quitate esa venda y ganate ese respeto.

No quiero que tu ni nadie me vuelva mas loco.

Quitate la venda y piensa en tu mañana tu piensa un poco, tu piensas que la vida es como una maldita rutina pParate y quem esas vendas que solo te vuelves loco mira, basta y piensa un poco.

Princesa y dragón

Gámez Sánchez, M^a Alcázar

Es la primera vez que hago algo así, que empujo mis miedos e inseguridades a lo más profundo del cajón de mi alma y me lanzo de cabeza a hacer algo que me apasiona. La tímida Koyuki de hace unos años, la que sufrió bullying durante toda su infancia, se haría una bolita diminuta, temblorosa y se agazaparía en una esquina de su habitación, procurando pasar lo más desapercibida posible. Pero esa chica a día de hoy ya no existe, pues ha evolucionado y se ha dado cuenta de que no tiene por qué avergonzarse de sus propios logros, de lo que es capaz de hacer y de cuán lejos es capaz de llegar.

Me contemplo orgullosa en el espejo, luciendo el vestido que tanto tiempo me ha llevado transformar de una idea plasmada en un dibujo cutre realizado en una libreta de una imagen de un dragón buscada en Pinterest, a la realidad. Un vestido que es una locura de bonito, que me representa en tantos sentidos que si tuviera que empezar a enumerarlos uno a uno no me daría la vida para completar la lista.

Descubrir la moda lolita¹ me abrió muchas puertas, o mejor dicho, me permitió abrir las puertas de ese lado de mi existencia que tanto miedo me daba aceptar y abrazar por el qué dirán, comprender que el hecho de no querer tener sexo como la mayoría de las personas y que no me atraigan ni chicos ni chicas no es un defecto. Que me pueden flipar los libros de Edgar Allan Poe, los cementerios, el heavy metal más pesado, los openings y endings más dispares, el anime y el manga más descarnado, sentimental o bizarro y al mismo tiempo derretirme como una tableta de chocolate Milka en el centro de Granada en pleno mes de agosto al ver un gatito, vestirme de rosa si se me antoja y ponerme pincitas monísimas de lazos, piruletas, caramelos y frutas de arcilla polimérica en la cabeza, por algo muy sencillo: es lo que me representa, es lo que soy y lo que el resto del mundo pueda llegar a pensar, me la debería traer completamente al paio. Nadie más que yo conoce mis sentimientos, mis circunstancias, mis sueños e ilusiones y por eso, sintiendo que parte de la fuerza de las criaturas que durante siete meses he estado bordando en la falda de mi vestido me imbuye, voy a salir con más lolitas. Mujeres que se han hecho a sí mismas, que han

1 Lolita fashion o moda EGL: (EGL: Siglas de Elegant Gothic Lolita). Es una moda nacida en el distrito de Harajuku en Tokio, Japón entre los años 70 y 80 como un medio de manifestación de la mujer contra el opresivo patriarcado nipón. No confundir con 'Lolita' de Vladimir Nabokov.

llegado todo lo lejos que han podido o que de hecho están luchando por alcanzar sus sueños. Chicos que a través de la ropa y los complementos buscan la libertad de ser ellos mismos en un entorno seguro que la hipócrita sociedad les niega. Personas en definitiva que tan solo buscamos ser felices haciendo lo que nos gusta y vistiendo como nos da la gana sabiendo que donde empieza nuestra libertad no acaba la de otros.

Salgo de casa avanzando con pasos seguros y decididos. ¿Hay personas que me miran? Por supuesto, pero como bien dijo un sabio: “Lo peor no es que te critiquen, es no dar de qué hablar”. Hay personas que me preguntan si voy a una fiesta, a las que con toda la educación del mundo les respondo que sigo una moda japonesa, a las señoras mayores que son capaces de apreciar la belleza y el esfuerzo les doy las gracias y a los que me intentan humillar con comentarios desafortunados, les castigo con la más fría indiferencia. Ya se sabe, el mejor desprecio es no hacer aprecio.

La cafetería que hemos elegido para la tea party² es preciosa, elegante y acogedora. No tengo que hacer un esfuerzo abrumador con el poder de mi imaginación para visualizar a todos los

2 Tea party: Literalmente, ‘fiesta del té’, en inglés. Básicamente es una reunión que se celebra dentro del ámbito de la moda lolita. Los hay sencillos donde solo se merienda y se llevan a cabo juegos y sorteos y otros con mayor categoría donde diseñadores de moda presentan sus nuevas colecciones en desfiles, por ejemplo

presentes transportados como por arte de magia a un palacio de cuento en donde no desentonaríamos ni pizquita. Nos saludamos unos a otros y tomamos asiento para disfrutar de una tarde comiendo y bebiendo manjares y té deliciosos, hablando de todo un poco y celebrando que las diferencias, las taras y los defectos solo están en los ojos del ser acomplejado que observa sin echarle narices a que todo se la sople y simplemente dedique su tiempo libre a ser todo lo feliz que pueda.

Recuerdos de mi etapa educativa

Enamorado Macías, Dolores

ETAPA EDUCATIVA DEL AÑO 1981 AL 1992

A los 4 años en el año 1981 entré en preescolar en el colegio Rodríguez de la Fuente de esa etapa tengo pocos recuerdos, solo lo que me han catado mi madre y Felicidad, que fue una de las maestras de aquella época con la que todavía tengo contacto a día de hoy.

Según mis profesores, no me relacionaba con los demás niños y no sabían por qué. Creo que los profesionales que estaban más cerca tenían que haber mostrado al menos un poco de interés en buscar alguna explicación a aquel comportamiento con la intención de ofrecer algún tipo de ayuda a aquella niña que se hallaba sola y desamparada. Curiosamente, sí me relacionaba con las personas mayores del colegio como el conserje y otros profesores. Ahora pasados los años me pregunto cómo hubiera sido mi vida en la actualidad si alguien me hubiera tendido una mano amiga en aquel entonces.

Pasado un tiempo, tras ver que mis actitudes de relación no sólo no mejoraban si no que iban a peor, mi madre decidió llevarme a unas clases especiales en el hospital civil para niños con problemas de lenguaje y otros asociados. Al poco tiempo

de empezar le empecé a decir a mi madre que no me llevara más porque allí solo iban niños que estaban enfermos. Para mí esto suponía que no encajaba ni en la familia, ni el colegio, ni en aquel lugar que supuestamente era para niños como yo.

A pesar del esfuerzo que tenía que hacer mi madre para poder llevarnos a las clases, transcurridos unos meses, al ver que no había avances y que no quería ir decidió dejar de insistir tras el comentario poco afortunado de la maestra acerca de que nuestra vestimenta (mi hermana también asistía) no era como la de los demás alumnos.

Durante aquel tiempo la directora del colegio Rodríguez de la Fuente, Charo, le dio a mi madre una llave del colegio para que me pudiera llevar a clase cuando llegaba del hospital.

EL NUEVO COLEGIO MANUEL DE FALLA

Mentiría si dijera que no hubo personas interesadas en ayudarme y que mostraran interés en saber qué me ocurría y porqué me comportaba como lo hacía, hubo alguien que supuso un antes y un después en mi trayectoria educativa, y que a día de hoy sigue estando en mi vida. Una profesora curiosamente llamada Felicidad, intentó darme un empujón y ayudar a que mis días en ese colegio que para mí representaban tanta dificultad fueran un poco más fáciles. Siguiendo a esta maestra que cambió de colegio, me matricularon en un nuevo colegio, Manuel de Falla.

Cuando estaba 1º de EGB la maestra que me tocó fue la señorita Silvia, me hacía cosas raras, como ridiculizarme en medio de la clase, imagino que no me soportaba, y esa su manera de expresarlo. Por aquel entonces me metieron en clase especial con Juan Enrique, no sé si lo decidió ella sola o con el equipo educativo. Solo recuerdo que una vez más sentía que no encajaba en aquella aula llena de niños con problemas y gravemente afectados, no quería ir desde el principio, pero tuve que aguantarme un año entero.

Al pasar a 2º de EGB mi tutora Doña Ana me preguntó si quería seguir en educación especial a lo que yo sin dudar contesté que no. Mis padres imagino que intentando ayudar me apuntaron a clases de logopedia y catequesis, cosa que suponía un sobreesfuerzo pues tenía unas 8 horas de clase diarias. A pesar de todo ello yo sentía que no mejoraba, ni conseguía aprobar como el resto de los alumnos, quedando siempre rezagada, siempre incomprendida, siempre sola.

Mis padres seguían sin rendirse y con la mejor intención nos apuntaron a clases particulares. La profesora particular, M^a José supuso un alivio pues sus clases eran bastante entretenidas, mi hermana y yo pasábamos las horas con ella entre juegos y risas.

Unos años después, a pesar de que lo desaconsejaban los maestros, me apunté a karate. Allí en esas clases aprendí mu-

chos valores, como el respeto y la disciplina. Pero no todo era positivo, en algunos juegos y actividades también notaba el rechazo de mis compañeros por mi condición, lo que me hacía sentir aún diferente en ese contexto. Probara la actividad que probara siempre me sentía desplazada por el grupo de iguales.

Cuando estaba en 7 de EGB mi madre nos apuntó a unas clases de apoyo en la academia del Divino Pastor, allí pasé el mejor año escolar para mí, aprendí a hacer los deberes sola, comprendía las clases y los profesores se implicaban en mi evolución.

Tengo vagos recuerdos de mi adolescencia, no sé si por el paso de los años o porque no fuera una época especialmente agradable para mí, puede que algo en mi interior se empeñara en borrar ciertos detalles o que simplemente las personas que me acompañaran no fueran cercanas. Siempre estaba envuelta en un halo de soledad compartida en este caso con mi hermana gemela que aun que intentara entenderme estaba con sus propios problemas. Digamos que era una compañía impuesta por nuestro destino.

Ahora mismo me viene a la mente un episodio de mi último curso de EGB, conseguí quedar con unas compañeras de clase para ir a un parque de atracciones (Tivoli), aunque no tenía amigas, estas compañeras, entre ellas Silvia se ofrecieron. De dicha salida lo que recuerdo con exactitud fue la paliza que le dio la madre de Silvia a su hija por un malentendido.

El libro de la vida

Herrera Ortega, Manuel

Este libro es un libro muy especial, es el libro que narra la vida de muchas personas y mi propia vida.

Este libro narra la vida desde que naces hasta el final y cuenta como ha sido la vida de estas personas. el camino, la lección y el destino que han llegado y como lo han conseguido.

También cuenta los logros de la vida, las decepciones, las relaciones y como ha sido la vida de estas personas en cada una de sus etapas. Al final de este libro aparece una historia que cuenta mi vida y una nota del autor de este texto.

A continuación, os presentamos las historias de cada persona y sus vidas que han escrito en el gran libro de la vida.

Jesús: edad 35, profesión: Profesor de inglés

Hola, me llamo Jesús y soy profesor de inglés de secundaria.

No estaba muy seguro de escribir mi vida para ser narrada en un libro.

Mi vida empieza en Inglaterra donde resido ahora, Cuando empecé a estudiar en el colegio con 10 años la asignatura que más me gustaba era inglés y quise emplearme a fondo en inglés. A los 20 años empecé a buscar trabajo como profesor de inglés

de secundaria, pero para mi decepción fue que no había plaza en los institutos de Inglaterra, pero recibí una oferta de trabajo como profesor de inglés de secundaria en un instituto de España y acepte el trabajo en ese instituto. A los 27 encontré a mi esposa que también era profesora de secundaria de matemáticas y tuvimos nuestra primera cita y le pedí matrimonio en nuestra cuarta cita y ella acepto mi proposición de matrimonio. A los 30 me case con mi esposa que se llama María y nos fuimos de viaje a Inglaterra de luna de miel y con 35 mi edad actual me jubile y senté la cabeza y me quede con mi esposa y mis dos hijos. La lección que aprendí fue que la vida te da muchas sorpresas y cuando algunas puertas se te cierran se me abren otras nuevas puertas.

Elena: edad 22, profesión: Estudiante

Hola, soy Elena y soy estudiante

Quería que mi historia fuera narrada y escrita en el libro.

Mi vida empieza en un piso de estudiante con amigos. Cuando comencé el colegio con 10 años me apliqué a fondo en todas las asignaturas para aprobarlas todas. A los 16 entre en el instituto de España y tuve un montón de amigos que me ayudaron a superar los cursos. A los 22 cuando terminamos el año escolar volví a encontrarme con mis amigos del instituto y nos quedamos todos a vivir todos juntos en un piso para estudiantes, esto

me encantaba. La “decepción” fue que me enamore de uno de mis amigos, nos casamos y nos fuimos a vivir solos, Cuando sea mayor deseo trabajar como maestra de infantil y poder dar clase a los niños de la escuela.

La lección fue que las cosas de la vida pasan sin que te des cuenta y hay que adaptarse a todos los cambios.

Estela: edad 38 profesión: Escritora de novelas de misterio

Hola, soy Estela y soy novelista de misterio.

Mi historia es todo un misterio, y voy a desvelarla para el libro.

Mi vida empieza en mi casa de Francia. Con 12 años saque 5 novelas de gran éxito de las más vendidas. Con 15 saque mi nueva novela, pero mi desilusión fue que esta novela no tenía mi chispa de intriga y misterio.

A los 20 intente volver a recuperar esa chispa, pero no lo conseguía y me quede destrozada. A 22 años estude en una escuela de lengua y recupere mi chispa gracias a mi compañero y mi esposo y era escritor de novelas románticas. A los 25 me casé y escribimos 25 novelas juntos y con 38 mi edad actual fuimos a una firma de libros y conocí a los grandes escritores de novelas de misterio y después sentamos la cabeza y nos retiramos a descansar y vivir como pareja.

La lección que aprendí fue que, aunque las cosas no salgan a la primera no hay que rendirse y no tirar nunca la toalla.

Juan: edad 39 profesión: Profesor de educación física

Hola me llamo Juan y soy profesor de educación física.

Mi historia está llena de mucha enérgica y muy atlética.

Mi vida empieza en Portugal. Con 10 me matricule en un colegio de Portugal que estaba al lado de la costa y hacíamos educación física fuera del colegio. A los 20 busque trabajo como profesor de gimnasia pero para mi decepción no hay plaza en mi colegio, pero recibí 3 ofertas de trabajo como profesor de gimnasia y elegí la oferta que mejor se adapte a lo que yo doy de educación física. A los 29 empecé a trabajar en el colegio y conocí a mi mujer que también era profesora de educación física y tuvimos varias citas y en la sexta cita le pedí matrimonio y acepto ser mi novia. A los 30 me case y no fuimos de viaje a Inglaterra y después nos volvimos a nuestra casa. A los 39 mi edad actual decidí jubilarme sentar la cabeza y vivir junto a mi esposa y con mis tres hijos.

La lección que aprendí fue si no consigues tus objetivos puede que los consigas barajando otras opciones.

Autor: edad 28 profesión: Ayudante de monitor de caballos

Hola, soy el autor y soy ayudante de monitor de caballos

Voy a contaros mi historia hasta ahora.

Mi historia empieza en España. Con 5 años entre en la escuela, pero no quiero contar como me lo pase en la escuela por mi

mala experiencia. Con 10 entre en el colegio y conseguí aprobar todas las asignaturas, aunque repetí dos cursos. Con 18 años entre en el instituto y me costó mucho superar el instituto, aunque tuve muchos amigos. Con 20 saque el título de 4º y deje de estudiar y senté la cabeza. Con 22 empecé a trabajar montando a caballo y continué montado a caballo. A los 24 entre en un centro para personas con discapacidad y me siento bien trabajando con estos chavales; a los 28 me apunte a un gimnasio y mi padre se animó y se apuntó a ir conmigo a mi hora.

Y esta es mi historia hasta ahora.

NOTA:

Espero que estas historias anime a los lectores que lean este relato a contar sus historias para poder añadilas y que este libro siga contando historias tan interesantes para el gran libro de la vida.

El Zorro.

Diario secreto

Rico Borja, Teresa

Mi infancia es original de mi tiempo...

Era una niña alegre, graciosa y divertida, con una cara especial vestida de fantasía. Paseando por la calle me sentía especial como una persona maravillosa.

Ahora he cambiado mi look, me visto más elegante con un pantalón de salir. Me gusta maquillarme y ponerme moderna para esta vida moderna.

Lo más importante para mí es que reparto corazón y amor a los demás: soy única.

Como persona me expreso hablando y soy igual que los demás. Tengo Síndrome de Down y hago las cosas como mi madre y los demás.

Soy independiente en mi casa y en la calle. Me considero útil porque hago muchas cosas... y tengo un secreto: creo que hago magia.

Las personas me dicen que soy especial y se sienten bien conmigo, mi familia está orgullosa de mí porque aprendo cosas y soy autónoma.

Hago magia porque las personas sonríen cuando me ven, hago magia cuando hablo con la gente o les doy un abrazo... eso es magia.

Soy una maga y este es mi secreto.

 rsula

Mi sueño como Mangaka

Regadera Guillén, Carmen María

¡Hola! Me presento, me llamo Carmelo y vivo en Sevilla. Tengo 28 años y soy ilustrador autónomo. Desde adolescente he querido crear y publicar mi comic o manga. Mi sueño es que mis comics salgan publicados en alguna editorial.

Pero en Sevilla, no he tenido mucha suerte. He sido rechazado, por mi discapacidad intelectual, y he estado a punto de renunciar a mi sueño. Un amigo de Valladolid, llamado Yago, que lo conocí en una comunidad en internet llamada Deviant Art. Me recomendó que probase en alguna editorial en Madrid. Mis padres me han apoyado y me han ayudado a buscar piso y ahora quiero contar mi experiencia.

En la Estación de Atocha, Madrid, se encuentra un chico de cabello rojizo, flequillo recto con la melena por el cuello, ojos marrones, carita redonda y con una sudadera color verde, pantalón negro vaquero y unas converse negras. Con sus mochilas y maletas, se monta en un taxi. El taxi lo lleva al piso, que sus padres le han buscado; en la puerta se encuentra un chico con el pelo recogido con un moño, cabello castaño oscuro y barbita bien cuidada. Usa lente, lleva una sudadera de Harry Potter y un pantalón vaquero. Es alto comparado con

mi estatura, me acerco y me sonrojo, es muy lindo y me gusta tu estilo de vestir.

¡Hola! – Saludo tímidamente – Mi nombre es Carmelo ¿Cómo te llamas?

¡Hola! Me llamo Marión – Se presentó -

¿Me enseñas el piso? - le dije casi sin mirarlo

Ambos subieron y entraron en el piso con un silencio incómodo.

Carmelo observó que el salón tenía figuritas de Disney y anime clásico como Pokémon, Shin chan, Sakura Cazadora de Carta y One Piece; y se dio cuenta de que su compañero de piso, tenía el mismo pasatiempo que él. Como era tímido se mantuvo en silencio. Marion le enseña su habitación y le echa una mano para llevar las dos maletas y una mochila de viaje a su habitación.

Carmelo suelta las cosas en la habitación. Saca un paquete, son los comics que presentó a las editoriales sevillanas. Espera que sus comics, tengan más oportunidades en Madrid. Marion se acerca curioso por detrás de Carmelo. Carmelo se sonroja. Marion observa el comic, de su compañero de piso.

¡Vaya! ¿Lo has dibujado y escrito tú? – dijo Marion con cara de sorpresa – ¿Viniste Madrid para publicarlo?

Si – Respondió Carmelo –

Es una maravilla – dice Marion ojeando las hojas del comic – Mucho ánimo. Ambos sonrieron.

Días después ambos ayudaron a decorar la habitación de Carmelo. Estuvieron hablando de sus gustos por el anime, por la caricatura, por Disney y las películas de fantasías que tanto les gustaban...Creando una amistad curiosa. Carmelo le comentó a Marion sus inseguridades y miedos, en el caso que tampoco tuviera tanta suerte.....

Marión hablando con Carmelo, le dice que había una aplicación online, para publicar comics, que nunca se rinda o se desanime porque siempre hay una alternativa. Esa noche Carmelo, se acostó nervioso, porque iba visitar su primera editorial al día siguiente.

En la mañana, Marion se había ido a trabajar, en una protectora de animales. Carmelo fue a visitar la editorial, esperaba tener suerte. El editor, observó cada página. Cuando terminó, el editor fue a hablar con el jefe y con los demás para confirmarle. Después de un rato, que se hizo eterno, el editor me dijo que mi cómic y su historia tenían potencial. Me pasa el número de contacto. Carmelo estaba muy alegre, por suerte este viaje mereció la pena, no había sido rechazado. Carmelo salió de la empresa.

Aprovechó para visitar un poco Madrid, regresó al piso para prepararse la comida. Esperaba ilusionado que llegara Marión, para darle las gracias por sus consejos. Después de comer Carmelo le dibujó a su personaje favorito como agradecimiento, justo en el momento en el que recibió la llamada de la editorial

para poner fecha para publicar físicamente el comic. Carmelo suspiro aliviado por la confirmación y escuchó abrir la puerta.

Carmelo se levantó de sofá cuando Marion regresó. Se acercó corriendo muy feliz y le dio un abrazo tan fuerte a Marion que ambos cayeron en el sofá. Carmelo estaba demasiado emocionado por la noticia. Le contó que la editorial, le había gustado su historia y que la iban a publicar.

Carmelo y Marion se dieron cuenta que estaban sonrojados, como un tomate. Marion se había dado cuenta, en aquel instante, que le gustaba su compañero de piso. Carmelo nervioso, le agradeció su ayuda y le regaló el dibujo. Marion se emocionó con la sorpresa, aún estaba sonrojado.

Marion le comento que siempre le habían gustado los chicos, Carmelo, que no se había percatado de esto, le comentó que él aún no había encontrado a la persona correcta. Quería conocerle mejor, y aunque le gustaba Marion, quería ir despacito. Marion para celebrar el logro de su nuevo amigo lo invitó a un restaurante japonés con temática anime en Madrid.

Pollito Carmy.

El secreto de Indira

Lucena Gutiérrez, María

Mi amor, tuve miedo cuando descubrí que era verdad, aunque siempre supe que te iba a querer, desde el primer día me enamoré locamente, pero guardé silencio. Tú, mi Ana, siempre me ayudabas y me dabas consejos.

Recuerdo el día que te vi, te miraba y empecé a sentir mariposas en mi barriga, eras tan maravillosa, te amaba, eras la mujer más preciosa.

Cuando me dijiste que sí no me lo podía ni creer: “Querías ser mi novia” y me sorprendí porque nunca había tenido novia; pero tú me abriste el corazón y te di mi amor.

Aquellos días fueron maravillosos, bonitos momentos, nos estábamos conociendo una a la otra. Nos reíamos mucho, hacíamos bromas de amor, paseábamos a sitios... merendábamos, bailábamos, íbamos de compras, nos maquillábamos, íbamos de fiestas pero todo en secreto: “éramos amigas especiales”.

Cuando nos descubrieron, cuando se enteraron de nuestro amor, la gente no lo entendió, aunque nosotras lo intentamos explicar, nada no lo entendían. Fueron días difíciles.

Con el paso del tiempo las personas se dieron cuenta de que nuestro amor era verdadero y ya no nos decían nada, nos respe-

taban... se acostumbraron a nuestro amor.

Hoy hace ya cinco años de amor, cinco años de momentos especiales contigo. Te amo!!

Soy Indira, me enamoré, pero no se lo conté a nadie durante mucho tiempo y esta es mi historia.

Sevilla FC

El hombre que quiso ser pizzero

Fernández Madroñal, Jesús

Había una vez un hombre llamado Jesús de apellido Fernández Madroñal su sueño era ser pizzero.

Quería trabajar en Telepizza y estaba trabajando en un centro educativo de Alcalá de Guadaira. Trabajó sin descansar para realizar su sueño.

Le pidió a sus padres trabajar un día en el establecimiento y dijeron que sí incluso a su hermano le animó.

Jesús estaba mirando la pizzería y estaba muy contento de haber trabajado allí en su primer día y no cometer errores. Tuvo su primer cliente y no sabía que hacer, pero sus compañeros de trabajo le dieron consejos para preparar una buena pizza. Jesús lo hizo y todos los clientes estuvieron satisfechos incluyendo su familia y amigos. Me encanta mi trabajo se dijo Jesús a sí mismo.

Desde entonces la vida de Jesús cómo pizzero tiene mucho éxito siendo el cocinero de pizzas más famoso de Telepizza.

Todo va muy bien y su familia y amigos estaban muy orgulloso de él.

Todos incluyendo los vecinos de la Urbanización El Campillo.

Jesús está muy contento con su trabajo y no sólo eso puede

participar en concursos, estar en las revistas de cocina y ser reconocido por todo el mundo.

Todo gracias a las hazañas de Jesús Fernández Madroñal.

Fin.

El pizzero

El capitán de mis sueños

Sánchez Márquez, Antonio

Un día como otro cualquiera estaba participando en uno de los deportes que más me gustan el Atletismo, y fu ahí donde decidí hacerme voluntario para cumplir mi sueño.

Gracias al voluntariado conocí a una gran persona llamada Antonio, pero todos le apodan “Capitán Centella” gracias a él comienza mi viaje. La primera parada la hacemos en el mundo del deporte, donde colaboramos de voluntario en Carreras Populares, Maratones, Triatlones, Campeonatos de Remo y Piragüismo.

Gracias a él me lo paso genial porque estoy haciendo lo que me apasiona realizando diferentes tareas avituallamiento para que no le falte hidratación y comida al corredor, también estamos cortando tráfico para que las pruebas se desarrollen como es debido, donde aprovechamos para animar y apoyar a todos los participantes donde nos llevamos un bonito recuerdo con la camiseta conmemorativa.

Nos volvemos a poner en marcha, y viajamos a los rincones más pobres para ayudar a los más necesitados, por lo que decido hacerme socio y colaborador del Banco de Alimentos de Sevilla, donde cada invierno y cada primavera, celebramos la

gran recogida de alimentos, por lo que nos dirigimos a echar una mano a los supermercados de toda España para recolectar en las bañeras todos los alimentos que llegan de las personas solidarias y que tan feliz me hace saber que llegará a los más pobres gracias a la labor que hacemos.

El viaje que acababa de comenzar lo estaba disfrutando muchísimo porque me sentía muy feliz de ayudar a quienes lo necesitan y hacerles feliz, y no hay mejor manera de hacer feliz a alguien si no es con un regalo. Por ello una persona muy querida que ya no está pero que dejó una huella imborrable, Nuestro querido Alfonso tuvo el honor de ser Rey Mago de forma Altruista, con la ayuda de Radio Cadena Ser y Ateneo de Sevilla se creó la OP "Operación Buena Gente" una campaña de recogida de juguetes para los niños y niñas más desfavorecidos que serán entregados a S.M Los Reyes Magos de Oriente para hacer el día de Reyes felices a muchos niños y niñas por lo que decidí acompañar a nuestro eterno compañero que dejó un legado y que ahora lo lleva su hija Conchi López y su Marido Antonio Fernández siendo la Trigésima Quinta Edición y en la seguiré colaborando un año más y por los que han de venir.

También colaboramos con el tranvía de la ilusión donde mucha gente solidaria, y famosos, equipos de futbol como el REAL BETIS BALOMPIÉ y el SEVILLA FC etc. que aportan su granito de arena. Seguimos haciendo ilusión, participando de

voluntario con la Cabalgata de S.M Los Reyes Magos que organiza Ateneo de Sevilla desde 2015 hasta la actualidad.

Todo el viaje recorrido me ha servido para superarme cada día más y así poder demostrar a toda la sociedad que pese a tener una discapacidad se puede lograr lo que te propongas. Y puedo dejar testimonio en este viaje realizado.

Aquí termina mi viaje en las que tantas aventuras he vivido y de las que tantas cosas he aprendido. Has dejado una gran huella, y a la vista está que he tenido la suerte de verte recoger un premio y reconocimiento a tu trayectoria de muchos como voluntario excepcional, por eso te doy las gracias, por haber podido aprender tanto de ti, por todo el cariño que me has brindado, gracias por dejarme ser parte de tu historia y por haber compartido este viaje conmigo por todo el cariño y por haberme echo tan feliz de cumplir mi sueño gracias al Capitán de mi Sueños.

En mi propio universo

Luna García, Rocío

En mi propio universo yo encuentro en mi soledad y encuentro mi paz, en un mundo interior donde mis sueños crecen y en mi propia compañía mi alma se hace mas sutil y en este viaje mi autoestima florecerá, no necesito de otros para sentirme bien.

Mi fortaleza radica en mi propio ser y en mis pensamientos busco un refugio sin fin, un futuro por vencer donde en tus sueños.

Siempre creerás y tus recuerdos siempre regresaran a tu soledad.

En mi soledad creerás si tus sueños logras alcanzar tus deseos se cumplirán si tus metas cumplirás tu mundo interior descubrirás y tú paz lograras.

Tu autoestima florecerá si tus deseos quieres lograr.

Haz tu viaje hacia la paz para que tus deseos se hagan realidad.

Tus metas has de lograr y en ti creerás si tu fortaleza logras alcanzar tu refugio vencerás.

Para que tus pensamientos logres crear tu universo y tu sutileza florecerá y tus sueños podrás alcanzar.

Ana y el espejo mágico

Portillo Brito, Ana

Ana es una chica de 13 años y le gustaba las aventuras.

Un buen día se levantó y fue al colegio. En el cole sus compañeros la llaman Ana la aventurera y a veces se metía en problemas con los profesores por buscar aventuras.

Ana llegó a casa después de aprobar un examen de lengua y como recompensa su madre le regaló un hermoso espejo para su habitación. Esa noche Ana se despertó y sintió que el espejo la llamaba, pero pensó que era imposible que el espejo la llamara y se volvió a dormir. Un sábado el colegio organizó una excursión que ella estaba apuntada y cuando se acercó al espejo para vestirse sintió algo extraño y cuando se fue pensó en lo que pasó la noche anterior. Al llegar de la excursión pensó examinar el espejo y decidió decirle hola al espejo, pero no pasaba nada.

Ana salió de su habitación y decidió hablar con su madre sobre lo que pasó la noche antes de la excursión, pero su madre dijo que eso es una tontería que un espejo no podía hablar ni siquiera llamarla. Esa noche el espejo volvió a llamar a Ana y volvió a examinar el espejo, pero no vio nada raro.

El domingo los padres de Ana se fueron de viaje y se quedó sola en casa para mirar el espejo decidió decirle hola otra vez

y en espejo respondió con un saludo y Ana se asustó mucho a recibir respuesta. Ana converso con el espejo y le dijo que era mágico y también le dijo que le concedería todos sus deseos.

El mayor deseo de Ana era irse de aventuras y el espejo la llevo a un mundo donde ella era una reina y de aventuras sin fin.

Pero el mundo de Ana estaba siendo amenazado por un malvado brujo. Esta era la ocasión que Ana esperaba y se fue del reino a derrotar el malvado brujo pero la reina no puede dejar el reino y Ana se quedó muy triste porque su deseo de irse de aventuras no se cumplió.

Ella no se rindió y se escapó por la noche de castillo montando a su caballo para ir en busca del brujo. Cuando amaneció vieron que la reina Ana se escapó durante la noche y se fue.

Ana se metió en un bosque y se encontró con uno de los esbirros de brujo. Le resulto un poco raro que estuviera solo y lo más extraño es que se parecía a uno de sus compañeros de clase. Ana pensó si el brujo del mundo era el director de cole o tal vez sus padres.

Ana se enfrentó a esbirro, pero era una emboscada y ella se quedó rodeada vio que no tenía salida, pero apareció el príncipe del reino vecino, la salvo de la emboscada y cuando salieron vio que era su novio del cole.

El príncipe decidió acampar en el bosque cerca de un lago para descansar y dormir Ana pensó que ella no era reina sino

una princesa y le pregunto cómo llego allí y su respuesta a la pregunta de Ana la dejo impresionada.

Le contesto que estaba viajando para el mismo objetivo de derrotar al brujo y por casualidad te vi rodeada y necesitaba ayuda.

Ana salió del bosque con el príncipe y le pregunto si era princesa y la contesto que estaba muy confundida si era reina o princesa. Caminando el príncipe y Ana pensaron que necesitarían ayuda para vencer al brujo y fueron a ver a un mago.

Cuando llegaron a la casa del mago los recibió el duende ayudante y les pregunto porque buscaban al mago. Ana dijo que era para vencer al director, pero el duende no sabía a quién se estaba refiriendo porque el duende era la madre de Ana.

El príncipe dijo para vencer al brujo y el duende los llevo dentro y vio Ana y el príncipe que el mago a que iban a pedir ayuda era el padre de Ana. Estaba sorprendida pero su padre en este mundo no la conocía.

El mago le dijo que no derrotarían al brujo con sus armas y les dio armas mágicas para superar los obstáculos del brujo y poder salvar el mundo.

Ana esta confundida y le pregunta al mago si era reina o princesa y el mago contesto que como no estaba casada no era reina y era una princesa.

Ana pensaba que malvado brujo era el director del cole, pero no podía asegurarlo de que fuera el director hasta que no vayan a su fortaleza y lo vean en persona y se enfrentase para derrotarlo.

Ana y el príncipe partieron hacia la fortaleza del brujo. Cuando llegaron a la fortaleza la puerta estaba protegida por sus esbirros y por una magia oscura muy poderosa y nadie podía abrir la puerta al menos de que no rompan le hechizo.

Ana y el príncipe derrotaron a los guardias y solo les quedaba abrir la puerta, pero la protegía un sello mágico creado por la magia negra y las artes que usaba el brujo.

Solo la magia rompería el sello pensó Ana, entonces el mago decidió ir a ayudar a Ana y al príncipe y con una magia luminosa y un hechizo consiguió abrir la puerta de la fortaleza y entrar a por el brujo.

Dentro de la fortaleza llegaron al salón del trono donde estaba el brujo y para la sorpresa de Ana el brujo era el director del cole porque se metía en más problemas con ella en el colegio

El brujo estaba listo para pelear, pero les tendió una trampa y cayeron en otra emboscada, pero el príncipe y el mago lucharon con los esbirros y Ana se enfrentó ella sola al brujo que era su director y usaba las mates como ataques.

Ana consiguió vencer al brujo y salvo el mundo y su reino de las garras del malvado brujo que aterrorizaba a todo el mundo.

Después de esta batalla el príncipe le pidió a Ana que se casara con él y ella aceptó y celebraron una boda real por todo lo alto.

Ana se desmayó y apareció de nuevo en su cuarto de su casa y Ana pensó que esa aventura que vivió era un sueño y no le contaría a nadie esta fantástica historia.

La princesa.

Amor en Cazorla

Sánchez Muñoz, Daniel

Había una vez una oveja que estaba en la sierra de Cazorla. Ella era feliz con el resto de ovejas y con las personas.

Se llamaba Luna y vivía con sus padres. Se iba cada mañana a dar una vuelta por el bosque con sus amigas.

Se hizo mayor y se enamoró de Eduardo. Pero, ¿quién es Eduardo? Alguien del que no he hablado aun. Era bueno, cariñoso, simpático y amable. Se divertían mucho cuando quedaban y estaban juntos. El problema era que sus familias no querían que estuvieran juntos. Pero a ellos eso no les importaba porque lo pasaban muy bien.

El motivo por el que no querían que estuvieran juntos era porque Eduardo era un pato y estaba mal visto que estuvieran juntos animales de diferentes especies.

Luna y Eduardo siguen pensando lo mismo. Ellos se ven a escondidas, no quieren separarse porque se tienen cariño.

Pasa el tiempo y deciden escaparse juntos y vivir en otro sitio, en una casa en el bosque. Allí son felices, pero echan de menos a la familia que ya no la pueden ver.

Los días siguen pasando y deciden ir a hablar con sus familiares para intentan que acepten la relación. Ellos son felices

juntos pero quieren también vivir junto a sus familiares.

Al final la familia acepta la relación y todos viven felices. Con esto se puede ver que da igual cómo seas, de dónde seas, ya que el amor no entiende de especies.

Mi madre

Saavedra Jiménez, Cecilia

Mi madre me quería mucho.

Me regañaba porque hacía cosas que no le gustaban, como que barriera fuera de casa, en el patio.

Por la noche le ayudaba a poner la mesa, y barría la cocina después de comer. Le hacía su cama y la de mi padre también.

Entonces mi madre estaba contenta.

Me ponía ropa para salir por la tarde y cuando llegaba por la noche me quería mucho. Entonces me daba dinero.

Cuando me portaba mal y no hacía las cosas que me decía, suspiraba.

La echo de menos y fui a visitarla al cementerio con mi familia.

A mi madre había cosas que no le gustaban.

No quería que cogiera sus joyas y no me dejaba fumar en la casa.

A veces le ayudaba a hacer las faenas y le hacía la compra.

Cuando mi madre no me dejaba ir a Sevilla, yo le chillaba y le decía que soy ya mayorcita. Echo de menos discutir con ella.

No quería dejarme poner sus zapatos, y me decía que yo tenía los míos.

Me decía que me arreglara para ir a los comercios, y no me dejaba fumar.

A pesar de ello, me quería mucho.

La echo de menos.

El tronco mágico

González Cepero, Jaime

Hace tiempo, en una pequeña aldea de Druvoría, circulaba la leyenda de un bosque antiguo en las afueras del pueblo, donde existía un tronco. Pero no un tronco cualquiera, se decía que aquel que se sentara en él podría pedir tres deseos y se le concederían.

Una mañana, dos niños llamados Aeris y Kael, impulsados por su curiosidad, fueron a ver al anciano del pueblo para saber más sobre la leyenda del bosque. Cuando llegaron, le preguntaron sobre el bosque y él les dio un mapa que los conduciría a las afueras del pueblo, al desierto de Calderas. Esa era su primera pista para encontrar el tesoro. Pero antes de partir, el anciano les dijo a los chicos:

—Es peligroso ir sin nada. Tomad esto.

Y así, los chicos partieron hacia el desierto con las provisiones que el anciano les había dado, para poder superar cualquier peligro.

Tras tres días de caminata, los chicos llegaron a su primer destino en busca de la pista que los llevaría más cerca de aquel mítico bosque.

Al llegar, ambos se quedaron sorprendidos al ver una extraña

roca con una rara simbología que parecía haber sido hecha por un mago. Menos mal que su amigo, el anciano del pueblo, gran previsor, les había dado una pócima que les permitiría entender las runas mágicas.

Al usarla, vieron que las runas decían:

—Si al bosque prohibido quieres llegar, a la luz has de mirar.

Los dos se pusieron manos a la obra, buscando la luz. Anduvieron durante días, semanas y meses, incluso llegaron a pensar que el mito era falso. Pero no se rindieron. A mitad del camino, volvieron a encontrar otra runa.

Esta decía lo siguiente:

—El bosque aparecerá cuando suba la oscuridad.

Entonces, los dos se miraron y dijeron:

—¡Ya está! Solo tenemos que esperar a que anochezca y podremos ver el tronco.

Pero no sabían que les seguía un caza fortunas llamado Lars, quien quería quedarse con el tronco para hacerse rico e inmortal. Esa misma noche, antes de que los chicos se despertaran, el cazarrecompensas entró al bosque para emboscarlos. Pero lo que no sabía es que los niños estaban por la otra entrada del bosque.

Cuando ellos se levantaron y entraron, vieron que el bosque era un laberinto. Pero tenían un truco: siempre se pegaban a la

derecha y así encontraban la salida. De esa manera, lograron llegar al tronco y dejaron atrás al cazarrecompensas, que no logró atravesar el laberinto y solo consiguió perderse.

Los chicos se sentaron en el tronco y pidieron sus tres deseos. Sus deseos fueron concedidos, y al regresar a casa, vieron que tenían lo que habían pedido.

El accidente de Antonio y querer de Isabella

Castro Martínez, M^a del Carmen

Érase una historia la malvada medibruja oscura ANTONELLA atacó y dejó malherido al pequeño niño brujo ANTONIO de 8 años y lo dejó tirado en el bosque horroroso. la niña bruja ISABELLA de 8 años se encontró malherido en él, brazo izquierdo cerca de la cintura izquierda, y de la pierna izquierda al niño brujo ANTONIO de 8 años y se lo llevó al hospital.

Encantador y dice - ayúdeme esto es una emergencia a mi amigo el niño brujo ANTONIO de, 8 años está malherido en el brazo izquierdo y de cerca de la cintura izquierda, y de la pierna izquierda y está desvanecido tiene que curarle los daños de las heridas y tiene mucha fiebre. Una medibruja es como una doctora, que cura de forma lenta con pociones y ungüentos a sus pacientes. La medibruja BIANCA dice- si es verdad esté paciente niño brujo ANTONIO de, 8 años está malherido de gravedad en el brazo izquierdo de cerca de la cintura, izquierda y de la pierna izquierda y tiene mucha fiebre haré todo lo posible, por curarle las heridas al paciente niño brujo ANTONIO de 8 años.

La bruja ISABELLA dice - pero se curará de los daños de las heridas mi amigo el niño brujo ANTONIO de 8 años estoy muy

preocupada por lo mal que se encuentra. La medibruja BIANCA dice- de la manera que está el paciente niño brujo paciente niño brujo ANTONIO de 8 años de lo malherido que está va a tardar en curarse de los daños de las heridas por lo menos un mes y medio.

La medibruja BIANCA se lleva a la sala de cura del hospital encantador de la planta de accidentes por heridas al paciente niño brujo ANTONIO de 8 años y le hecha de tratamiento el elixir desinfectante y echó el ungüento vulnerario y el ungüento de hierva estelar de las heridas del brazo izquierdo de la cintura izquierda y de la pierna izquierda al paciente niño brujo ANTONIO de 8 años y le venda con cuidado y le da la opción robustecedora de sangre y la poción antiinflamatoria febrífuga y la poción vitamínica y la poción antibiótica y después lo recuesta al paciente niño brujo ANTONIO de 8 años en la sala de heridas graves del hospital encantador de la planta de accidentes por heridas.

La bruja ISABELLA dice - estoy muy preocupada por el niño brujo ANTONIO de 8 años porque está muy malherido. La medibruja BIANCA dice- todo ha salido bien ya ha pasado lo peor, está fuera de peligro, el paciente niño brujo ANTONIO de 8 años ha tenido mucha, suerte las heridas no le han alcanzado a ningún punto vital importante pero, permanece vendado de los daños de las heridas y sigue teniendo mucha, fiebre aún no reacciona del dolor de los daños de las heridas y está recostado en,

una cama de la sala de heridas graves del hospital encantador de la planta de heridas graves y se curará de los daños de las, heridas en un mes y medio. ANTONIO de 8 años sé que te duelen los daños de las heridas te quiero mucho.

La bruja ISABELLA dice- yo quiero mucho al niño brujo ANTONIO de 8 años y estoy preocupada porque está malherido. La medibruja BIANCA dice- el paciente niño brujo ANTONIO de 8 años todavía está regular de los daños de la herida y tiene mucha fiebre. El brujo ANTONIO dice- eres vos niña bruja ISABELLA, de 8 años me alegro de verte estoy, dolorido de los daños de las heridas del brazo izquierdo de cerca de la cintura izquierda y de la pierna izquierda, pero te quiero mucho. La medibruja BIANCA dice- no te levante de la cama paciente niño brujo ANTONIO de 8 años está regular de los daños de las heridas. El brujo ANTONIO dice- yo te quiero mucho mi querida amiga mía niña, bruja ISABELLA de 9 años estoy un poco mejor de los daños de las heridas, del brazo izquierdo de cerca de la cintura izquierda y de la pierna izquierda me gusta que esté a mi lado.

El brujo ANTONIO profiere- me alegro que te haya gusta el colgante mágico que te he regalado mi querida niña bruja ISABELLA de 8 años porque te quiero mucho y me gusta estar a vuestro lado por eso te he regalado ese, colgante mágico para que sea muy feliz a mi lado siempre estaremos juntos, y acarició la cara de la niña bruja ISABELLA de 8 años mientras le daba

un beso en la mejilla derecha mirándola fijamente y le cogió las manos, y la volvió abrazar suavemente con cuidado a la niña bruja ISABELLA de 8 años. La bruja ISABELLA profiere- claro que siempre estaré a vuestro lado mi querido niño brujo ANTONIO de 8 años vos me cae muy bien me, gusta estar a vuestro lado me gustado mucho bailar contigo me lo he pasado muy bien porque vos me gusta mucho y me encanta estar a vuestro lado.

El brujo ANTONIO profiere- lo que siento es muy fuerte porque yo te quiero de verdad mi querida bruja ISABELLA. La bruja ISABELLA dice- yo también te quiero de verdad mi querido brujo ANTONIO, y su varita mágica hizo un hechizo de fuegos artificiales preciosos que brillaban de muchos colores muy bonitos en el cielo yo te quiero un montón mi querido brujo ANTONIO y le dio un beso en la mejilla yo, quiero quererte más cada día que esté a vuestro lado soy muy feliz a vuestro lado junta a ti me encanta estar a vuestro. El brujo ANTONIO profiere- vos eres muy importante para mí te quiero mucho de verdad mi querida bruja ISABELLA, y me gusta mucho abrazarte con cariño.

La bruja ISABELLA dice- vos eres muy cariñoso para mi querido brujo ANTONIO te quiero mucho y vamos a estar siempre juntos sabes así me gusta mucho y le abrazó suavemente quiero estar contigo siempre mi querido ANTONIO me encan-

ta como me abrazas suavemente. El brujo ANTONIO profiere-
vuestro abrazo me gusta mi querida bruja ISABELLA eres tan
tierna fuerte y valiente que me encanta lo preciosa que eres lo
sincera que eres por eso me agradas mucho es lo que siento
por ti bruja ISABELLA me encanta estar a vuestro lado soy muy
feliz a vuestro lado.

La bruja ISABELLA profiere- yo te quiero mucho brujo ANTO-
NIO me gusta lo fuerte y tierno que eres es lo que siento por ti y
valiente que eres me encanta lo guapo que eres lo sincero que
eres por eso me agradas mucho me encanta estar a vuestro
lado soy muy feliz a vuestro lado. La bruja ISABELLA profiere-
vos sabes que eres muy especial para mí me gusta abrazarte
mi querido brujo ANTONIO porque te quiero mucho me siento
muy a gusto a vuestro lado te doy mi cariño porque te quiero
mucho, yo sé que vos me quiere de verdad por eso voy a estar
siempre a vuestro lado. El brujo ANTONIO profiere- vos sabes
que ere muy especial para mi me encanta abrazarte mi querida
bruja ISABELLA porque te quiero mucho me siento muy a gusto
a vuestro lado yo te doy mi cariño porque te quiero mucho yo sé
que vos me quieres de verdad y le dio un beso en la mejilla a la
niña bruja ISABELLA de 8 años. El brujo ANTONIO, de 8 años se
quedó muy feliz querido mucho a la niña bruja ISABELLA de 8
años quedándose siempre a su lado.

Roma contra Lucio

Lora Martín, Laura

Cuando aún existían los romanos, había tres tipos de personas. Por un lado, estaban los patricios, que eran ricos y mandaban en todo. Después estaban los plebeyos, que eran la mayor parte de la población, y podían trabajar y tener sus propias casas o cultivos. Por último, estaban los esclavos, que pertenecían a sus dueños y no tenían ningún derecho.

Marco y Lucio eran dos niños, hijos de patricios, que tenían un montón de esclavos que debían hacer todo lo que se les pedía.

-¡Limpiad toda la casa y arreglad todo el jardín! ¡Y después, dad de comer a los caballos! -les decían los padres de Marco y Lucio a sus esclavos.

Un día, Marco y Lucio preguntaron a sus padres si podían jugar con los hijos de los esclavos.

-¡No! ¡No habléis con ellos! ¡Los esclavos no juegan, los esclavos trabajan, aunque sean niños! -contestó el padre muy enfadado.

Marco y Lucio hicieron caso a su padre y se fueron a dar un paseo.

-¡Mira qué puente más grande están construyendo! -dijo Marco. ¡Sí! ¡Es gigante!

¡Mira cuánta gente está trabajando! -contestó Lucio.

Los dos se quedaron embobados al ver aquella construcción y, de repente, Lucio cayó a un agujero muy hondo y lucio cuando cayó en el agujero muy hondo se encontró con un cadáver; el cadáver cobro vida y lucio se asustó y pedio socorro y nadie lo escucho, y cuando paso un tiempo lucio ya había muerto por que el cadáver lo había devorado y la familia de lucio se puso triste porque su hijo había muerto y cuando pasaron unos años lucio cobro vida y la gente se asustaron ver al fantasma de lucio y la gente se fueron a sus casas asustadas y la familia ya pudo enterar a su hijo para que descansara en paz y la familia pedio justicia por matar a su hijo

.

La joven bruja y el burro

Vasco Ramos, Patricia

Érase una vez una bruja llamada Marisa, Marisa tenía 102 años pero conservaba toda su belleza y juventud.

Un día soleado de verano Marisa encuentra un burro atado a una cabaña abandonada, el pobre estaba muerto de hambre había pasado una semana sin comida ni agua así que Marisa se lo llevo a su casa para cuidarlo con un poco de magia construyo un establo para que el burro pueda dormir bien por las noches y por las mañanas dejaba que el burro comiera hierba fresca y agua.

La bruja Marisa y el burro pronto entablaron una gran amistad y el burro le dejaba que solo ella la bruja buena lo montara y juntos comenzaron a caminar pero nadie sabe dónde.

De repente el burro se paró a descansar y prosiguieron el viaje hacia tierras lejanas nadie sabía su destino excepto ella Marisa que guiaba al burro con cariño.

Una noche el burro ya era demasiado viejo y amaneció muerto por la mañana entonces la bruja uso su magia para cavar un gran agujero y honró la memoria de su único amigo.

Esto dejo a la bruja buena una tristeza en lo más profundo de su corazón noble, la bruja que era valerosa e inteligente metió

a su amigo en el hoyo y lo enterró con mucho dolor al tener que despedirse de quien se había convertido en su amigo y compañero y su mascota y luego después de enterrarlo emprendió el viaje en su escoba por el cielo casi oscuro parecía que iba a llover en ese momento.

Atrás quedo su compañero de viaje y cada dia que pasaba el dolor aumentaba, la bruja buena podía sentir una tristeza lógica su único amigo había muerto de viejo.

La bruja buena después de enterrar al burro al que había llamado Valeroso por su fuerte resistencia y a continuación había continuado su viaje en escoba y se hizo de noche Marisa la bruja estaba cansada ya que había viajado durante días en escoba hasta que se hizo de noche y encontró una cabaña no muy lejos de donde enterró al burro.

¿Pero qué hacía la bruja buena durante el invierno?

Durante el invierno la bruja buena preparaba hechizos y pocimas para usarlo durante el verano y decoraba su casa de lujo para cuando llegaban las navidades la época que a la bruja buena le encantaba

La bruja buena pasaba largas semanas en su laboratorio en la parte inferior del castillo

Una tarde de invierno alguien llego al castillo un chico, un mago de edad muy temprana, pero no sabía que la bruja se enojaría si la molestaban durante el invierno

Este mago se llamaba Manuel y tenía 115 años de edad y por el frío el mago se quedó en las puertas del castillo, hasta que la bruja buena se da cuenta de lo que pasaba y fue a socorrer al mago, vio que este estaba herido, por esa razón ni siquiera alcanzo a llamar al timbre y la bruja buena no se molestó al contrario estaba encantada de tener compañía ya que vivía sola en un castillo tan grande y le ofreció al mago si quería pasar a su casa.

Y desde entonces Marisa y Manuel se enamoraron, Marisa vació una habitación y creo un hermoso laboratorio para su novio y el mago feliz por lo que le había regalado su novia le pidió a su novia fortalecer su amor y le pidió que si quería casarse con él, Marisa dijo que sí que estaba sola en este mundo y que le vendría bien un poco de compañía ya que vivía sola desde que sus padres fallecieron.

Entonces a ella le regalaron otro burro y se suponía que era el mismo burro que ella había adoptado pero murió por la vejez, el mago le explico que la veía triste ya imaginaba cual era el origen de su tristeza y que le dio el don al burro para que nunca envejezca y que el burro morirá con ella ya que le amaba de verdad, he hizo un esfuerzo por no llorar pero le agradeció a su prometido por devolverle la sonrisa.

Manuel y Marisa se casaron el 21 de diciembre de 1867 en una boda íntima donde acudieron personajes famosos del mundo mágico.

Marisa había estudiado en un colegio privado de magia y era la bruja más poderosa de la época ningún brujo, bruja mago o maga no se atrevían a hacerle frente.

Mientras que su esposo había aprendido a usar su magia desde temprana edad ya que tenía que aprender a controlarlos y a la edad de 10 años entro en una academia privada de magia donde fue mundialmente conocido por sus hazañas y por ser el mago más poderoso de esa época.

En esa época los magos como el famoso Merlín era magos poderosos de la época y juro que se vengaría de quien intentara arruinar su matrimonio dándoles falsas esperanza el matrimonio entre Marisa y Manuel era completamente legal en esa época, todos tenían que estar casados antes de cumplir los 200 años.

La vida le sonreía cuando se enteraron que iban a ser padres por primera vez, Marisa le confiro a su esposo que estaba embarazada y que iban a ser padres por primera vez.

Marisa quedo embarazada el 27 abril de 1868 y 9 meses después el 23 de enero de 1869 la bruja buena y su esposo tuvieron una hija al que le pusieron Ana.

Y tres años después Marisa anuncio que volverían a ser padres por segunda vez y esa vez traía gemelos alegría por partida doble si ya eran felices con su hija Ana de tres años no podían esperar al nacimiento de sus gemelos que ya venían en camino.

El embarazo de los gemelos fue agotador para Marisa ya que estaba en riesgo de abortar así que se prepararon por si el parto se tenía que adelantar pero alrededor de los seis meses y medio supieron que iban a ser dos niños.

Marisa volvió a quedar embarazada por 2 vez el 27 de junio 1872 y 9 meses después tuvieron a los gemelos el 21 marzo 1873 a los que llamaron Andrés y Antonio.

Los cinco fueron felices para siempre.

Familia

Cembrano Gutiérrez, Rocío

El amor que siento hacia mi familia es muy grande, los quiero mucho y no quiero perderlos nunca.

Tenemos una unión muy bonita y me siento muy alegre cuando estoy con ellos.

Me cuidan desde pequeña y me han enseñado todo lo que sé, andar, correr, saltar, montar en bicicleta.

Me encantan los viajes en familia y ver películas animadas con ellos, porque así me siento segura y acompañada.

Con ellos tengo una buena compañía y están aseguradas las risas.

Amigos

Marchena Jiménez, Daniel

Cuando conocí a José Enrique y a Gonzalo, nosotros éramos más pequeños.

Éramos unos renacuajos y jugábamos al fútbol y al escondite. Íbamos a todos los lados juntos, dormíamos juntos en casa, íbamos juntos a la playa, salíamos a almorzar y al cine.

El viaje que más me gustó hacer con ellos fue a Tarifa, allí nos bañamos en la playa todo el día. Cada uno iba con su familia, pero estábamos juntos la mayor parte del tiempo.

Ahora con el paso del tiempo, hemos crecido y seguimos llevándonos super bien, somos muy buenos amigos y por muchos años que hayan pasado seguimos juntos.

El faro de luz

González Sánchez, M^a del Dulce Nombre

Érase una vez una niña que se llamaba Alicia. Tenía una gran ilusión: soñaba con faros de luz que iluminaban sus días y llenaban de fantasías sus ojos. Junto a su cama, había un nudo de caminos adornados con flores, un regalo especial que le había hecho su madre. Alicia vivía en un mundo abierto, lleno de maravillas y sueños. Cada noche, viajaba a diferentes mundos buscando una luz que guiara a su familia.

En uno de esos sueños, Alicia encontró a un niño misterioso, parecido a ella, pero perdido. Él también buscaba algo diferente: el camino de regreso a casa, había perdido a su madre siendo un bebé. Alicia, en su sueño, vio un camino lleno de espinas, bosques oscuros, montañas resbaladizas y memorias perdidas.

Una noche, mientras dormía, Alicia escuchó un sonido extraño. Era un ruido que provenía de una bola de cristal que brillaba intensamente. Aunque al principio parecía negra, cuando la tocó, se iluminó con una luz brillante que sonaba con una canción. Alicia reconoció la canción: era la misma que su madre le cantaba cuando era pequeña. Intrigada, comenzó a investigar la misteriosa bola de cristal.

El niño, sorprendido por la música y las luces, se asustó al verla. Corrió hacia ella, pero luego se paró. Mirándola, preguntó:

—¿Quién eres? ¿Cómo has visto mis recuerdos?

Alicia no respondió y se alejó rápidamente. El niño cogió la bola de cristal y la guardó en su bolsillo. Ambos estaban extrañados: Alicia por habérselo encontrado, y el niño por la luz que parecía darle esperanza.

Al día siguiente, la madre de Alicia, Natalia, intentaba despertar a su hija:

—¡Mi niña, es hora de levantarse!

Pero Alicia no respondía. Natalia, desesperada, gritó con preocupación. Su voz sonó en los sueños del niño, dando otro recuerdo de su madre. Alicia, mientras tanto, seguía atrapada en su sueño, hasta que vio una capa roja y un par de ojos marrones que le recordaban a los suyos. Sorprendida preguntó:

—¿Cómo te llamas?

El niño respondió:

—No sé cuál es mi nombre.

La madre de Alicia, dijo:

—¡Devuélvanme a mi hija con vida!

El niño volvió a escuchar la voz de Natalia. La niña, entonces, notó una luz dentro de la capa del niño. Aunque al principio él no quería que lo tocara, Alicia lo tranquilizó:

—No te harán daño, confía en mí.

Poco a poco, el niño dejó que Alicia le quitara la capa. Al hacerlo, ella vio sus recuerdos escondidos.

Alicia despertó de golpe, justo cuando la madre lloraba sentada cerca de ella. Al verla moverse, Natalia dijo emocionada:

—¡Estás bien!

Alicia, aún confundida, le dijo:

—Mamá, había alguien en mi sueño...

Esa noche, Alicia decidió regresar al mundo de los sueños. Esta vez, encontró al niño escondido detrás de una roca.

—¿Estás bien? —le preguntó.

El niño respondió con una sonrisa:

—Sí. Gracias por buscarme.

El niño confesó que deseaba una amiga para jugar al escondite. Luego, le cogió la mano a Alicia y le prometió:

—Te llevaré a casa.

Ambos volaron juntos con la capa roja del niño. Cuando llegaron, una luz brillaba en la ventana de Alicia. El niño se frenó sorprendido:

—¡Es mi madre!

Aunque estaba en el sueño, la madre del niño, igual que Natalia, podía sentir su presencia. Alicia y Natalia escucharon el eco de su voz. Decidieron buscar al niño perdido, hasta que lo encontraron en la realidad: vivía entre cartones, pobre y hambriento. La madre del niño lo abrazó con fuerza mientras él lloraba

en sus brazos. Su corazón latió con intensidad al sentir el calor de su madre.

—Tu nombre es Ángel dijo la mujer. Vamos a casa, hijo mío. Nunca más te abandonaré.

Desde entonces, Alicia, Natalia y Ángel vivieron juntos como una familia feliz. Finalmente, todos encontraron su luz.

La amistad

Herrera Álvarez, Julia

La amistad es muy buena porque los amigos se ayudan unos a otros, se quieren mucho, no se pelean, se dan cariño, se piden ayuda cuando lo necesitan y charlan de muchas cosas juntos.

Yo soy muy buena amiga porque ayudó a los demás, quiero mucho a mis amigos, soy graciosa y buena. También soy inteligente y educada.

Con mis amigos me gusta ver la televisión, tomar el sol e ir a la playa con mis hermanas, estar en el campo con ellas, ir a comer a un bar y a comprar ropa a una tienda.

En un futuro me gustaría ir al cine con mis amigos, visitar Valencia otra vez y hacer una gran fiesta de cumpleaños para mi sobrina Adriana y que vaya toda la familia.

La amistad es muy importante y hay que cuidarla.

Vida anónima

Cordón León, Javier

Érase una vez un chico que, desde los 16 años, padecía una enfermedad complicada. Tras perder a su hermano, pasó por momentos muy difíciles. Tiempo después, perdió a su madre y, poco después, a su padre. La vida se le hizo muy dura. Tras esas pérdidas tan dolorosas, este chico vivió momentos complicados; solo tenía a su hermana y le faltaba el cariño de su papá y su mamá. Sin embargo, demostró que, aunque esos seres queridos ya no estén entre nosotros, siempre estarán en un lugar muy especial: el corazón.

Amor de Navidad

Navarro García, María

Estaba tan desolada; se acercaba la Navidad. Mi pareja y yo lo habíamos dejado, y solo me concentraba en mi trabajo y mis estudios. De repente, apareció como una bala, un choque que cambió todo en mi vida.

Era el chico más hermoso que jamás había visto, con esos ojos verdes como el bosque de los ciervos y la piel blanca como la nieve. De repente me enamoré de él, porque era el chico que había estado buscando cada momento del día.

Con él, todo era un sueño. Esa Navidad fue especial: nos comprometimos, y al año siguiente nos casamos. Esa Navidad la repetiría mil y una veces.

El mejor regalo de Navidad ya lo recibí: mi niño de ojos verdes, que ilumina el cielo con su sonrisa.

(Blanca Navidad con aroma de amor navideño)

Mi amor

Ortiz Garrido, Rosa María

Cuando conocí a Antonio, toda mi vida cambió. El flechazo fue tan fuerte que transformó mi vida por completo. Desde que lo conocí, todo ha sido diferente. Lo que más me gusta de él es que me trata muy bien, es muy cariñoso, me hace regalos y siempre es muy amable. Conozco a su familia, a su madre, quien es muy buena y cariñosa. Es una gran persona.

La igualdad de los niños huérfanos

Olea Meléndez, Rosa

Era una vez unos niños huérfanos que vivían en un orfanato, en un barrio humilde, las niñas y niños estaban muy tristes. no tenían y lo que no sabían es que eso iba a cambiar.

Hasta que entró una profesora nueva que les daba lenguaje y sociales. También daba la asignatura de la igualdad que trataba sobre los derechos de las mujeres y niñas y niños que hay en el planeta azul.

La profesora se presentó, me llamo Micaela y vengo de la ciudad, hoy os voy a hablar de la igualdad.

Uno de los niños preguntó – qué es eso.

Otro preguntó.

– se come la igualdad

La profesora Micaela dijo a todos

– No, No se come la igualdad, la igualdad es una palabra muy bonita que enseña a los demás a respetarse y quererse mutuamente unos a otros con mucho respeto entre todos los niños y niñas.

La niña puesta en la ventana preguntó:

¿Qué es el respeto?.

La profesora empezó a explicar lo que era el respeto de uno mismo y hacia uno mismo.

Pues verás el respeto imagínate que es una tarta de chocolate y quieres comértela para ti sola, pero empiezas a pensar que te puede hacer daño en el estómago si te la comes toda

entonces divides las porciones y empiezas a repartir para compartir a tus compañeros unas porciones, eso se puede considerar respeto por los demás.

– ya entiendo profesora Micaela es como si yo me metiese con mi compañero por llevar gafas o tener dientes grandes, ¿verdad? Pues sí, pues la igualdad es lo mismo, el respeto entre niños y niñas.

Triana

Torres Martín, Juan

No se necesita nada, ni flores, candelabros, ni un manto para abrigarse, ni alfombra ni senderos; el camino se lo sabe y no quiere que pensemos que, para andar por Triana, pide sus zapatos nuevos y, sin escapar, sus besos.

Descalzo, de madrugada, busca lechos de enfermos, soledad y pobreza, porque para andar por Triana solo se necesita suelo.

En el puente de Triana ya suena una saeta mientras van los marineros, que saben que la esperanza nunca se pierde, porque en Triana siempre se encuentra. Nosotros somos la esperanza que cruza la otra orilla del río, con ilusión, fe y esperanza también, aunque cuando morimos, agonizamos. Sin embargo, en Triana, nunca termina de morir el cachorro.

Pareja

Álvarez Galán, María Reyes

Cuando te conocí, mi corazón comenzó a latir.

Empecé a enamorarme de ti, y así comenzamos a estar juntos, para siempre, para toda la vida.

Nunca nos separaremos; estoy muy contenta de estar contigo.

El amor

Cabrera Moguel, Juan José

El amor es precioso, porque tu familia te cuida y te quiere mucho. Además, tener a tus padres es súper importante, ya que son los que te protegen y con quienes vives. Tener amigos también es muy importante, porque te lo pasas bien con ellos. Pero tener una novia o un novio es aún más importante, ya que formas una relación más formal, más familiar. Tienes hijos, compras una casa, tienes trabajo y una vida feliz.

Un amor de verano

Aparicio Gómez, Fco. Javier

Durante las vacaciones, me encontré con unos amigos de Sevilla. Nos fuimos a la playa a bañarnos en el mar y a tomar el sol. Un día, conocí a la chica de mis sueños; se llamaba Rocío. Nos enamoramos durante todo el verano y, junto a ella, el tiempo pasó volando. Un día, conocí a unos amigos de Rocío y a su hermana. Todos nos fuimos a la playa a tomar el sol y a bañarnos más tarde en el mar.

El valor de los abuelos

Rico López, Mirian

Mis abuelos de padre se llamaban José y Dolores, vivieron en Triana y luego en Las Candelarias. Tuvieron dos hijos, Pepi y Fernando, mis padres.

Mi abuelo José trabajaba en un barco cocinando, era cocinero. Cocinaba super bien. Y ahora mi padre cocina genial gracias a él. Mi abuela Pepi, era ama de casa. Ellos siempre nos traían a mi y a mi hermana dulces de chocolate.

Mis abuelos de madre se llamaban Francisquito y Rosarito, vivían en Las Candelarias y tuvieron trece hijos. Mi abuelo Francisco trabajaba en Endesa. Y cuando se fue de la empresa puso un puesto de helados. Aunque yo no lo pude conocer. Mi otra abuela también era ama de casa.

Todos mis abuelos me cuidaron a mi y a mi hermana cuando mis padres tenían que trabajar en la tienda.

La reflexión de mis recuerdos es que hay que disfrutar de los abuelos cuando están con nosotros y cuando ya no estén siempre los recordaremos y los echaremos de menos.

Nostalgia del viaje a Lourdes

Rosales Prieto, Amalia

Concha Mejía era una persona muy buena y muy cariñosa. Ella trabajaba en la Fundación del Padre Leonardo Castillo y nos ayudaba siempre con mucha paciencia. Nos enseñaba muchas cosas y nos hacía sentir importantes, como si siempre tuviéramos algo valioso que compartir. Todos en la Fundación la queríamos mucho.

Recuerdo que fuimos a Lourdes con ella. Fue un viaje muy bonito, de esos que una no olvida. Concha nos explicó tantas cosas sobre Lourdes, y nos cuidaba con una sonrisa. Ella siempre tenía palabras amables y nos hacía sentir tranquilos, como si nada malo pudiera pasar cuando ella estaba cerca.

Ahora que ya no está, la echamos mucho de menos. A veces siento que todavía está con nosotros, como si nos estuviera cuidando desde algún lugar. Aunque ella ya no pueda estar aquí, en mi corazón siempre la recordaré. Lourdes fue un lugar muy especial para todos, pero para mí, siempre será especial porque fue el viaje que hice con Concha, la que siempre nos quiso tanto. Y sé que nunca la olvidaré, porque su cariño está en mi memoria, y ese cariño no se olvida jamás.

No solo nos enseñó cosas importantes, sino que también nos enseñó a ser mejores personas, a cuidarnos unos a otros. Aunque su partida nos dejó un vacío muy grande, sabemos que su amor y su enseñanza siguen vivos en todo lo que hacemos. Nunca dejaré de agradecerle por todo lo que nos dio, por esos momentos en los que nos hizo sentir especiales, y por siempre tener una palabra amable cuando más la necesitábamos. Concha siempre estará en nuestros recuerdos y corazones.

La figura fundamental de mi vida

Moreno Rodríguez, Rocío

Mi padre se llama Enrique. Para mí, fue siempre un hombre muy especial. Desde que tengo memoria, él ha estado a mi lado, enseñándome, guiándome y dándome su apoyo. Siempre trabajaba duro en la Seguridad Social como vigilante jurado, pero nunca dejó de estar allí para mí. Él siempre encontraba tiempo para pasar con sus hijos, a pesar de su trabajo.

Recuerdo que cuando era pequeña, mi padre siempre me llevaba al parque. Aunque tenía muchas responsabilidades, siempre tenía tiempo para jugar conmigo. Nos gustaba pasar las tardes jugando al dominó. Esos momentos fueron muy importantes para mí, porque sentía su amor y su apoyo en todo lo que hacía.

Mi padre siempre se esforzó mucho para sacar adelante a nuestra gran familia. Somos seis hermanos y mi madre. Vivíamos en la barriada del Rocío, un lugar que siempre me ha traído buenos recuerdos, porque mi padre hacía todo lo posible para que estuviéramos bien. Ayudaba a todo el mundo, sin esperar nada a cambio, porque era un hombre muy generoso.

Además de ser trabajador, mi padre era muy listo y sabio. Siempre tenía palabras sabias para motivarme. Cuando tenía algún reto o problema, él me daba fuerzas con sus palabras.

Me enseñó a ser honesta, íntegra y a siempre decir la verdad. A mis hermanos y a mí nos enseñó a ser personas de confianza, alguien en quien los demás pudieran confiar.

Mi padre también era músico. Tocaba la trompeta y formaba parte de la banda de Tejera. En Semana Santa, él tocaba para acompañar a los Santos. Era conocido por todos en el pueblo, tanto por los miembros de la banda como por sus amigos de toda la vida. Me sentía muy orgullosa de él cuando lo veía tocando, porque siempre lo hacía con mucho amor y dedicación.

Mi padre fue un gran músico, y no pasó mucho tiempo hasta que empezó a triunfar. Hizo muchos viajes al extranjero gracias a su música, y todo el dinero que ganaba lo entregaba a mi madre para ayudar a nuestra familia. Siempre pensaba en nosotros antes que en él mismo.

Hoy quiero recordarlo y agradecerle por todo lo que hizo por mí. Aunque ya no esté aquí, siempre será mi héroe. Mis hermanos y yo siempre llevaremos en el corazón los bonitos recuerdos de tantos momentos juntos. Ojalá él me escuche allá donde esté, porque siempre lo llevaré conmigo, en cada paso que dé.

Gracias, papá, por todo lo que hiciste por mí. Siempre serás mi héroe, y te quiero por siempre.

Vida restringida

Fernández Cuesta, José Miguel

Eran dos hermanos, Jesús y Junior, de 8 y 11 años, que vivían en un barrio de Sevilla. Su padre los abandonó, y su madre, con todo el dolor de su alma, decidió dar a sus hijos en adopción.

Con el paso del tiempo, Jesús fue acogido en una casa de familia, mientras que Junior terminó en un centro de menores. Sus caminos, fueron distintos, los llevaron a enfrentar realidades muy diferentes.

Cuando Junior salió del centro, tomó un camino difícil: una vida de delincuencia. Sin embargo, todo cambió cuando conoció a Lucía, una joven que cambió su mundo. Desde ese momento, Junior y Lucía comenzaron a construir una vida juntos, libre de delincuencia y restricciones.

El vagabundo

Rivero Conejero, Fátima

Había un vagabundo llamado Juan y vivía en la calle. Él dormía en la calle, con un cartón tapándose del frío. Un día, una madre iba al parque con su hija, Clara la niña observó en el columpio como el vagabundo pedía comida y la gente pasaba de él. La niña, se acercó al hombre y se puso hablar con él.

La madre de la niña al ver que no estaba en el columpio y vio a su hija Clara hablando con él. La madre se acercó cogió a su hija de la mano y se la llevo. Cuando llegó a casa la niña se fue a su habitación triste al ver que nadie le daba nada al vagabundo para comer. Cuando el padre de la niña llegó a casa la madre le conto lo que hizo su hija Clara. El padre fue a la habitación y le dijo a su hija Clara que estaba haciendo habado con un vagabundo la niña le conto al padre todo pero como la madre como el padre no entendía que hacía su hija Clara hablando con un vagabundo. La madre cuando puso la mesa y la comida llamo a su hija Clara para comer la niña cuando salió de su cuarto para ir a comer lo primero que hizo es coger un caldo caliente, un trozo de carne caliente y una manzana se fue para la habitación pero los padres le dijeron que a donde iba con la comida la niña le dijo que tenía deberé y que iba a estudiar en su cuarto. Cuando

la niña entro en su cuarto lo primero que hizo fue a su almario y saco unas mantas para el vagabundo clara salió en silencio de su habitación abrió lentamente la puerta de la calle salió y se fue en busca del vagabundo para darle las mantas para que no pasase frio y también comida para que no pasase hambre el vagabundo le agradeció mucho a la niña por haber traído unas mantas y comida para él. La niña le dijo al vagabundo que mañana le traería más comida. La niña cuando fue a su casa abrió la puerta lentamente para que sus padres no la escuchasen la niña cuando entro fue en silencio a su habitación clara estaba

Muy contenta porque había ayudado a una persona necesitada que no tenía nada para comer y nada para taparse del frio clara estaba orgullosa de ayudar a una persona necesitada. Clara al día siguiente vio una madre con su niña pidiendo clara le dijo a su madre que porque no le daba cosa ropa comida para la madre y su hija, también juguete para la niña. La madre le dijo a su hija que era una buena idea la madre de clara fue con su hija a compra ropa nueva, comida, y juguete. Para la niña cuando Clara y su madre se acercaron a llevarle las cosas la mujer que estaba con su hija se puso muy contenta y también su hija al ver que le habían traído ropa nueva, comida y juguete.

Clara se alegró mucho al ver que la madre como la niña estaba muy contenta. Cuando Clara y su Madre se fueron a su casa Clara le conto a su padre lo que había hecho hoy con su Madre

de ayudar a una hija y a su Madre a llévale comida, mantas, y juguete para la niña.

El Padre estaba muy orgulloso de lo que había ello de llevarle comida, ropa y juguete para la niña. Un día de mucho frio y mucha lluvia Clara se acordó de la niña y de su Madre, Clara hablo con sus padres y le conto que porque no era mejor que como la Madre como la hija no se quedaran mejor en casa porque era muy grande y aparte tenían demasiado espacio y muchas habitaciones. Los padres de Clara se lo pensaron y la respuesta que le dio a su hija Clara era que estaban de acuerdo de lo dijo su hija Clara. De traer a la Madre como a su hija, Clara salió a la calle con sus padres para decirles a la Madre y a su hija que podían pasar la noche en su casa, los padres de Clara le dijeron que no se preocupara que la casa es muy grade y que tenían muchas habitaciones la Madre como la hija se lo agradecieron mucho que le dejasen dormir y comer en su casa. Los padres les dijeron que la idea de quedarse era de su hija Clara. La

mujer les dijo a los padres de Clara que tenían una gran hija y aparte un cran corazón. Clara izo buena amita con la niña Clara le pregunto cómo se llamaba la niña le contesto que se llama Mónica, Clara le dijo que era muy bonito el nombre. Mientras los padres de Clara como la Madre de Mónica que estaban hablando Clara y Mónica estaban jugando en la habitación de Clara las dos niñas estaban muy contenta jugando. Cuando la madre

de Clara llamó a las niñas para comer Clara le dijo a Mónica que sentara junta Mónica se sentó junto con Clara y comieron juntas las dos mientras los padres de Clara como la Madre de Mónica estaban muy contentos al ver que sus dos hijas comían hablaban y sonreía las dos.

Cuando terminaron de comer las niñas se pusieron a jugar después de jugar se fueron a la cama a dormir. Mónica le conto a su Madre que avía encontrado a su mejor amiga. La madre de Mónica estaba muy contenta al saber que su hija Mónica está muy contenta porque tiene una amiga que juega con su hija al día siguiente Clara y Mónica desayunaron juntas y después se fueron las dos a jugar. El padre De Clara hablo con su mujer de matriculara a la amiga de su hija Clara en el colegio de su hija la mujer le pareció muy bien de que matriculara a Mónica la amiga de su hija en el colegio. Cuando el padre de Clara fue a matricular a la amiga de su hija al llegar a casa lo primero que hizo era llamar a la madre de Mónica y a la hija cuando Mónica como su madre se acercaron y le dijeron que ha pasado los padres de Clara le dijeron nada malo al revé una cosa buena esperen que venga nuestra hija Clara y Holo decimos cuando Clara bajo los padres le dijo a la Madre de su hija Mónica de que la avía Matriculado en el mismo colegio que su hija. La madre de Mónica como su hija Mónica estaban muy contentas la madre le dijo que no sabía cómo pagárselo los padres de Clara le dijo que no

pasa nada. Clara estaba muy orgullosa de lo que habían hecho sus padres. Clara le dijo a Mónica que ya estarían juntas como en su casa como en el colegio y así estudiaremos las dos juntas jugaremos las en el recreo. Mónica le dijo a su amiga Clara que estaba también contenta porque nunca había estado en un colegio y que tenía un poco de miedo por ser la primera vez Clara le contesto que no pasaba nada que los profesores son muy buenos y que ella estará siempre con ella.

La niña pobre

Olmedo Herrera, Antonio

Había una niña pobre que no tenía padres ni familia. La niña vivía en la calle, no tenía hogar para dormir ni comida para comer. Tenía 8 años y, a pesar del frío, cuando llovía, se refugiaba debajo de un puente. Una familia que pasaba en coche vio a la niña debajo del puente. La hija de la familia les dijo a sus padres lo que había visto. Cuando los padres aparcaron el coche y se bajaron, fueron a donde estaba la niña. Le preguntaron qué hacía allí, sola, con el frío y la lluvia. La niña les respondió que no tenía hogar ni comida. Tampoco tenía padres ni familia. Había una, pero esa familia para ella no existía. No querían que viviera con ellos, por eso la niña no quería saber nada de esa familia.

Los padres de la niña le preguntaron cómo se llamaba, y ella les contestó: "Me llamo Estrella". La niña, Clara, le dijo a sus padres: "¿Por qué no se queda en nuestra casa? Así tendría un hogar para dormir y comer". También les dijo: "Así estaríamos ayudando a esta niña, como a otra". Clara les explicó a sus padres: "Imaginad que esta niña soy yo, que no tuviera padres ni familia, y estuviera en la calle, pasando mucho frío y con lluvia". Los padres de Clara pensaron en lo que su hija les había dicho y, finalmente, le dijeron a Estrella: "¿Te gustaría venir con noso-

tros a nuestra casa? Tendrás una cama para ti sola, ropa nueva, comida caliente y una familia nueva".

Estrella se alegró mucho con lo que le dijeron. Se fue con esa familia a su casa. Cuando llegaron y entraron, le mostraron su habitación. Estrella se puso muy contenta, ya que, al no tener padres, nunca había tenido una habitación para dormir. Siempre dormía en la calle. Aunque había tenido una familia, no era como una verdadera familia para ella, porque no la querían. Clara le dijo a Estrella:

"¿Te importaría sentarte conmigo a comer?" Estrella le respondió que no le importaba. Así, las dos niñas se sentaron juntas a comer en la mesa, mientras los padres de Clara las observaban. Veían lo felices que estaban, comiendo y conversando.

Cuando terminaron de comer, Clara le preguntó a Estrella si quería jugar a un juego que tenía. Estrella aceptó y se pusieron a jugar juntas. Estrella le dijo a Clara que nunca había tenido una amiga con quien jugar ni hablar. Clara le respondió: "Pues ahora tienes una amiga".

Al día siguiente, durante el desayuno, los padres de Clara le preguntaron a Estrella cómo había pasado la noche. Estrella respondió que muy bien. Durante el desayuno, el padre de Clara se levantó de la mesa y salió de la casa. Clara le preguntó: "¿Dónde vas, papá?" Y él le respondió: "Voy a un trabajo". La madre de Clara le dijo a su hija: "Dale ropa tuya a Estrella, que vamos a ir las

tres de compras". Clara le dio ropa a Estrella, y las tres salieron de compras. Lo primero que hizo la madre de Clara fue comprar ropa y zapatos nuevos para Estrella. Clara estaba muy contenta de que su madre le comprara cosas nuevas a Estrella.

Estrella también estaba muy contenta, ya que nunca había tenido cosas nuevas, como zapatos y ropa. Cuando llegaron a casa, el padre de Clara estaba esperando para darles una buena noticia: Estrella iría al colegio con Clara a partir del día siguiente. El padre de Clara la había matriculado en el colegio. Estrella se emocionó mucho, ya que nunca había ido a un colegio. Clara también estaba muy feliz de que su amiga estuviera en su clase.

Al día siguiente, Estrella estaba muy nerviosa. Clara le preguntó: "¿Qué te pasa, Estrella?" Estrella le respondió: "Tengo miedo, nunca he estado en un colegio con tanta gente". Clara le dijo: "No te preocupes, las amigas en el colegio son muy buenas, y las profesoras también son muy amables". Estrella se relajó y fue muy contenta con Clara al colegio.

Cuando llegaron al colegio, la madre de Clara presentó a Estrella a la directora, quien le dijo que en ese colegio aprendería mucho y tendría muchas amigas para jugar. Estrella estaba muy contenta. Luego, la directora la presentó a sus profesoras y compañeros. Estrella se sentó al lado de su amiga Clara, que había dejado un pupitre libre para ella. Ambas estaban felices de estar juntas en clase.

Clara y Estrella sacaron buenas notas en materias como matemáticas, inglés y lengua. Con el paso de los meses, ambas fueron a la universidad. Las dos jóvenes obtuvieron matrícula de honor. Clara estudió para ser médica, y Estrella para ser abogada. Clara se convirtió en una excelente médica, y sus pacientes estaban muy contentos con ella. Estrella, por su parte, se hizo una gran abogada.

Los padres de Clara estaban muy felices al ver que tanto su hija como Estrella habían conseguido su título, una como médica y la otra como abogada.

El lobo y la princesa

Cintas Gutiérrez, Macarena

Había una vez un lobo que iba corriendo detrás de una princesa. La princesa se llamaba María y era rubia y muy guapa.

El lobo se quería comer a María, pero ella se escondió en una casa pequeña que encontró.

Ella estaba asustada y no sabía qué hacer porque le daba miedo salir de allí.

Allí en la casa encontró comida. Pasó la tarde y la noche y se quedó a dormir en la casa.

Al día siguiente se despertó y miró por la ventana para ver si estaba el lobo afuera. Ella no le veía, pero le daba miedo salir por si estaba escondido.

Al rato escuchó un ruido y era un coche. María se escondió corriendo en el trastero. Desde allí ella escuchó que se abrió la puerta de la casa. Se sorprendió porque esa persona abrió la puerta del trastero y la vio a ella.

Era el dueño de la casa y se llamaba Roberto. Él se asustó al verla allí en el trastero y le preguntó que qué le había pasado.

María le dijo que estaba escondida de un lobo que le estaba persiguiendo.

Roberto la vio muy asustada y la acompañó a su casa. Cuando

Llegó a su casa él se sorprendió porque vio que vivía en un palacio. No se pensaba que ella era una princesa.

A partir de ese momento empezaron a quedar y se iban a pasear todos los fines de semana porque durante la semana Roberto trabajaba como barrendero.

Después de un año ellos quieren casarse y vivir juntos, buscando un piso. María tenía su palacio, pero prefería vivir en otro sitio con Roberto porque no quería tener una vida tan diferente a los demás y aburrida.

Vida

Calero Calero, Pilar

En la vida nos encontramos con muchos momentos, de los que aprendemos siempre algo nuevo.

Desde lo más básico hasta lo más complicado.

En este camino, nos vamos encontrando con muchas piedras que hay que ir pasando.

Tenemos que ir pensando que camino coger, si el dulce, que es el de las naranjas o el amargo, que es el de los limones.

Según el camino que se coja, tendremos un aprendizaje diferente.

Lo bueno de todo, es que, al crecer, aprendemos cosas positivas y negativas y todas valen.

En un día podemos tener muchas emociones y pasamos por distintos estados de ánimo.

Pero, aun así, no te quedes sin decir lo que piensas y sientes para que te vaya mejor en tu vida.

El niño

Malavé Caballero, Manuela de Jesús

Érase una vez un niño que volaba
De palacio al bosque
Del bosque a palacio
Y cuando se cansó de volar
en un lecho valiente se aposó
Dejó de volar y descansó.

San Sebastián, el patrón

Márquez Gutiérrez, Rocío

Encima de mi casa

En lo alto del pueblo

Hay una ermita que le llamamos el Santo.

Chiquetita pero muy bonita.

Su fachada tiene unas golondrinas

y unas campanas que escucho desde mi casa.

Un guarda se encarga de abrirla.

Dentro está nuestro Señor del Santo,

La virgen de la Soledad

y San Sebastián, nuestro patrón.

Un sábado de enero hay una misa

Sacan al patrón.

En sus Jardines llenos de naranjos

hay convivencia entre la gente

Carne asada, tortillas y café

Los curas con sotanas antiguas

Y las cuadrillas ensayando sus pasos.

Mi madre me contaba que de pequeña

ya salía nuestro patrón por las calles.

Mi primer amor

Martín Cuaresma, Pedro Luis

Esta historia empezó jugando.

Entonces conoció el amor.

Una chica preciosa, buena y amable.

Ojos y pelo de color negro.

Empezaron viajando en coche, por lugares conocidos

Y entonces él echó una foto

cómo recuerdo del primer aniversario.

Fueron los mejores días de su vida.

El amor imposible

Álvarez Galán, Carmen María

Erase una vez un chico que vivía en un pueblo rodeado de montañas. Se cruzó con una chica joven y alegre. Él la quería en secreto y nunca se lo contó.

Pero una tarde gris juntaron sus miradas y hablaron durante horas, compartiendo sueños y risas, dieron un paseo agarrados de la mano por el parque y se fueron a comer a un restaurante.

Al día siguiente el chico se enteró que la chica se había ido a vivir muy muy lejos y se dio cuenta que no volvería a verla, pero él sabía que por mucho tiempo que pasará nunca la olvidaría.

Mi amigo, mi novio, mi libertad

Rodríguez García, Yolanda

Tengo un novio y llevo casi 2 años de relación con él. EL 6 de abril hacemos 2 años.

Mi vida con él ha cambiado mucho para bien.

Ha cambiado porque vamos a todos los sitios que podemos, vamos al cine a ver películas, vamos a pasear por el pueblo, vamos a la feria, vamos a la piscina del club, a ver pasos de Semana Santa y también a comer a distintos bares y restaurantes. Antes de salir con él, sólo salía con mi familia.

Antonio me da mucho apoyo, es mi apoyo para no caerme, es mi bastón. Es muy importante para mí porque si no, no podría hacer todo lo que me gusta. Sin él, no podía salir a la calle y relacionarme con mis amigos, él me ha abierto la puerta a la libertad.

Gracias a esta libertad soy más independiente.

Mi novio es especial, lo quiero mucho, siempre ha sido mi mejor amigo, mi confidente, porque le contaba todo, me escuchaba y me aconsejaba.

Con él me siento querida y segura, es muy cariñoso conmigo, también atento y detallista.

Este año me ha regalado una pulsera de Pandora con un corazón rojo símbolo de nuestro amor.

Vamos de viaje con mi madre a muchos sitios, el último viaje fue a Ubrique, aunque también quiero ir de viaje sola con él.

Algunas veces discutimos, como todas las parejas, pero lo arreglamos después de un rato.

Es una persona muy buena, porque me cuida mucho y cuida a sus amigos, por lo que es muy querido.

Pienso que es el amor de mi vida, con él he descubierto la felicidad y me gustaría que en un futuro nos vayamos a vivir juntos...Estoy enamorada de ti, Antonio.

La navidad del reno Rudolph

Rivera Villarreal, David

Esta es la historia de cómo es la Navidad en mi casa y contaros un cuento que se llama Rudolph el reno de la nariz roja.

Papa, mama, Antonio, Manuel, Pilar y David cuelgan los adornos de navidad, ponen el belén en casa, cuelgan la estrella en casa, a cantan villancicos navideños, ponen las luces de navidad en casa, van a ver los beduinos.

Si David se porta mal le van a traer carbón, o si se porta muy bien los reyes magos y papa Noel le traen regalos y nos comemos muchos mantecados. Nos gusta ver la cabalgata de reyes magos porque tiran caramelos y regalos de navidad.

También te regalan turrón de chocolate surchard.

Voy a ver el portal de Belén, a ver la virgen María, San José, el niño Jesús, la mula y el buey y los angelitos. También he visto el muñeco de nieve, he jugado a la lotería de un cupón de mil euros, y he cenado en nochebuena con mi familia. En noche vieja me gusta disfrazarme, tomar las uvas en las 12 campanadas de nochevieja y felicitar el año nuevo a Rudolph 2025. Gracias Rudolph, feliz navidad prospero año nuevo y felices fiestas y ahora voy a contar un cuento tuyo:

Había una vez un reno llamado Rudolph que vivía en el taller de papa Noel. pero Rudolph perdió su nariz roja, estaba enfermo y lo llevan al hospital para que cure su nariz y respire mejor. En el hospital le dicen: no te preocupes Rudolph la nariz estará mejor enciende la luz roja.

Mientras en el taller de papa Noel construye un trineo y unos renos grandes. Mientras la reina de las nieves quiere atacar a Rudolph y a los renos de papa Noel y ayuda a los elfos a atacar a los lobos y al pingüino.

Rudolph junto a sus renos van muy deprisa y chocan con un reno (Prancer) que estaba suelto. Prancer embiste dando cornadas. Los renos y Rudolph van a la carrera de trineo después choco un reno y pum, los renos insultan a Rudolph embisten dan cornadas a tastarazos y derroto a un reno, pero Rudolph observo a la reina de las nieves dando una voz en la puerta de la reina de las nieves, pero

¿quién será? ¿quién es? soy yo Rudolph. escapo de la reina de las nieves y abrió la jaula a los amigos, el oso polar y el zorro ártico.

Rudolph, papa Noel, los elfos, el zorro ártico, el oso polar y los renos fueron felices y comieron perdices y colorín colorado este cuento se acabado.

Historia de amor desde el colegio

Jiménez Marín, María de las Mercedes

Hace mucho tiempo dos chicos que estudiaban juntos en el colegio, Marta y Carlos siempre se escribían cartas por el día de San Valentín, tenían una conexión muy especial, pero pasaron a ser más mayores, cuando estudiaban en el instituto y en la universidad, Marta se mudó a otra ciudad lejos de Carlos, aun así continuaron enviando esas cartas de amor en la distancia.

Pasaron 6 años, y volvieron a encontrarse en la misma ciudad, se dieron cuenta que eran el uno para el otro, querían empezar una vida juntos, a los 3 años de ser novios se casaron con una ceremonia en la playa con sus seres queridos.

La familia fue haciéndose más grande tuvieron dos hijos, dos niños Carlos y José, y un gatito llamado Raul.

Cada San Valentín continuaban escribiendo esas cartas como una costumbre de que su amor siempre ha estado presente.

Cine variado

Vega Reyes, Sandra

A mi me gustan mucho las películas como por ejemplo: el terror que mucho no me da miedo, vale, sólo un poco. Además me gusta también el anime, comedia, romance, animación, los vampiros y otras como los romances prohibidos, Disney y también LGBTI. Bueno ya se que es muy sorprendente pero ya sé que soy contraria, pero me gusta sus películas. Y lo que no he dicho es que me interesa los fantasmas, zombis, el erotismo y las comedias románticas. En fin, me gusta cualquier película, pero también quiero seguir descubriendo más películas.

El objetivo de Enzo

Burguillos Ruiz, Daniel

Había una vez un hombre de 31 años llamado Enzo, que el año pasado comenzó a buscar empleo y a hacer un curso fuera del centro. Sin embargo, su madre, su padrastro, su hermana y su abuela temían que algo le pasara o que se perdiera al tomar el autobús o el metro solo. Su monitora, Lorena, decidió buscar a un monitor llamado Marco, quien ayudó a Enzo a aprender a utilizar el transporte público de forma independiente. Esto representó para Enzo un desafío de voluntad y sacrificio, con el objetivo de poder viajar solo en autobús y metro. Finalmente, su madre logró que Enzo se inscribiera en un curso de recepcionista online, que empezó antes de Navidad. Después, hará un mes de prácticas donde le dirán...

Relatos adaptados a Lectura fácil



La Lectura fácil es una forma de crear, redactar y adaptar documentos para que las personas con dificultades de comprensión lectora puedan entender lo que leen.

La Lectura fácil beneficia:

A personas con discapacidad intelectual.

A personas mayores.

A personas inmigrantes.

A niñas y niños.

A personas sordas.

A personas que no conocen bien el idioma.



Un Camino de Luz (Ganadora)

Ramírez Ríos, M^a Carmen

Elena es una joven de 24 años
y vivía en un pequeño pueblo rodeado de montañas.

Cuando Elena tenía 10 años,
perdió la vista
por una enfermedad que heredó.

Aunque no podía ver,
Elena tenía muchos sueños
y ganas de vivir.

Desde pequeña, le gustaba la música.
Su lugar favorito era el piano.
Cuando tocaba, se sentía libre y feliz.
Como si viviera en un mundo
donde no existía la ceguera.



El pueblo donde vivía era bonito,
pero muchas personas no sabían
cómo tratar a alguien con discapacidad.

Los niños que antes jugaban con ella,
empezaron a alejarse.
Los adultos les enseñaban
a tener miedo de lo diferente.

A pesar de todo eso,
Elena nunca perdió la alegría
ni las ganas de seguir adelante.

Con la ayuda de su madre
y su profesor de música,
aprendió a adaptarse.
No dejó que su ceguera decidiera
cómo vivir su vida.

Un día, su profesor la apuntó
a un concurso de música en el pueblo.
Al principio, Elena tenía miedo.



Pensaba que no podría participar
porque no podía ver.

Pero su amor
por la música fue más fuerte.
Ella decidió participar
y ensayó durante semanas.

Cada nota, cada sonido,
lo practicó con mucho esfuerzo.
Poco a poco, cada canción se convirtió
en parte de ella.

El día del concurso,
el auditorio estaba lleno de gente.
Las luces brillaban mucho
y había mucho ruido.

Elena se sintió un poco nerviosa y emocionada.
Cuando subió al escenario,
notó que todos la miraban.
Eso le hizo dudar un poco.



Pero en ese momento,
recordó las palabras de su madre
y de su profesor animándola.
Entonces se sentó al piano, cerró los ojos
y empezó a tocar.

Las notas del piano sonaban muy bonitas.
Era una melodía llena de esperanza y fuerza.
La música la guiaba a un mundo
donde no hacía falta ver,
porque todo se sentía con el corazón.

Mientras tocaba el público dejó de fijarse
en que Elena no podía ver.
En lugar de eso,
empezaron a admirar su talento y su valentía.

Cuando terminó de tocar,
todo el público aplaudió muy fuerte.



Elena no podía verlos,
pero sentía la emoción de la gente.
Sentía su cariño, el respeto
y el amor que le rodeaba.

Ahí entendió algo muy importante,
su discapacidad no la definía.
La música era su voz,
su forma de comunicarse con el mundo.

Esa noche, Elena ganó el concurso.
Pero lo más importante no fue el trofeo.
Lo más valioso fue
que inspiró a muchas personas.

Con el tiempo, empezó a dar talleres de música
para niños y jóvenes con discapacidad.
Su historia ayudó a cambiar
la forma de pensar sobre la discapacidad.
Aprendieron a valorar el talento
y el esfuerzo de cada persona.



El camino de Elena no fue siempre fácil.
Elena tuvo que superar muchos retos.
Pero con cada paso, enseñó a los demás
a ver lo que realmente importa.

Hay que mirar más allá de la discapacidad.
Cada persona, aunque tenga limitaciones,
puede tener talento, pasión
y una luz especial por dentro.

Muchos años después,
la historia de Elena dio esperanza
a muchas personas.

Mostró que la discapacidad
no está en el cuerpo,
sino en la mente
de quienes no quieren abrir su corazón
y aceptar a los demás tal como son.

Fin.



Un amor breve, una lección eterna (Finalista)

Bolaños Pérez, Victoria

Había una vez una chica llamada Alejandra.
Vivía en un barrio de Sevilla,
llamado El Tardón.

Cada día iba a un centro
donde aprendía cosas nuevas
y veía a sus amigos.
Un día, Alejandra decidió cambiar de centro.
Quería buscar un trabajo
y tener nuevas oportunidades.
Estaba contenta,
pero también un poco nerviosa.

En el nuevo centro conoció a un chico.
Se llamaba Álvaro.
Él no fue a la mili,
porque prefería ayudar a los demás.



Todos lo conocían como una buena persona.
Álvaro era guapo, simpático y siempre sonreía.
También era muy cariñoso con Alejandra
y le gustaba ayudarla.

Un día, el centro organizó un viaje a Portugal.
Álvaro también fue y Alejandra se puso muy feliz.

Durante la cena, los monitores y Álvaro
invitaron a Alejandra a sentarse con ellos.
Ella aceptó con una gran sonrisa.
Aunque era nueva,
se sentía parte del grupo.

Después del viaje,
Alejandra siguió yendo al centro
y buscando trabajo.

Pero algo había cambiado
cada vez que veía a Álvaro,
se sentía más feliz.



Con el tiempo, se dieron cuenta
de que se gustaban.
Reían juntos, hablaban mucho
y se hicieron buenos amigos.
Los dos estaban solteros,
así que podían conocerse mejor.

Llegó la Navidad
y el centro organizó una fiesta.
Alejandra y Álvaro bailaron toda la noche.
Se rieron y lo pasaron muy bien.
Fue una de las noches más bonitas
para Alejandra.

Al final de la fiesta,
Álvaro puso su brazo
sobre los hombros de Alejandra.
Ella se puso roja de la emoción.
En ese momento, se dio cuenta
de que se estaba enamorando de él.



Un día, Alejandra fue al centro,
pero no vio a Álvaro.
Se preocupó mucho
y no podía dejar de pensar en él.

Pasaron varios días
y preguntó a los monitores.
Ellos le dijeron
que Álvaro se había ido de viaje por trabajo.
Alejandra se puso triste,
pero pensó que pronto volvería.

Pasaron las semanas.
Un día, los monitores le dieron una noticia triste:
Álvaro había tenido un accidente de moto.
Tuvo un infarto y murió.

Alejandra no lo podía creer
y se puso a llorar.
Se sentía muy sola y muy triste.



Había perdido a alguien
que le daba mucha alegría.
Desde ese momento,
Alejandra no volvió a enamorarse.

Álvaro fue como un regalo inesperado en su vida.
Le trajo risas, alegría
y momentos muy bonitos.

Pero su tiempo juntos fue corto.
Tan rápido como llegó, se fue,
dejando un gran vacío en su corazón.

Aunque fue muy doloroso,
Alejandra aprendió algo importante.
Hay que vivir el presente,
disfrutar los momentos felices
y aprender a dejar ir cuando llega el momento.

Siempre recordará a Álvaro con cariño.
Aunque su historia tuvo un final triste,
los momentos felices



que vivió con él siempre estarán en su corazón.
Porque el amor y la alegría
pueden aparecer cuando menos lo esperas.

Fin.



Hoshiko, nunca pierdas tu Estrella (Finalista)

Asencio Mendoza, Israel

“Se detiene el tren Málaga-Sevilla
por un accidente con una persona”.
Ese fue uno de los titulares de los periódicos
al día siguiente.

Hoshiko estaba sentada
junto a la ventana del avión.
Hoshiko significa estrella.
Tenía su mochila pequeña
sobre sus piernas
y la **tarjeta de embarque**
en el bolsillo de su chaqueta.

Tarjeta de embarque: Es un documento que necesitas para subir a un avión y tiene toda la información sobre tu vuelo.

En la tarjeta ponía:

- Salida: Aeropuerto Internacional de Kansay (Osaka)
- Destino: Aeropuerto de Málaga
- Asiento: 14



El avión despegó del Aeropuerto
Internacional de Kansai
en el sur de Japón.
Así comenzaba su gran aventura.

Ella pensaba en muchas cosas
mientras miraba por la ventana.

El avión volaba muy muy alto.
El viaje era largo,
11.000 kilómetros en línea recta
y unas 17 horas y media de vuelo.

Ella repasaba su plan una y otra vez.
Hoshiko acababa de terminar el instituto
con muy buenas notas.

Había trabajado mucho y ahora quería descansar.
Había preparado su viaje con mucho cuidado.
Su mayor ilusión era visitar lugares culturales.



Hoshiko era especial.

No era común que una chica como ella
destacara tanto en el arte en Japón.

Era la única chica entre 7 hermanos.

Ella mostraba mucho talento
en pintura, escultura, música y baile
desde pequeña.

Le encantaba crear
y expresarse con el arte.

Brillaba como una estrella en la noche.

Los científicos dicen que podemos escuchar y aprender
antes de nacer.

Esto ocurre entre la semana treinta
y cuarenta del embarazo
que son las últimas semanas
antes del nacimiento del bebé.



Después de la Segunda Guerra Mundial,
el flamenco empezó a gustar mucho en Japón.
8 de cada 10 personas interesadas eran mujeres.

El flamenco tiene **ritmos** parecidos a la música
tradicional japonesa.

Por eso Japón es conocida
como la segunda casa del flamenco.

Ritmos:

Repetición de
sonidos o pasos,
siempre con un
orden. Ejemplo: en
el baile, la música.

Hoshiko quería conocer el flamenco
de cerca.

Quería ver todos los estilos de baile:

- Los tangos de Málaga
- Las soleares de Córdoba
- Las sevillanas de Sevilla

Viajaba en tren hacia Sevilla.

Allí pensaba disfrutar del arte,
de la alegría y de las calles de la ciudad.



Después iría a Córdoba,
y luego volvería a Málaga
para tomar su vuelo de regreso.
No era un adiós,
sino un hasta luego sino un “hasta luego”
a su aventura cultural.

Mientras Hoshiko llegaba
a la estación de María Zambrano,
que es la estación de Málaga.
Otras chicas de su instituto
también llegaban a la estación de El Chorro,
que es otra estación de trenes de Málaga.

Habían hecho su propio viaje.
Sin esperarlo, Francine, Isa, Martina,
Nandi y Hoshiko
compartieron el mismo tren.
Viajaron juntas durante 1 hora y media,
el tiempo que tarda el tren hasta Sevilla.
Ellas les recordaban a sus amigas de Osaka,
su ciudad natal, en el sur de Japón.



Aunque cada persona es única,
los grupos de amigos suelen tener roles parecidos:

- La líder
- La que pone paz
- La bromista
- La que siempre está informada
- La aventurera

Hoshiko pensó que todos podemos elegir
quién queremos ser.

Cada decisión nos cambia.

Las cosas pasan por algo.

A veces hay que improvisar.

Es nuestra actitud frente a los problemas
lo que muestra quiénes somos.

El jueves 25 de marzo del año 1999,
un grupo de chicas comenzó un viaje de 2 días.
Querían disfrutar de rutas por la sierra.



Durante el camino, hicieron muchas bromas
y pasaron por lugares peligrosos
de **El Caminito del Rey**.

Ellos se enfadaron un poco
al ver que era peligroso
y luego volvieron a reír.

El Caminito del Rey: es una ruta de senderismo que se encuentra en Málaga.

El sábado 27 de marzo del año 1999,
sobre las 6 de la tarde,
el viaje estaba por terminar.
El tren volvía a casa.

Cerca de un pueblo llamado Dos Hermanas en Sevilla.
El tren se detuvo de golpe.

Todos los pasajeros se asustaron
y se preguntaban qué había pasado.

Después de 1 hora y 40 minutos,
el personal del tren pidió a todos que bajaran.
Lo hicieron con mucho cuidado y respeto.
Había ocurrido un accidente grave.



Cuando alguien muere en estas situaciones,
debe venir un **médico forense**
para hacer un informe.

Médico forense:
es un doctor que
estudia el cuerpo
para saber
cómo murió una
persona.

Ya fuera del tren
todos estaban confundidos.

Hoshiko, que solo hablaba japonés e inglés,
también quería saber qué había pasado.

Con un inglés sencillo,
empezó a hablar con las otras chicas.

- Hola, me llamo Hoshiko.

¿Sabéis qué ha pasado?

Martina le respondió:

- Ha habido un problema en un **paso a nivel**.

Ha ocurrido una desgracia.

Hoshiko dijo:

- ¡Qué mal todo!

¡Qué tragedia!

Isa y Nandi le preguntaron con
curiosidad:

Paso a nivel: es
el sitio donde
los coches,
bicicletas o
personas cruzan
las vías del tren.



- ¿De dónde eres?

Hoshiko respondió:

- De Osaka, en el sur de Japón.

Francine dijo sonriendo:

- ¡Yo vivo en la calle Osaka, en Sevilla!

Todas se rieron juntas.

Y el ambiente se volvió más relajado.

Hoshiko les contó

que estaba viajando por Andalucía
para conocer el flamenco.

Dijo que desde que su tatarabuelo
vio una película llamada El Amor Brujo en 1929,
sintió algo especial por este arte.

Mientras hablaban, por los altavoces
del tren se escuchó un aviso:
la empresa de trenes enviaría autobuses
para llevar a los pasajeros
a la estación de Santa Justa en Sevilla.



Así, todos pudieron continuar su viaje.
Ese día les dejó una gran lección:
la vida es delicada.

Algunas personas volvieron a casa
con una nueva forma de ver el mundo:
Vivir cada segundo con alegría y sin miedo.
Otras entendieron que hay cosas
que no se pueden controlar.
Si algo tiene que pasar, pasará.

A veces, una pequeña decisión
puede cambiarlo todo.
Elegir entre playa o montaña,
ciencias o letras,
boda civil o religiosa, etcétera.
Incluso cruzar por un **paso elevado**
o un **paso a nivel**.

Paso elevado:
es cuando
la carrera o
camino pasa por
encima de las
vías del tren o
carretera.

Por eso, es importante elegir bien.
Solo tenemos una vida.
Es valiosa y hay que vivirla

Paso a nivel:
Es cuando
la carretera
y las vías del
tren están al
mismo nivel.



como si cada momento fuera el último.

Los que ya no están,
solo nos enseñan una cosa:

Es mejor estar vivos.

Fin.



Recuerdos

Vargas Aguilera, Juan José

Recuerdo mi vida.

Recuerdo cuando era pequeño.

Pasaba mucho tiempo en el hospital
porque me tenían que hacer muchas pruebas.

Mi madre se quedaba conmigo.

Ella atendía a los enfermeros.

Me regalaron una hucha y me echaban dinero.

La hucha era para comprar muchos juguetes.

Siempre recuerdo a mi padre con su bastón
y su forma de andar.

Mi padre se levantaba muy temprano
y partía aceitunas.

Yo ayudaba a mi padre.

Recuerdo también cuando iba con mi padre
y mi madre a coger algodón.



Mi padre llenaba el saco y lo pesaba.

Yo cogía poco algodón, pero me gustaba.

Recuerdo como mi padre me llevaba las pastillas

cuando salía de nazareno

en la Hermandad de Los Gitanos.

Algunos fines de semana me juntaba con mis hermanos.

Bailábamos y nos reíamos todos juntos.

Recuerdo que mi madre me hablaba

de cómo tenía que ser.

Me decía que era importante ser buena persona.

Ella me decía:

“Tú eres una persona especial.

Sigue siendo tú mismo.

No cambies.

Camina con seguridad y con la cabeza bien alta.

No dejes que nadie te moleste en el colegio ni en el

recreo.

Muchas personas te quieren y te querrán siempre”.

Mi madre también me decía:

“No dejes de soñar.



Si tú quieres lo puedes conseguir.
Verás cómo lo logras.
Tú sigue haciendo las cosas bien.
Si alguien te ofrece algo malo, di que no.
La vida puede ser bonita si tú quieres.
Con el tiempo entenderás lo que es vivir.
Yo lo sé porque ya he vivido mucho
y siempre he sentido que la vida vale la pena”.
Recuerdo cuando fui al circo con Francisco.
Francisco se perdió y no lo encontré.
Yo fui a su casa para decírselo a su madre.
Mi cara me cambió por completo
cuando llamé a su puerta.

Francisco estaba allí y me alegré mucho.
Le pregunté qué le había pasado.
Francisco me dijo que se asustó al ver al león
y salió corriendo a casa.

Recuerdo que Antonio me enseñó a jugar al fútbol.
Todas las semanas jugábamos
con otros equipos de fútbol.



Un día al terminar un partido no me di cuenta
que habíamos ganado.
Fuimos campeones de la provincia.
Cuando me lo dijeron me puse a llorar de la emoción.

Mis monitores son Patri, Sonia, Paco y Antonio.
Lo único que quieren es que yo sea feliz
y que sea una buena persona.
Mis monitores me recuerdan a mi madre.
Doy gracias a Dios porque ellos me ayudan mucho.
Ahora me siento bien.

Estoy contento con mis compañeros de taller.
Me gusta organizar el taller por las mañanas
y que no le falte a ninguno nada.

Me gusta ser responsable en mi trabajo.
Termino mis recuerdos diciendo algo importante:
la vida hay que vivirla.

La vida pasa rápido, como si fueran solo tres días.
Siempre debemos ayudar a quienes más lo necesitan.



A veces nos equivocamos,
pero lo importante es levantarse y seguir.

Dedico estas palabras a toda mi familia.
Fin.



¡Quítate la venda!

Domínguez Bellido, Jonathan

Quiero saber cómo vivir sin problemas.

Quiero ser el aire fresco.

Ese aire que se respira cuando pasa una tormenta.

No quiero que la gente me cuente mentiras.

Quiero que se miren al espejo

y vean como son de verdad.

Quiero que te quites la venda de los ojos.

Así podrás ver cómo es la gente.

Quiero que te quites la venda de los ojos

y verás que no todo en la vida es trabajo.

El dinero es importante

pero también es importante tener tiempo para vivir.

No podemos trabajar todo el tiempo.

¡Quítate la venda!

Verás que la vida no es siempre igual.

Puedes hacer cosas nuevas que te gusten.



¡Quítate la venda de los ojos y piensa en el mañana!

¡Quítate las vendas, tíralas y piensa un poco!

Así tendrás una vida mejor.

Fin.



Princesa y Dragón

Gámez Sánchez, M^a Alcázar

Me llamo Koyuki.

Cuando era pequeña sufrí **bullying**.

Era tímida

y no me gustaba llamar la atención.

Yo ahora soy una mujer diferente.

Bullying:

acoso a otra persona para hacer daño, amenazar o abusar.

Estoy orgullosa de lo que he conseguido.

Me miro orgullosa en el espejo

con el vestido que yo misma me he hecho.

Me costó mucho trabajo hacerlo.

El vestido tiene un dibujo de un dragón.

Es muy bonito y siento que me representa.

El vestido es de “la moda Lolita”.

“La moda Lolita” viene de Japón.

Es una forma de vestir

que usan muchas mujeres

para decir que no están de acuerdo

con el **machismo**.

Machismo:

creencia de que los hombres son superiores a las mujeres.



“La moda Lolita” cambió mi vida.

Gracias a ella pude expresarme tal y como soy.

Ya no me siento rara por no gustarme

las cosas que le gustan a la mayoría.

A mí, por ejemplo, no me gustan los chicos ni las chicas.

Me gustan:

- los cementerios
- la música rock
- los cómics japoneses
- vestirme entera de rosa si me apetece hacerlo.

Esas cosas son las que me gustan

y me da igual lo que la gente piense de mí.

El vestido de “la moda Lolita” que he hecho

tiene bordados unos dragones en la falda.

Tardé más de 7 meses en hacerlo.

Las chicas que usamos “la moda Lolita”

luchamos por nuestros sueños.

Nos expresamos a través de la ropa.



Buscamos ser felices con lo que nos gusta.
Nos da igual lo que digan los demás.

Yo sé que cuando salgo a la calle con mis vestidos
la gente me mira y habla de mí.
Si alguien me pregunta
yo les digo que sigo una moda japonesa.
Si alguien me mira mal, yo los miro peor.

Hoy voy con mi vestido de dragón
a una fiesta del té.
En la fiesta nos juntamos muchas personas
que seguimos “la moda Lolita”.

Tomamos té y cosas ricas.
Allí hablamos de las cosas que nos gustan
y celebramos que ser diferente
también nos hace ser felices.

Fin.



Recuerdos de mi etapa educativa

Enamorado Macías, Dolores

A los 4 años entré en el colegio Rodríguez de la Fuente.
De esa etapa tengo pocos recuerdos.
Sólo sé algunas cosas que me contó mi madre
y una profesora que se llamaba Felicidad.

Felicidad fue la única persona del colegio
que hizo que mis días allí fueran más fáciles.
Aunque han pasado muchos años
sigo viendo a mi profesora Felicidad.

Mis profesores decían
que no me relacionaba con los otros niños.
Yo pienso que ellos tendrían que buscar el motivo
para saber por qué me pasaba eso
y así poderme ayudar.

Yo me sentía muy sola en el colegio.
Sólo me relacionaba con gente más mayor que yo,
Como por ejemplo, el conserje y los profesores.



Con el paso de los años me pregunto
cómo sería mi vida si me hubiesen ayudado.

El tiempo pasó y yo seguía sin relacionarme
con los demás niños.

Mi madre empezó a llevarme a un hospital
para niños con problemas del lenguaje.

A ese hospital íbamos mi hermana y yo.
Yo le dije a mi madre
que no quería ir más a ese hospital.
Allí solo había niños enfermos
y yo sentía que no encajaba en ningún sitio:

- ni en mi familia
- ni en el colegio
- ni con otros niños

Entonces mi madre dejó de llevarnos a ese hospital.

Cuando estaba en 1 de Educación Primaria
me fui al colegio Manuel de Falla.



En ese colegio tenía una profesora
que no me trataba bien.
La profesora se llamaba Silvia.
Ella me hacía sentir mal delante de toda la clase.

En el colegio decidieron meterme
en un aula de educación especial.
Yo sentí una vez más que no encajaba
con aquellos niños.
Tuve que aguantar un año entero allí.

Pasé a 2º de Educación Primaria
y me quité del aula de educación especial.
Mis padres me apuntaron a **clases particulares**,
pero seguía suspendiendo
las asignaturas.
Yo me seguía sintiendo sola,
desplazada
y que no encajaba en ningún sitio.

Clases particulares:
clases que se dan
fuera del horario del
colegio y donde el
profesor nos ayuda
y apoya. Pueden
darse en casa, en
una academia o por
internet.



En 7 de Educación Primaria, mi madre nos apuntó a una academia para que nos ayudaran con los deberes.

La academia se llamaba Divino Pastor.

Por primera vez sentí que aprendía
y que los profesores me ayudaban de verdad.

De mi **adolescencia** tengo pocos recuerdos.

Yo pienso que es
porque no son buenos
y he querido borrarlos.
A pesar de tener una hermana
gemela
y haber estado juntas desde
pequeña,
siempre me he sentido sola.

Adolescencia: etapa de la vida entre la infancia y la edad adulta. Suele comenzar alrededor de los 12 años y terminar hacia los 18 o 20 años.

Me viene a la mente un recuerdo
de cuando estaba en 8º de Educación Primaria.
Aunque no tenía amigas,
logré quedar con unas compañeras.



Mis compañeras y yo fuimos al Tívoli.
El Tívoli es un parque de atracciones
que está en Málaga.

Fin.



El libro de la vida

Herrera Ortega, Manuel

Este libro es muy especial.

Cuenta la vida de muchas personas
y también mi propia vida.

Habla de la vida desde que nacemos
hasta que somos mayores.

Explica cómo ha sido el camino de cada persona,
lo que han aprendido y a dónde han llegado.

También cuenta:

- los **logros**
- las desilusiones
- las relaciones
- cómo ha sido cada fase de sus vidas

Logros:
conseguir o
alcanzar lo
que se intenta
o desea.

Al final del libro hay una historia sobre mi vida
y una nota escrita por mí, el autor.



Ahora te presentamos las historias
de cada persona que forman parte
de este gran libro de la vida.

Jesús: tiene 35 años y es profesor de inglés.

Hola, me llamo Jesús
y soy profesor de inglés en un instituto.
Al principio no estaba seguro de contar mi vida
para este libro.

Nací en Inglaterra, donde todavía vivo.
Cuando empecé el colegio
mi asignatura favorita era inglés.

Tenía 10 años.
Me gustaba tanto
que decidí estudiar mucho para ser profesor.

A los 20 años busqué trabajo como profesor de inglés
en Inglaterra, pero no encontré plaza.
Entonces recibí una oferta para trabajar
en un instituto de España y acepté.



A los 27 años conocí a María,
una profesora de matemáticas.
Tuvimos una cita, después otra...
En la cuarta, le pedí que se casara conmigo.

Ella dijo que sí.
Nos casamos cuando yo tenía 30 años
y fuimos a Inglaterra de luna de miel.

Ahora tengo 35 años, estoy jubilado
y vivo con mi esposa y nuestros dos hijos.

He aprendido que la vida está llena de sorpresas.
A veces se cierra una puerta,
pero se abre otra nueva.

Elena: tiene 22 años y es estudiante.

Hola, soy Elena y soy estudiante.
Quería que mi historia apareciera en este libro.

Mi vida empezó en un piso de estudiantes,
donde vivía con amigos.



Cuando empecé el colegio con 10 años,
estudié mucho para aprobar todas las asignaturas.

A los 16 años entré en un instituto en España.
Allí hice muchos amigos que me ayudaron a seguir
adelante.

A los 22 años, cuando terminó el curso,
me volví a encontrar con mis amigos del instituto.
Decidimos vivir juntos en un piso de estudiantes.
Me gustaba mucho esa fase de la vida.

Después me enamoré de uno de mis amigos.
Nos casamos y empezamos a vivir solos.

Cuando sea mayor,
quiero ser maestra de infantil
y enseñar a los niños pequeños.

He aprendido que la vida cambia sin avisar,
y que es importante adaptarse a esos cambios.



Estela: tiene 38 años y es escritora.

Hola, soy Estela

y escribo novelas de **misterio**.

Mi historia es como un **misterio**

y quiero compartirla en este libro.

Misterio:

cosa o hecho
que no se
conoce o
no se puede
comprender.

Todo empezó en mi casa en Francia.

Cuando tenía 12 años,

escribí cinco novelas que fueron muy famosas.

A los 15 años publiqué otra novela,

pero me sentí triste porque no tenía

el **misterio** que me gusta.

A los 20 años intenté recuperar esa ilusión,

pero no lo conseguía. Me sentí muy mal.

A los 22 estudié en una escuela de lengua.

Allí conocí a mi compañero, que ahora es mi esposo.



Él escribía novelas románticas
y me ayudó a recuperar mi **inspiración**.

Inspiración:

cuando algo que ves, escuchas o sientes te dan ganas de hacer algo bonito.

A los 25 años nos casamos
y juntos escribimos 25 novelas.

Ahora tengo 38 años.
Fuimos a una firma de libros
y conocimos a grandes escritores
de **misterio**.

Misterio:

cosa o hecho que no se conoce o no se puede comprender.

Después de esto decidimos descansar
y vivir tranquilos como pareja.

La lección que aprendí
es que no hay que rendirse
Siempre hay que seguir adelante.

Juan: tiene 39 años y es profesor de educación física.

Hola, me llamo Juan
y soy profesor de educación física.



Mi historia está llena de energía y movimiento.
Nací en Portugal.

Cuando tenía 10 años,
estudiaba en un colegio cerca del mar.

Hacíamos las clases de educación física al aire libre,
y eso me encantaba.

A los 20 años busqué trabajo
como profesor de gimnasia.
Me sentí un poco triste
porque no había plaza en mi colegio.

Pero recibí tres ofertas de trabajo
y elegí la que mejor se adaptaba
a lo que yo quería enseñar.

A los 29 años empecé a trabajar en ese colegio.
Allí conocí a mi esposa,
que también era profesora de educación física.



Tuvimos varias citas.

En la cita número 6 le pedí que fuera mi novia y ella aceptó.

Cuando tenía 30 años nos casamos
y fuimos de viaje a Inglaterra.

Después volvimos a casa.

Ahora tengo 39 años.

Me he jubilado y vivo tranquilo con mi esposa y nuestros tres hijos.

La lección que aprendí
es que, si no consigues algo a la primera,
puedes conseguirlo si buscas otras opciones.

Autor: tengo 28 años y cuido caballos.

Hola, soy el autor de esta historia.

Trabajo como ayudante de monitor de caballos.



Quiero contaros cómo ha sido mi vida hasta ahora.

Mi historia empieza en España.

A los 5 años entré en la escuela

No me gusta hablar mucho de esas fases
porque no fue una buena experiencia para mí.

A los 10 años empecé el colegio.

Conseguí aprobar todas las asignaturas,
aunque repetí dos cursos.

A los 18 años entré en el instituto.

Me costó mucho,
pero tuve muchos amigos que me ayudaron.

A los 20 años terminé cuarto de la ESO
y decidí dejar de estudiar.

A los 22 años comencé a trabajar montando a caballo
y seguí haciéndolo
porque me gustaba mucho.



A los 24 años entré en un centro para personas con discapacidad.

Me siento muy bien trabajando con los compañeros.

A los 28 años me apunté a un gimnasio.

Mi padre también se animó
y empezó a venir conmigo.

Nota: espero que estas historias

animen a los lectores

a contar también las suyas.

Así podremos añadir más historias a este libro

y seguir compartiendo vidas interesantes

en el gran libro de la vida.

Fin.



Diario secreto

Rico Borja, Teresa

Mi infancia fue especial.

De pequeña era una niña alegre, simpática y divertida.

Tenía una cara bonita

y me gustaba imaginar cosas mágicas.

Cuando paseaba por la calle,

me sentía muy feliz y especial.

Ahora soy diferente.

Me gusta vestirme bien, con ropa elegante.

También me gusta maquillarme y estar a la moda.

Vivo en un mundo moderno

y me gusta sentirme parte de él.

Lo más importante para mí es dar amor.

Me gusta querer a las personas

y que me quieran.

Soy única y especial.



Me gusta hablar con los demás.
Tengo Síndrome de Down,
pero hago las cosas como mi madre
y otras personas.

Soy independiente en casa
y también cuando salgo a la calle.
Hago muchas cosas
y me siento útil.

Tengo un secreto:
creo que hago magia.
Las personas sonrían cuando me ven.
También sonrían cuando hablo con ellas
o les doy un abrazo.
Eso es magia para mí.

Soy una maga. Ese es mi secreto.
Mi familia está orgullosa de mí.
Aprendo muchas cosas y soy autónoma.
Y lo mejor de todo:
hago feliz a la gente.

Fin.



Mi sueño como Mangaka

Regadera Guillén, Carmen María

Hola, me llamo Carmelo y vivo en Sevilla.

Soy pelirrojo, ojos marrones
y melena por el cuello.

Tengo 28 años y soy dibujante.

No trabajo para ninguna empresa,
lo hago todo por mi cuenta.

Desde que era muy joven
quiero crear y publicar mi propio cómic.
Por ahora no he tenido mucha suerte
y nadie quiere publicar mi cómic.

Yo pienso que es
porque tengo discapacidad intelectual.
Mi amigo Yago, que vive en Valladolid,
me ha dicho que pruebe
con alguna **editorial** de Madrid.

Mangaka:
persona
que crea un
Manga, que
son los cómics
o historietas
japonesas.

Editorial:
empresa que
se dedica
a publicar
libros,
revistas,
comics...



Mis padres me han apoyado
y me han ayudado a buscar piso allí.
Ahora quiero contar mi experiencia.

Mis padres y yo llegamos a Madrid.
Cogimos un taxi y fuimos al piso
que buscamos para alquilar.

Llegamos al piso
y nos abre la puerta un chico muy guapo.
Se llama Marion.

Marion tiene barba y el pelo recogido en un moño.
Me gusta su manera de vestir.
Me di cuenta que Marion llevaba unos pantalones
con **dibujos de anime** de toda la vida,
como Pokémon.

Comenzamos a hablar.
- Hola, me llamo Carmelo.
- Hola, yo soy Marion.
- ¿Me enseñas el piso?

Dibujos de anime: estilo de dibujo que viene de Japón. Se usan en series, películas, cómics y videojuegos.



Marion me ayudó con las maletas.

Yo saqué mis cómics y él los miró con atención.

- ¿Los has dibujado tú?

- ¿Has venido a Madrid para publicarlos?

- Sí, los he hecho yo.

- ¡Son una maravilla! - Espero que los publiquen.

Marion sonrió y yo me puse un poco rojo.

Durante los primeros días como compañeros de piso nos hicimos muy amigos.

Marion también me ayudó a decorar la habitación.

Marion y yo hablamos de muchas cosas que nos gustan, como las películas de anime y las de Disney.

Le conté que tenía miedo

de que no publicaran mis cómics.

Marion me animó.

Me dijo que también podía publicarlos por internet y que no me rindiera.



Esa noche me acosté nervioso.

Al día siguiente tenía una entrevista con una **editorial**.

La entrevista fue muy bien. Les gustó mi cómic.

Por la tarde me llamaron
para decirme que lo iban a publicar.

¡No me lo podía creer!

Todo el esfuerzo había valido la pena.

Editorial:

empresa que
se dedica
a publicar
libros,
revistas,
comics...

Yo estaba en casa muy contento por la noticia.

Esperaba la llegada de Marion para contárselo.

Cuando llegó, le di un abrazo tan fuerte
que los 2 nos caímos en el sofá.

Nos pusimos colorados.

Marion se dio cuenta de que le gustaba Carmelo.

Los 2 decidieron que se iban a conocer poco a poco.

Para celebrar la publicación del cómic,

Marion invitó a Carmelo a cenar

a un restaurante japonés llamado Pollito Carmy.

Fin.



El secreto de Indiara

Lucena Gutiérrez, María

Soy Indiara y esta es mi historia:
me enamoré y no se lo conté a nadie.

Un día me enamoré en secreto de Ana.
Ana siempre me ayudaba y me daba consejos.
Al principio tuve miedo.
Pero después entendí que lo que sentía era amor.
Supe que la iba a querer toda la vida.

Yo recuerdo la primera vez que te vi.
Comencé a sentir cosas especiales.
Ana era guapa y maravillosa.

Me dijo que quería ser mi novia
y yo no me lo creía.
Nunca había estado con una chica.
Pero Ana me abrió el corazón y me enamoré.



Aquellos días que empezamos a conocernos
fueron maravillosos.

Hacíamos muchas cosas juntas
pero siempre en secreto,
para que nadie supiera la verdad.

Un día, la gente se enteró
de que éramos novias.
Esos días fueron difíciles
porque nadie entendía que dos mujeres
pudieran ser pareja.

El tiempo pasó y la gente se dio cuenta
de que nuestro amor era de verdad.
Ahora todo el mundo nos respeta.

Ana y yo ya llevamos 5 años juntas.
Han sido los años más felices de mi vida.
Te amo, Ana.
Indiara.

Fin.



El Hombre que quiso ser pizzero

Fernández Madroñal, Jesús

Había una vez un hombre
llamado Jesús Fernández Madroñal.
Su sueño era trabajar haciendo pizzas.
A mí me gustan mucho las películas.

Quería trabajar en **Telepizza**.
Él trabajaba en un centro educativo
en Alcalá de Guadaíra.
Jesús trabajó mucho para cumplir su sueño.

Telepizza:
empresa
que hace
y vende
pizzas.

Un día, les pidió a sus padres
trabajar en una pizzería.
Sus padres dijeron que sí.
También le animó su hermano.

Jesús fue a la pizzería
y estaba muy feliz.
Era su primer día
y no quería cometer errores.



Tuvo su primer cliente
y no sabía qué hacer.
Pero sus compañeros le ayudaron
y le dieron consejos.

Jesús preparó una pizza muy buena.
Los clientes quedaron contentos,
también su familia y sus amigos.
Jesús pensó: “Me encanta mi trabajo”.

Desde ese día, Jesús tuvo mucho éxito como pizzero.
Se convirtió en el cocinero de pizzas más famoso de
Telepizza.

Telepizza:
empresa
que hace
y vende
pizzas.

Todo iba muy bien.
Su familia, sus amigos y sus vecinos
estaban muy orgullosos.

Jesús estaba muy contento con su trabajo.
Además, podía participar en concursos,
salir en revistas de cocina
y ser conocido por muchas personas.



Todo esto fue posible
gracias al esfuerzo de Jesús Fernández Madroñal.

Fin.



El capitán de mis sueños

Sánchez Márquez, Antonio

Mi deporte favorito
siempre ha sido el **atletismo**.
Un día, decidí hacerme **voluntario**
para cumplir mi sueño.

Atletismo:
diferentes
pruebas
deportivas
como correr,
saltar, lanzar
cosas.

Al ser **voluntario**, conocí a Antonio
aunque todos le llaman el Capitán Centella.
Gracias a Antonio comienza mi viaje.
La primera parada de este viaje

Voluntario:
persona que
se ofrece
para ayudar
a los menos
favorecidos.

la hacemos en el mundo del deporte:
estoy de **voluntario**
en muchas pruebas deportivas,
como **maratones** o carreras populares.

Maratón:
carrera
de larga
distancia.



Yo me lo paso genial
haciendo los diferentes trabajos
como dar agua y comida a los deportistas.
También aprovechamos
para animar a los deportistas.

La segunda parada de este viaje
fue hacerme **voluntario**
en el **Banco de Alimentos** de Sevilla.

Recojo comida en los diferentes
supermercados.
Y después se reparte a los más pobres.
Me siento muy feliz ayudando
a los demás.

Banco de alimentos:
organización que
recoge, almacena
y reparte gratis
alimentos entre
personas que lo
necesitan.

La tercera parada de este viaje
fue con mi querido Alfonso.
Alfonso tuvo el honor de ser Rey Mago.
Yo participé con Alfonso y con más gente
recogiendo juguetes para los niños más necesitados.



Ahora Alfonso ya no está.
Su hija sigue recogiendo juguetes.
Todo este viaje me ha ayudado a superarme.
Yo soy una persona con discapacidad
y quiero demostrar
que puedes hacer lo que te propongas.

Gracias a Antonio, el Capitán Centella,
he podido aprender y vivir muchas experiencias.

Yo quiero darle las gracias por su cariño
y por compartir este viaje conmigo.
Él ha dejado una gran huella en mi vida.

Fin.



En mi propio universo

Luna García, Rocío

En mi propio mundo
me siento bien cuando estoy sola.
Allí encuentro paz y tranquilidad.

En mi interior,
mis sueños crecen.
Cuando estoy conmigo misma,
mi alma se vuelve más suave.
A mí me gustan mucho las películas.

En este viaje,
mi **autoestima** crece.
No necesito a otras personas
para sentirme bien.
Mi fuerza está dentro de mí.
Mis pensamientos son mi refugio.
Creo en mis sueños
y en mi futuro.

Autoestima: es el sentimiento que nos hace valorar nuestra personalidad y querernos a nosotros mismos.



Los recuerdos vuelven cuando estoy sola.

Si creo en mis sueños,
puedo cumplir mis deseos.

Si cumplo mis metas,
descubriré mi mundo interior.

Así encontraré la paz.

Mi **autoestima** crecerá
si lucho por mis deseos.
Debo hacer mi viaje hacia la paz.
Así mis sueños se harán realidad.
Si creo en mí,
conseguiré mis deseos.

Autoestima: es el sentimiento que nos hace valorar nuestra personalidad y querernos a nosotros mismos.

Y si soy fuerte,
venceré mis miedos.
Mis pensamientos crearán
mi propio universo.
Mi alma será más suave.
Y mis sueños se harán realidad.

Fin.



Ana y el espejo mágico

Portillo Brito, Ana

Ana es una chica de 13 años.
Le gustan mucho las aventuras.

Un día fue al colegio como siempre.
Sus compañeros la llamaban “Ana, la aventurera”.
A veces se metía en problemas
por buscar aventuras.

Ese día, Ana aprobó un examen de lengua.
Cuando llegó a casa,
su madre le regaló un espejo muy bonito.
Era un regalo por su buen trabajo.

Esa noche, Ana se despertó.
Sintió que el espejo la llamaba.
Pensó que era su imaginación
y volvió a dormir.



El colegio organizó una excursión el sábado.

Ana iba a la excursión.

Ella volvió a sentir algo raro con el espejo
cuando se vestía.

Recordó lo que pasó la noche anterior.

Ana miró el espejo al volver de la excursión.

Le dijo hola, pero no pasó nada.

Entonces fue a hablar con su madre.

Su madre le dijo que los espejos no hablan.

El espejo volvió a llamarla esa noche.

Ana lo miró otra vez
pero no vio nada extraño.

Sus padres se fueron de viaje el domingo.

Ana se quedó sola en casa.

Volvió a decirle al espejo: hola.

¡Y el espejo respondió!

Ana se asustó mucho.



El espejo le dijo que era mágico
y que podía hacer realidad sus deseos.
Ana deseaba vivir aventuras.
El espejo la llevó a un mundo mágico.

Ana era una reina en ese mundo.
Había muchas aventuras
pero también un problema:
Un brujo malvado quería destruir el reino.

Ana quería luchar contra el brujo.
Pero como reina, no podía salir del reino.
Se puso muy triste
porque no podía vivir su aventura.

Pero Ana no se rindió.
Ella escapó del castillo
montada en su caballo.

Quería encontrar al brujo
y luchar contra él.
Todos se dieron cuenta



de que Ana se había ido.

Ana entró en un bosque

y se encontró con uno

de los ayudantes del brujo.

Le pareció extraño que estuviera solo.

Él se parecía a un compañero de su clase.

Ana pensó:

“¿Y si el brujo es el director del cole o mis padres?”

Ana luchó contra el ayudante,

pero era una trampa.

Estaba rodeada y no podía escapar.

Apareció el príncipe de otro reino y la salvó.

Ana vio que era su novio del colegio.

El príncipe y Ana **acamparon**

cerca de un lago.

Acampar:
Instalar tienda
de campaña
al aire libre.

Ana pensó que tal vez no era reina,

sino princesa.

Le preguntó al príncipe

cómo había llegado a allí.



Él le dijo que también quería vencer al brujo
y que la vio en peligro.

Ana y el príncipe salieron del bosque.
Ella le preguntó si era princesa o reina.
El príncipe dijo que él también estaba confundido.

Decidieron buscar ayuda para vencer al brujo.
Fueron a ver a un mago.

Los recibió un duende ayudante al llegar.
El duende preguntó por qué buscaban al mago.
Ana dijo que quería vencer al director.

El duende no entendía,
porque el duende era su madre en ese mundo.
El príncipe dijo que querían vencer al brujo.
El duende los llevó con el mago.

Ana y el príncipe se sorprendieron:
¡el mago era el padre de Ana!
Pero el mago no conocía a Ana en ese mundo.



El mago les dijo a Ana y al príncipe
que no podían vencer al brujo
con armas normales.

Entonces, les dio armas mágicas
para superar los peligros
y salvar el mundo.

Ana estaba confundida.

Le preguntó al mago si era reina o princesa.

El mago le explicó que era princesa
porque no estaba casada.

Ana pensaba que el brujo era el director del colegio.

Pero no estaba segura.

Tenía que ir al castillo del brujo
y verlo con sus propios ojos.

Ana y el príncipe fueron al castillo.

La puerta estaba protegida por guardias
y por una magia oscura muy fuerte.

No podían abrirla sin romper el hechizo.



Lucharon contra los guardias y ganaron.
Pero la puerta tenía un sello mágico poderoso.
Solo la magia podía romperlo.
El mago fue a ayudarlos.
Usó un hechizo de luz
y logró abrir la puerta.

Entraron al castillo para buscar al brujo.
Llegaron al **salón del trono**.
Allí estaba el brujo.
¡Y era el director del colegio!
Ana se sorprendió mucho.

Salón del trono:
es una sala
donde los reyes
y las reinas se
sientan en su
silla para recibir
a personas
importantes
como invitados
especiales.

El brujo les tendió una trampa.
Cayeron en una trampa.
El príncipe y el mago lucharon
contra los **esbirros**.

Esbirros: son
personajes malos
que trabajan para
alguien que quiere
hacer daño.

Ana se enfrentó sola al brujo.
El brujo usaba las matemáticas como ataques.
Pero Ana fue valiente
y lo venció.



Así salvó al mundo,
destruyendo el reino del mal.

Después de la batalla,
el príncipe le pidió a Ana
que se casara con él.
Ana aceptó
y celebraron una gran boda real.

Pero Ana se desmayó de pronto.
Despertó en su habitación.
Todo había sido un sueño.
Y decidió no contarle a nadie
esa increíble aventura.

Fin.



Amor en Cazorla

Sánchez Muñoz, Daniel

Había una vez una oveja llamada Luna.

Vivía en la Sierra de **Cazorla**, en Jaén.

Luna era feliz con el resto de ovejas
y con las personas.

Vivía con sus padres.

Todas las mañanas salía
con sus amigas por la sierra.

Luna se enamoró de Eduardo.

Eduardo era bueno, cariñoso y amable.

Luna y Eduardo lo pasaban muy bien juntos.

Pero sus familias no querían que fueran novios
porque Eduardo era un pato.

Y algunas personas no aceptan
que animales diferentes estén juntos.

Cazorla:
pueblo de
la provincia
de Jaén en
Andalucía, al
sur de España.



Luna y Eduardo se querían mucho.
Por eso se veían a escondidas.
Se escaparon para vivir juntos en el bosque.

Luna y Eduardo eran felices en el bosque
pero echan de menos a sus familias.
Querían que sus familias aceptaran su amor.

Luna y Eduardo hablaron con sus familias
y ellos entendieron que se querían de verdad.
Ahora todos viven felices.

Esta historia nos enseña
que el amor es lo más importante.
No entiende de lugares ni de especies.

Fin.



Mi madre

Saavedra Jiménez, Cecilia

Mi madre me quería mucho.

Ella me reñía cuando hacía cosas que no le gustaban.

Yo siempre le ayudaba en casa.

Ponía la mesa, barría y hacía las camas.

Mi madre se ponía contenta cuando la ayudaba.

Cuando salía de paseo me ponía ropa bonita.

Mi madre me daba dinero para salir.

Cuando no hacía las cosas que mi madre me decía,
ella suspiraba.

Mi madre ya no está.

La echo de menos.

El otro día fui con mi familia
al cementerio para verla.

Recuerdo las cosas que no le gustaban:

que yo fumara en casa,

que cogiera sus cosas, sus zapatos o sus joyas.



A veces quería ir a Sevilla
pero mi madre no me dejaba.
Las dos discutíamos por eso.
Ahora echo de menos el poder discutir con ella.

Yo sé que, aunque discutíamos,
ella me quería mucho
y yo la echo mucho de menos.

Fin.



El tronco mágico

González Cepero, Jaime

Hace mucho tiempo,
en un pequeño pueblo llamado Druvoría,
se contaba una leyenda.

Decían que, en un bosque antiguo
cerca del pueblo,
había un tronco mágico.

No era un tronco cualquiera.
Si alguien se sentaba en él,
podía pedir 3 deseos.
Y esos deseos se cumplían.

Un día, 2 niños llamados Aeris y Kael
sintieron mucha curiosidad.
Querían saber más sobre el tronco.



Fueron a ver al anciano del pueblo.
Él les habló del bosque
y les dio un mapa.
El mapa los llevaría al desierto de Calderas,
el primer lugar que debían visitar.

Antes de que se fueran,
el anciano les dijo:
- Es peligroso ir sin nada.
Les dio comida, agua
y una **pócima** mágica.

Pócima: es una bebida medicinal hecha con hierbas.

Así, los niños comenzaron su aventura.
Después de 3 días caminando,
llegaron al desierto.
Allí encontraron una roca extraña
con **símbolos** raros.
Parecían mágicos.
Por suerte,
la **pócima** que les dio el anciano
les ayudó a entender
lo que decían los **símbolos**:

Símbolos: signo, dibujo u objeto que sirve para representar una idea.



- Si al bosque prohibido quieres llegar,
a la luz has de mirar.

Los niños buscaron la luz.
Caminaron muchos días, semanas
y hasta meses.
A veces pensaban
que la leyenda no era real.
Pero no se rindieron.

A mitad de camino,
encontraron otra roca con **símbolos**.
Esta decía:
- El bosque aparecerá
cuando se haga de noche.

Símbolos:
signo, dibujo
u objeto que
sirve para
representar
una idea.

Entonces, Aeris y Kael lo entendieron.
Debían esperar a que anocheciera.

Pero no estaban solos.
Un hombre llamado Lars
lo seguía en secreto.



También quería el tronco
pero para hacerse rico.

Esa noche Lars entró al bosque para atraparlos.
Pero no sabía que los niños habían entrado por otro camino.

El bosque era como un **laberinto**.
Pero los niños tenían un truco:
siempre caminaban pegados a la
derecha.
Así, no se perdieron.

Laberinto: lugar
construido con
muchas calles
o pasillos que
se cruzan y en
el que es muy
difícil orientarse
y llegar a la
salida.

Lars, en cambio,
se perdió en el bosque.

Aeris y Kael llegaron al tronco mágico.
Se sentaron y pidieron sus 3 deseos.

Los deseos se cumplieron.
Cuando volvieron a casa,
todo lo que habían pedido
se había hecho realidad.

Fin.



El accidente de Antonio y el querer de Isabella.

Castro Martínez, M^a del Carmen

Érase una vez una medibruja mala
llamada Antonella.

Una medibruja es como una doctora mágica
que cura con **pócimas** y **ungüentos**.

Antonella atacó al niño brujo Antonio.
Antonio quedo herido en el bosque.
La niña bruja Isabella lo encontró.
Isabella llevó a Antonio al hospital.

Isabella dijo:

- mi amigo está herido y tiene fiebre.

La medibruja Bianca respondió:

- haré todo lo posible para curarlo.

Isabella preguntó:

- ¿Antonio se curará? Estoy muy preocupada.

Pócima: liquido mágico que se prepara con hierbas y sirve para curar.

Ungüento: crema mágica que se pone en la piel y que sirve para curar.



Bianca respondió:

- Las heridas tardarán más de 1 mes en curarse.

Bianca curó a Antonio
con **pócimas** y vendas.

Isabella estaba muy preocupada por Antonio.

Pero Bianca le dijo
que estaba fuera de peligro.

Antonio tenía que descansar un mes
para curarse del todo.

Antonio le dijo a Isabella:

- te quiero mucho
y te regalo un colgante mágico
como muestra de amor.

Isabella respondió:

- yo también te quiero mucho.

Soy muy feliz contigo.

A los dos les gustaba estar juntos y abrazarse.



Isabella y Antonio hicieron un hechizo especial.

El cielo se llenó de fuegos artificiales.

Desde ese día, estuvieron juntos para siempre.

Fin.



Roma contra Lucio

Lora Martín, Laura

Hace muchos años,
cuando vivían los **romanos**,
había 3 tipos de personas:

Romanos:
personas que
viven en Roma.

- Patricios: eran ricos y mandaban.
- Plebeyos: eran la mayoría. Trabajaban y podían tener casas o tierras.
- Esclavos: no eran libres y no tenían derechos.

Marco y Lucio eran 3 niños.

Sus padres eran patricios y tenían muchos esclavos.

Los esclavos hacían todo lo que se les pedía.

- ¡Limpiad la casa!
 - ¡Arreglad el jardín!
 - ¡Dad de comer a los caballos!
- decían los padres.



Un día, Marco y Lucio preguntaron
si podían jugar con los hijos de los esclavos.

- ¡No, los esclavos no juegan!

- ¡Solo trabajan, aunque sean niños!

gritó el padre.

Marco y Lucio obedecieron y salieron a pasear.

- ¡Mira que puente tan grande están construyendo!

dijo Marco.

- ¡Es enorme y hay mucha gente trabajando!

respondió Lucio.

Mientras miraban,

Lucio cayó en un agujero muy profundo.

Allí, encontró un cadáver.

De repente, el cadáver cobró vida.

Lucio se asustó mucho y pidió ayuda,

Pero nadie lo escuchó.



Pasó el tiempo y Lucio murió,
porque el cadáver lo atacó.
Su familia se puso muy triste.

Años después, Lucio volvió como un fantasma.
La gente del pueblo se asustó mucho
y corrió a sus casas.
La familia, al ver el fantasma, pudo enterrarlo.
También pidieron justicia
por lo que le pasó a su hijo.

Fin.



La joven bruja y el burro

Vasco Ramos, Patricia

Érase una vez una bruja llamada Marisa.
Marisa tenía 102 años,
pero parecía joven y bonita.

Un día de verano,
Marisa salió a pasear.
Encontró un burro atado
a una cabaña vieja y abandonada.
El pobre burro tenía mucha hambre y sed.
Llevaba muchos días sin comer ni beber.

La bruja Marisa llevó el burro
a su casa para cuidarlo.
Ello le hizo un establo para dormir
y por las mañanas le daba de comer y beber.

La bruja Marisa y el burro se hicieron amigos.
Le puso de nombre Valeroso.



Valeroso solo dejaba
que Marisa se montara encima.
Un día, Marisa y el burro comenzaron un viaje juntos.
Marisa lo guiaba con mucho cariño.

El burro era muy mayor y un día murió.
Marisa lo enterró con amor.
Marisa se quedó muy triste
con la muerte del burro.
Después se montó en su escoba
y continuó su viaje.

Durante el invierno la bruja preparaba hechizos
y **pócimas** para usarlos en verano.
A Marisa también le gustaba
decorar el castillo en Navidad.

Pócima: líquido mágico que se prepara con hierbas y sirve para curar.

Una tarde de invierno
llegó al castillo el mago Manuel.
Manuel tenía 115 años.
Estaba herido y tenía frío.
Marisa le ayudó.



Marisa y Manuel se hicieron novios.

Marisa ya no estaba sola.

Juntos hacían **pócimas** en el laboratorio.

El mago Manuel veía triste a la bruja Marisa.

Por eso le regaló otro burro,
para que le hiciera compañía.

Marisa estaba muy contenta
con el regalo de Manuel.

Manuel y Marisa se casaron
el 21 de diciembre de 1867.

Todos los magos tenían que estar casados
antes de cumplir los 200 años.

Manuel y Marisa eran muy conocidos
en el mundo de la magia.

Tenían muchos poderes y eran muy fuertes.

Muchos magos y brujas famosas fueron a la boda,
como por ejemplo el mago Merlín.



Manuel y Marisa fueron padres unos años después.
Primero nació su hija Ana
y unos años más tarde
tuvieron gemelos, Andrés y Antonio.
Los 5 fueron felices para siempre.

Fin.



Familia

Cembrano Gutiérrez, Rocío

Quiero mucho a mi familia.
El amor que siento por ellos es grande.
No quiero perderlos nunca.
Estamos muy unidos
y eso me hace feliz.

Me gusta mucho estar con ellos.
Desde que soy pequeña, me cuidan y me enseñan cosas.
Gracias a ellos aprendí a andar, saltar
y montar en bicicleta.

Me encantan los viajes en familia.
También me gusta ver películas animadas con ellos.

Cuando estamos juntos,
me siento segura y acompañada.
Con mi familia siempre me divierto.
Nos reímos mucho y lo pasamos bien.

Fin.



Amigos

Marchena Jiménez, Daniel

José Enrique, Gonzalo y yo somos amigos
desde que éramos niños.
Los 3 jugábamos juntos al fútbol
y al escondite.

Los 3 íbamos a todos lados juntos.
Nos gustaba dormir en la misma casa,
ir juntos a la playa
y salir a comer o al cine.

El viaje que más me gustó
fue el que hicimos a la playa de Tarifa,
que está en Cádiz.
Cada uno iba con su familia
pero estuvimos juntos todo el tiempo.

José Enrique, Gonzalo y yo hemos crecido,
ahora somos mayores.
Nosotros seguimos siendo amigos.



Aunque hayan pasado muchos años,
los 3 seguimos estando juntos.

Fin.



El faro de luz

González Sánchez, M^a del Dulce Nombre

Érase una vez una niña
que se llamaba Alicia.

Alicia soñaba mucho.
En esos sueños buscaba faros
que den luz para guiar a su familia.

Alicia encontró un niño perdido
en uno de sus sueños.
El niño quería volver a su casa,
pero el camino era oscuro.

Una noche mientras dormía
escuchó un ruido extraño.
El ruido venía de una bola de cristal
que brillaba mucho.



Alicia tocó la bola
y comenzó a sonar una canción.
Era la misma canción
que su madre le cantaba
cuando era pequeña.

Alicia miró dentro de la bola
y vio los sueños del niño.

El niño vio la luz y la música
y corrió hacia Alicia.

El niño pregunto:
- ¿Quién eres?
- ¿Cómo has visto mis sueños?

Alicia no respondió
y se marchó.
El niño se guardó la bola de cristal.
La luz le daba esperanza.



La madre de Alicia intentó despertarla.

Pero Alicia no despertaba.

Su madre estaba muy preocupada.

Alicia seguía atrapada en su sueño.

Ella vio una capa roja.

Se acercó a ella

y vio que era el niño.

Alicia pregunto:

- ¿Cómo te llamas?

El niño respondió:

- No sé cuál es mi nombre.

Alicia notó una luz

que salía de la capa roja del niño.

Se acercó a él y le dijo:

- Nadie te hará daño, confía en mí.

Alicia le quitó la capa.

Dentro estaban todos los recuerdos del niño.



De repente, Alicia despertó.
Su madre estaba llorando
Pero se tranquilizó al verla despierta.

Esa noche Alicia volvió a soñar.
Encontró al niño
y jugaron juntos al escondite.

Alicia prometió al niño
que iban a encontrar a su madre.

Alicia y el niño volaron con su capa roja
para buscar a la madre.
Vieron una luz tras la ventana de Alicia.
Allí estaba su madre.
También era la madre del niño.

La madre les dijo
que el niño se llamaba Ángel.

Tuvo que dejarlo cuando era pequeño.
Pero ahora estaban los tres juntos.



Alicia, Ángel y su madre
por fin encontraron la luz
y fueron felices.

Fin.



Vida anónima

Cordón León, Javier

Había una vez un chico de 16 años.

El chico tenía una enfermedad muy rara.

Su hermano, su madre y su padre murieron.

La vida del chico fue muy difícil.

El chico vivió momentos muy complicados

por la muerte de sus seres queridos.

Sólo quedaban su hermana y él.

El chico aprendió una cosa

con la muerte de sus padres y su hermano.

Él aprendió que, aunque no estén aquí,
siempre tendrán un lugar en su corazón.

Fin.



Amor de Navidad

Navarro García, María

La Navidad se acercaba.

Pero a mí no me gustaba.

Mi pareja y yo ya no estamos juntos.

Yo sólo pensaba en mi trabajo y mis estudios.

De repente algo cambió.

Apareció el chico más guapo
que había visto en mi vida.

El chico tenía los ojos verdes
y la piel blanca como la nieve.

Yo me enamoré del chico.

Era la persona
con la que siempre había soñado.

Esa Navidad fue muy especial
Al año siguiente nos casamos.



Mi chico de ojos verdes
fue el mejor regalo
que tuve por Navidad.

Fin.



Mi amor

Ortiz Garrido, Rosa María

Cuando conocí a Antonio,
mi vida cambió.

Sentí algo muy fuerte por él
desde el primer momento.

Desde entonces,
todo ha sido diferente para mí.

Lo que más me gusta de Antonio
es que me trata muy bien.
Es cariñoso, amable
y me hace regalos.

Siempre me hace sentir especial.
También conozco a su familia.
Su madre es muy buena y cariñosa.

Antonio es una gran persona.
Fin.



La igualdad de los niños huérfanos

Olea Meléndez, Rosa

Había una vez unos niños **huérfanos**.

Vivían en un **orfanato**

en un barrio pobre.

Los niños estaban muy tristes.

No sabían si estarían allí para siempre.

Un día llegó una profesora nueva al

orfanato.

Se llamaba Micaela

y venía de la ciudad.

Micaela les daba muchas asignaturas.

Una de las asignaturas se llamaba Igualdad.

La Igualdad trata sobre los derechos

de todas las personas.

Un niño preguntó:

- ¿qué es la igualdad?

Otro niño preguntó:

Huérfano:

que no tiene padre, madre o ninguno de los 2.

Orfanato:

es un centro donde viven los niños huérfanos.



- ¿se come la igualdad?

Micaela respondió:

- la igualdad no se come.

la igualdad es una palabra muy bonita.

nos enseña a querernos

y a respetarnos.

Una niña preguntó:

- ¿qué es el respeto?

Micaela explicó a los niños

lo que era el respeto:

- tratar bien a los demás
- no hacer daño a nadie
- no burlarse de alguien por tener gafas.

Los niños aprendieron que:

la igualdad era que todos tuviéramos

las mismas oportunidades.

Aunque ellos estén en un **orfanato**,
todos merecen respeto y cariño.

Orfanato: es un
centro donde
viven los niños
huérfanos.

Fin.



Triana

Torres Martín, Juan

No hace falta llevar nada
para caminar por Triana,
que es un barrio de Sevilla.

No se necesitan flores, ni velas,
ni mantas, ni alfombras.

El camino ya está ahí
y no quiere que pensemos
en cosas nuevas.

Solo quiere que caminemos,
sin prisas, sin escapar, con amor.

Descalzo, en la madrugada.
Busca a los enfermos, a los que están solos,
a los que no tienen nada.

Porque para andar por Triana,
solo se necesita el suelo.



En el puente de Triana
ya se escucha una canción triste,
una saeta.

Los marineros caminan sabiendo
que la esperanza nunca se pierde.

En Triana, la esperanza siempre está.
Nosotros también somos esa esperanza.

Cruzamos el río con ilusión, con fe,
con ganas de vivir.

Aunque a veces sufrimos
o sentimos que todo termina,
el Cristo del Cachorro de Triana
nunca muere del todo.

Fin.



Pareja

Álvarez Galán, María Reyes

Cuando te conocí,
mi corazón empezó a latir más fuerte.
Yo me enamoré de ti.

Desde entonces estamos juntos tú y yo.
Quiero estar contigo para siempre.
Nunca quiero separarme de ti.
Estoy muy feliz de tenerte a mi lado.

Fin.



El amor

Cabrera Moguel, Juan José

El amor es algo muy bonito.

Tu familia te cuida
y te quiere mucho.
Tus padres son muy importantes.
Ellos te protegen
y viven contigo.

Tener amigos también es muy bueno.
Con los amigos te diviertes
y compartes momentos.

Tener una novia o un novio es especial.
Es una relación más cercana y familiar.



Con esa persona puedes:

- formar una familia
- tener hijos
- comprar una casa
- trabajar
- vivir feliz

Fin.



Un amor de verano

Aparicio Gómez, Fco. Javier

En mis vacaciones estuve en la playa
con unos amigos de Sevilla.

Allí conocí a Rocío,
La chica de mis sueños.

Rocío y yo nos enamoramos durante el verano.
Pasamos mucho tiempo juntos
y el tiempo pasó muy rápido.

Un día conocí a la hermana
y también a sus amigos.
Todos juntos lo pasamos muy bien en la playa.

Fin.



El valor de los abuelos

Rico López, Mirian

Me gustaría contaros la historia de mis abuelos.

Mis abuelos por parte de padre
se llamaban José y Pepi.

Vivían en Triana,
que es un barrio de Sevilla
y tuvieron 2 hijos.

Mi abuelo José era cocinero en un barco.
Cocinaba muy bien.
Mi padre aprendió a cocinar
gracias a mi abuelo.

Mi abuela Pepi era ama de casa.
Venían a vernos a mi hermana y a mí
y nos traían dulces de chocolate.



Mis abuelos por parte de madre
se llamaban Francisco y Rosario.
Vivían en Las Candelarias,
que es un barrio de Sevilla
y tuvieron 13 hijos.

Mi abuelo Francisco trabajaba en Endesa,
que es una empresa de electricidad.

Después dejó ese trabajo
y abrió una tienda de helados.

Mi abuela Rosario también era ama de casa, como mi
otra abuela.

Todos mis abuelos nos cuidaron
cuando mis padres tenían que trabajar en la tienda.

Yo quiero hacer una reflexión con este relato:
disfrutemos de nuestros abuelos mientras estén vivos.



Cuando los abuelos ya no estén,
Los recordaremos y los echaremos de menos.

Fin.



Nostalgia del viaje a Lourdes

Rosales Prieto, Amalia

Concha Mejía era una persona muy buena y muy cariñosa.

Concha trabajaba en la Fundación del Padre Leonardo Castillo, que es una organización de Sevilla que ayuda a personas que lo necesitan como inmigrantes, personas con discapacidad, pobres y muchos más.

Nos ayudaba siempre con mucha paciencia. Nos enseñaba muchas cosas y nos hacía sentir personas importantes.

Todos en la Fundación la queríamos mucho.

Una vez hicimos un viaje a Lourdes. Lourdes es una ciudad que está en Francia. Es muy conocida porque dicen



que allí se apareció la Virgen María.
Muchas personas de todos los sitios
la visitan cada año.

Concha nos acompañó en ese viaje.
Nos explicaba muchas cosas sobre Lourdes.

Concha era muy amable
y nos hacía sentir tranquilos.
El viaje a Lourdes fue muy especial
porque Concha estaba con nosotros.

Concha ya no está.
La echamos mucho de menos,
pero sabemos que nos cuida desde donde esté.

Yo siempre recordaré a Concha
por todo lo que nos enseñó
y el cariño que nos dio.



Concha nos enseñó a ser mejores personas
y cuidarnos unos a otros.

Concha siempre nos decía cosas amables.

Siempre estará en nuestros recuerdos
y en nuestros corazones.

Fin.



La figura fundamental de mi vida

Moreno Rodríguez, Rocío

Mi padre se llama Enrique.
Él fue una persona muy especial.

Desde que era pequeña,
él estuvo a mi lado.
Me enseñó, me cuidó
y me dio mucho cariño.

Trabajaba como vigilante de seguridad.
Aunque tenía mucho trabajo,
siempre encontraba tiempo
para estar con nosotros, sus hijos.

Recuerdo que me llevaba al parque.
Jugábamos juntos
y pasábamos la tarde jugando al dominó.
Esos momentos fueron bonitos para mí.
Yo sentía su amor y su apoyo.



Mi padre trabajaba mucho
para cuidar de nuestra familia.
Éramos seis hermanos, mi madre y yo.
Vivíamos en la barriada del Rocío,
un lugar con buenos recuerdos.

Mi padre ayudaba a todos,
sin pedir nada a cambio.
Era un hombre muy generoso.

También era muy sabio.
Siempre tenía palabras bonitas
para animarme.

Me enseñó a ser honesta, a decir la verdad
y a ser una persona
en la que los demás pudieran confiar.

Además, mi padre era músico.
Tocaba la trompeta en la banda de música
que se llama banda de Tejera.
En Semana Santa, tocaba



para acompañar a los Santos.
Era muy querido en el pueblo.
Yo me sentía muy orgullosa
de verlo tocar con tanto amor.

Gracias a la música, viajó a otros países.
Todo el dinero que ganaba
se lo daba a mi madre para ayudar en casa.
Siempre pensaba en nosotros antes que en él.

Hoy quiero recordarlo con cariño.
Aunque ya no está conmigo,
siempre será mi héroe.
Mis hermanos y yo guardamos
muchos recuerdos bonitos de él.

Ojalá pueda escucharme allá donde esté.
Siempre lo llevaré en mi corazón.

Gracias, papá, por todo lo que hiciste por mí.
Siempre serás mi héroe.
Te quiero para siempre.

Fin.



Vida restringida

Fernández Cuesta, José Miguel

Jesús y Junior eran dos hermanos.
Jesús tenía 8 años y Junior tenía 11.
Vivían en un barrio de Sevilla.

Su padre los abandonó.
Su madre, con mucho dolor,
decidió dar a sus hijos en adopción.
Ella quería que tuvieran una vida mejor.

Con el tiempo, Jesús fue a vivir con una familia.
Junior, en cambio, fue a un centro de menores.

Cuando Junior salió del centro,
eligió un camino difícil.
Empezó a meterse en problemas
y a vivir de la delincuencia.



Pero todo cambió cuando conoció a Lucía,
una chica muy especial.

Lucía le ayudó a cambiar su vida.

Junior y Lucía empezaron una nueva vida juntos,
sin delitos y sin problemas.

Fin.



El vagabundo

Rivero Conejero, Fátima

Había un hombre llamado Juan.

No tenía casa y vivía en la calle.

Juan dormía tapado con un cartón para no pasar frío.

Un día, una madre fue al parque con su hija
que se llamaba Clara.

Clara vio a Juan pidiendo comida.

Muchas personas pasaban cerca,
pero nadie le ayudaba.

Entonces, Clara se acercó al hombre
y empezó a hablar con él.

La madre de Clara miró al columpio
y vio que su hija ya no estaba allí.

La encontró hablando con el vagabundo.

Entonces, la madre se acercó, la tomó de la mano
y se la llevó a casa.



Cuando llegaron,
Clara se fue a su habitación muy triste.
Le dolía ver que nadie ayudaba
al hombre que tenía hambre.

Más tarde, el padre de Clara llegó a casa.
La madre le contó
lo que había pasado en el parque.
El padre fue a hablar con Clara
y le preguntó por qué hablaba con un vagabundo.
Clara le explicó todo,
pero sus padres no estaban de acuerdo.

Cuando iban a cenar,
Clara salió de su cuarto
y cogió un caldo caliente, un trozo de carne
y una manzana.
Clara dijo que iba a estudiar en su habitación.
Después sacó unas mantas del armario.
y salió con todo a buscar a Juan.



Juan le dio las gracias con mucho cariño.
y Clara le dijo que le traería más comida.
Cuando volvió a casa, entró sin hacer ruido
y se fue a dormir.

Clara estaba muy feliz
porque había ayudado a alguien que lo necesitaba.
Se sentía orgullosa por haber hecho algo bueno.

Al día siguiente, Clara salió a pasear con su madre
y vio a otra madre con su hija pidiendo en la calle.

Clara preguntó a su madre
si podían darle comida y ropa.
La madre pensó que era una buena idea.
Fueron juntas a comprar ropa nueva, comida
y un juguete para la niña, que se llamaba Mónica.

La madre y la niña se pusieron muy contentas.
La niña sonrió al ver su nuevo juguete.
Clara se puso muy feliz al verlas tan contentas.
Clara le contó a su padre



lo que habían hecho ese día.

Le dijo que habían ayudado a una madre y a su hija,
llevándoles comida, mantas
y un juguete para la niña.

El padre de Clara se sintió muy orgulloso de su hija
porque había llevado comida,
ropa y un juguete a una niña que lo necesitaba.

Un día, hacía mucho frío y llovía.
Clara pensó en la madre y la niña
que habían ayudado.

Entonces, habló con sus padres.

Clara preguntó:

- ¿por qué no dejamos que se queden en casa?
Tenemos muchas habitaciones vacías.

Salieron juntos a buscar a Mónica y su madre
y les dijeron que podían pasar la noche en casa.
La madre y la hija agradecieron la ayuda
y les dijeron que tenían una hija
con un gran corazón.



Clara y Mónica se hicieron muy amigas
y jugaban felices mientras los adultos hablaban.
Después cenaron y todos estaban felices.

El padre apuntó a Mónica
en el mismo colegio que estaba su hija Clara.

Todos eran muy felices.
Clara y Mónica iban juntas al colegio.

Fin.



La niña pobre

Olmedo Herrera, Antonio

Había una niña que vivía en la calle
y no tenía familia que la cuidara.

La niña tenía 8 años.
Ella no tenía casa y cuando llovía o hacía frío
dormía debajo de un puente.

Un día, pasó por allí una familia
que tenía una hija,
que se llamaba Clara.
Se acercaron a la niña y le preguntaron
si le pasaba algo.

La niña les contó que no tenía ni casa,
ni comida y tampoco familia para cuidarla.

- ¿Y cómo te llamas?

La niña respondió:

- Me llamo Estrella.



Clara dijo:

- ¿Por qué no viene Estrella a vivir con nosotros?

Si yo estuviera como Estrella

me gustaría que alguien me ayudara.

Luego, la familia preguntó:

- ¿Quieres venir a vivir con nosotros, Estrella?

Con nosotros tendrás comida, ropa y cama.

Estrella se puso muy contenta

y se fue con la familia y su hija Clara

a su nueva casa.

En su nueva casa le enseñaron su habitación,
que era para ella sola.

Estrella tenía padres

pero nunca cuidaron de ella

y ella no se sentía parte de su familia.

Clara y Estrella se sentaron juntas a comer.

Ellas no paraban de hablar, reír y jugar.

Las 2 niñas se hicieron amigas muy rápido.

Los padres estaban felices de ver así a las 2 niñas.



Al día siguiente el padre se fue a trabajar.
Estrella, Clara y su madre se fueron
a comprar ropa y zapatos.

Estrella estaba muy feliz,
nunca había tenido ropa y zapatos nuevos.

El padre apuntó a Estrella
al mismo colegio que Clara
y estaban juntas en la misma clase.

Estrella estaba nerviosa el primer día de colegio.
Clara le dijo que estuviera tranquila
porque todos en el colegio eran buenos y amables.
Clara y Estrella se fueron muy contentas al colegio.

Los años en el colegio pasaron muy rápido
y Estrella y Clara se fueron a la universidad.
Las 2 sacaron muy buenas notas.
Clara se convirtió en una excelente médica
y Estrella en una gran abogada.



Los padres estaban muy orgullosos de las 2.

Fin.



El lobo y la princesa

Cintas Gutiérrez, Macarena

Había una vez un lobo
que corría detrás de una princesa.

La princesa se llamaba María.
María era rubia y muy guapa.

El lobo quería comérsela,
pero María encontró una casa pequeña
y se escondió allí.

Ella estaba muy asustada
y no sabía qué hacer.
Tenía miedo de salir.
Dentro de la casa encontró comida.
Pasó allí la tarde y se quedó a dormir.

La princesa despertó por la mañana
y miró por la ventana.
No veía al lobo, pero tenía miedo de salir.



De pronto, vino un coche
y María se escondió en el trastero,
que es una habitación donde se guardan cosas
que ya no se utilizan.

Alguien entró en la casa:
era Roberto, el dueño de la casa.

Roberto preguntó a María qué le pasaba
y ella le dijo que estaba escondida
porque un lobo la perseguía.

Roberto vio que María estaba muy asustada
así que la acompañó a casa.
Roberto quedó muy sorprendido
cuando vio que María vivía en un palacio.

María era una princesa y Roberto no lo sabía.
Roberto y María se hicieron muy amigos
y salían juntos los fines de semana.



Roberto trabajaba como barrendero.

Después de 1 año

María y Roberto decidieron casarse.

Juntos buscaron un piso donde vivir.

María pensaba que vivir en palacio era aburrido,
quería una vida normal.

Fin.



Vida

Calero Calero, Pilar

En la vida vivimos muchos momentos.
De cada momento aprendemos algo nuevo.
A veces aprendemos cosas fáciles
y otras veces cosas difíciles.

En el camino de la vida,
encontramos problemas.
Esos problemas son como piedras
que tenemos que pasar.

A veces tenemos que elegir qué camino seguir
entre el camino dulce como las naranjas,
o el camino amargo, como los limones.

Cada camino nos enseña algo diferente.
Lo importante es que al crecer,
aprendemos cosas buenas y cosas malas.
Y todo lo que aprendemos nos sirve.



En un solo día podemos sentir emociones.
Podemos estar alegres, tristes,
enfadados o tranquilos.

Pero lo más importante es
no guardar lo que sentimos.
Es bueno decir lo que pensamos y sentimos.
Así nos sentiremos mejor
y viviremos más tranquilos.

Fin.



El niño

Malavé Caballero, Manuela de Jesús

Había una vez un niño que podía volar.
Volaba del palacio al bosque
y del bosque al palacio.

Un día, se cansó de volar.
Entonces, se tumbó en una cama y descansó.
Dejó de volar y se sintió tranquilo.

Fin.



San Sebastián, el Patrón

Márquez Gutiérrez, Rocío

Encima de mi casa,
en lo alto del pueblo,
hay una ermita que le llamamos el Santo.
Una ermita es una iglesia pequeña
que está fuera del pueblo.

La ermita es pequeña pero muy bonita.
En su fachada hay golondrinas
y unas campanas
que se escuchan desde mi casa.

Un guarda abre la ermita por las mañanas.

Dentro hay varias imágenes religiosas:

- Nuestro Señor del Santo
- La Virgen de la Soledad
- San Sebastián



San Sebastián es el patrón de mi pueblo.
Cada año, un sábado de enero hay una misa
y la imagen de San Sebastián
sale por las calles del pueblo en procesión.

Después, la gente del pueblo
se junta en los jardines de la ermita.
Allí comparten comida y lo pasan bien.
Mi madre dice que recuerda esa fiesta
desde que ella era pequeña.

Fin.



Primer Amor

Martín Cuaresma, Pedro Luis

Esta historia de amor empezó jugando.
Ella era una chica preciosa, buena y amable.
Tenía los ojos y el pelo de color negro.

Un día, la chica conoció el amor.
Juntos comenzaron un viaje en coche
por lugares conocidos.
El chico le hizo una foto a la chica
para recordar su primer aniversario.

Este viaje se convirtió
en los mejores días de la vida de la chica.

Fin.



El amor imposible

Álvarez Galán, Carmen María

Había una vez un chico
que vivía en un pueblo rodeado de montañas.

Un día, conoció a una chica joven y alegre.
A él le gustaba mucho pero nunca se lo dijo.

Una tarde, se miraron a los ojos
y empezaron a hablar.
Hablaron durante horas contándose sueños
y riendo juntos.

Luego, dieron un paseo por el parque,
cogidos de la mano.
Después fueron a comer a un restaurante.

Al día siguiente, el chico se enteró
de que la chica se había ido a vivir lejos.



Entonces, entendió que no volvería a verla.

Pero también supo que nunca la olvidaría.

Fin.



Mi amigo, mi novio, mi libertad

Rodríguez García, Yolanda

Tengo novio hace casi 2 años.

Mi novio se llama Antonio.

El 6 de abril hicimos 2 años juntos.

Mi vida ha mejorado para bien
desde que estoy con él.

Vamos a muchos sitios juntos:
al cine, a la feria, a comer o a pasear.
Antes, yo sólo salía con mi familia.

Antonio es muy importante para mí.
Es mi apoyo para hacer cosas que antes no hacía.
Gracias a él, me siento más independiente.

Mi novio Antonio es muy especial y cariñoso.
Él me escucha, me aconseja y es mi mejor amigo.
Yo me siento querida y segura
cuando estoy con Antonio.



Este año me regaló una pulsera
con un corazón rojo
que es el símbolo de nuestro amor.

Antonio y yo vamos de viaje con mi madre.
Un día me gustaría hacer un viaje los dos solos.

A veces discutimos, como todas las parejas,
pero siempre lo arreglamos rápido.

Antonio cuida de mí y de sus amigos.
Todos quieren mucho a Antonio.

Yo creo que es el amor de mi vida
y algún día quiero que vivamos juntos.

¡Estoy enamorada de ti, Antonio!

Fin.



La Navidad del reno Rudolph

Rivera Villarreal, David

En mi casa, la Navidad es una época muy bonita.
Toda la familia se junta
para poner los adornos de Navidad.
Colgamos luces y cantamos villancicos.

Me gusta ir a visitar belenes,
ver muñecos de nieve
y ver el sorteo de la lotería de Navidad.

En Nochebuena me gusta cenar con mi familia.
En Nochevieja me encanta disfrazarme,
tomar las 12 uvas y felicitar el Año Nuevo.

Nos encanta ir a ver la cabalgata
de los Reyes Magos.
Tiran caramelos y regalos.
Los Reyes Magos nos traen regalos
si nos portamos bien.



Ahora os voy a contar la historia del reno Rudolph,
el reno de la nariz roja.

Rudolph vivía en el taller de Papá Noel.

Rudolph enfermó y su nariz no se ponía roja.

Lo llevaron al hospital y se curó.

Un día, la Reina de las Nieves atacó el taller de Papá Noel.

Encerró a Papá Noel y a los elfos en una jaula.

Los elfos son los ayudantes de Papá Noel.

Rudolph y los otros renos

lucharon contra la Reina de las Nieves.

Lograron liberar a Papá Noel y a los elfos.

Al final, todos fueron felices

y comieron perdices.

Colorín, colorado,

este cuento se ha acabado.

Fin.



Historia de amor desde el colegio

Jiménez Marín, María de Las Mercedes

Marta y Carlos estudiaban juntos
en el mismo colegio.
Siempre se escribían cartas por San Valentín.
Tenían una conexión muy especial.

Marta y Carlos se hicieron mayores.
Marta se fue a vivir a otra ciudad
pero siguieron enviándose cartas de amor
aunque estaban lejos.

Marta y Carlos se reencontraron 6 años después
en la misma ciudad.
Ellos estaban enamorados
y querían empezar una vida juntos.

Marta y Carlos se casaron 3 años después en la playa.
La familia creció
y tuvieron 2 hijos y un gatito.



Cada año, en San Valentín,
se escriben cartas de amor
para recordar que su amor
siempre estuvo presente.

Fin.



Cine variado

Vega Reyes, Sandra

A mí me gustan mucho las películas.

Por ejemplo, me gustan las películas de terror

aunque a veces me den un poco de miedo.

También me gustan otros tipos de películas:

- **Anime**
- Comedia
- Romance
- Animación
- Vampiros
- Zombis
- Terror
- Románticas
- Películas de Disney
- Películas **LGBTI**

A veces parece que no me gustan mucho las películas, pero, en realidad, me encantan.

Anime: dibujos animados tradicionales o por ordenador que son de origen japonés.

LGBTI: iniciales de las palabras: lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales. Hace referencia a personas que tienen diferentes opciones sexuales.



En resumen, me gustan casi todas las películas
y lo mejor es que quiero seguir
descubriendo muchas más.

Fin.



El objetivo de Enzo

Burguillos Ruiz, Daniel

Había una vez un hombre de 31 años llamado Enzo.

Enzo quería encontrar trabajo.

También quería hacer un curso fuera del **centro ocupacional**.

La familia de Enzo tenía miedo.

Pensaban que Enzo podía perderse o que le pasara algo.

Los monitores del centro ayudaron a Enzo.

Le enseñaron a usar el transporte público de manera independiente.

Enzo al principio estaba preocupado.

Nunca había cogido el metro o el autobús solo.

Pero con esfuerzo lo consiguió.

Centro ocupacional:
lugar donde van personas con discapacidad para aprender a hacer actividades útiles y a mejorar sus habilidades.



Enzo se apuntó a un curso de recepcionista.

Un recepcionista es la persona
que atiende a las visitas
cuando llegan de un lugar.

Ahora Enzo está muy contento
y está deseando comenzar sus prácticas.

Fin.

Los poemas y relatos que aquí se contienen son los presentados al “7 Premio del Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía de Personas con Discapacidad Intelectual o del desarrollo”. En esta nueva edición del Premio las personas con discapacidad vuelven a tener la oportunidad de participar en la cultura de forma activa, e invitando a otros lectores a adentrarse en la literatura mediante sus propios relatos y poesías.

Si la literatura sirve para ponernos en la piel de otros y vivir sus aventuras como si fueran nuestras, esta es de nuevo una excelente oportunidad de ponernos en el lugar de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, ver el mundo bajo su mirada, conocer sus preocupaciones, anhelos, deseos e inquietudes, y disfrutar de todo lo que nos pueden aportar.

Además, un texto literario transmite veracidad cuando el escritor se vuelca en él, cuando cuenta desde su intimidad, y estos que se esconden en estas páginas son auténtica vida. Sus autores, como viene siendo habitual en todas las convocatorias, se han vaciado en ellos y nos muestran, a través de la profunda honestidad de sus personajes e historias, su realidad más íntima.



Se incluye versión en Lectura fácil de todos los relatos.

Convocan



Colaboran

